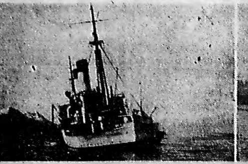
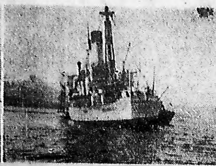
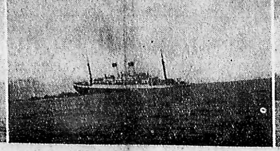
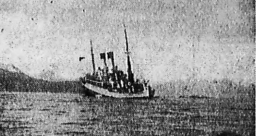
Perdidas Todas las Esperanzas, el Cervantes se Sumerge Lentamente


Notables instantáneas del hundimiento de la gallarda nave, facilitadas a CRITICA por un náufrago. Varias fases del hundimiento

LEA: EN LAS PAGS. 9, 10, 11 y 12 LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS



Su tiraje más alto del mes de diciembre fué de 538.320 ejemp. distribuídos en toda la República



5 A EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago.-Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 2 de Febrero de 1930 — — *El Diario de Buenos Aires para Toda la República* — *Año XVII — Número 5948*

ANTES DE LA HORA ANUNCIADA LLEGARON ESTA MAÑANA LOS NAUFRAGOS DEL MONTE CERVANTES

Puerto Nuevo Vió Hoy una Jornada de Intensa Emoción

Fueron Numerosas las Escenas de Indescriptible Alegría al Encontrase los Náufragos con sus Parientes

LA OPINION DE FELIPE CASTRO

A LAS cinco horas de hoy atracó a la dársena B de la primera sección de Puerto Nuevo, el vapor Monte Sarmiento, procedente de Usuhaia, a cuyo bordo regresaron a esta capital, los turistas náufragos del Monte Cervantes. Una censurable maniobra de la empresa, cuya actitud resulta inexplicable, impidió que la recepción a los viajeros tuviera los proporciones que se calcularon dada la ansiedad reinante en el público por saludar a quienes, sin duda alguna, salvárонse de una horrorosa catástrofe. La expectativa pública por la llegada de los náufragos, había ido creciendo a medida que se aproximaba el día de hoy, fecha anunciada para la entrada del Monte Sarmiento a puerto. Millares de personas se disponían a acudir a la dársena, habiendo venido con tal objeto numerosas familias del interior del país, algunas desde ciudades lejanas como Santa Fe, Córdoba y Bahía Blanca. Toda esa gente, dada las informaciones trasmitidas por los enviados especiales desde el mismo buque y las que en tiempo oportuno diera la empresa naviera, acudió al puerto hoy poco antes de las siete horas, calculando llegar con tiempo suficiente para asistir a la entrada del vapor y a las maniobras de amarre.

Y toda esa gente fué defraudada, porque el Monte Sarmiento, casi sigilosamente, con el conocimiento de escasas personas, entró a Puerto Nuevo a las cinco de la mañana, siendo inmediatamente desembarcados los pasajeros, la mayoría de los cuales, naturalmente, extrañó no hallar en el puerto a sus familiares y amigos, lo que produjo una serie de situaciones equívocas y molestas, pues muchos viajeros entraron a la ciudad cruzándose en el camino con las personas que iban en busca de ellos.

LA ENTRADA DEL MONTE SARMIENTO

A las cuatro y media se divisó en el río, iluminado por las primeras claridades del día, la silueta del Monte Sarmiento. Unas cuatrocientas personas desparramadas por la dársena esperaban en silencio. Numerosos marineros, agentes de policía y empleados de la empresa Delfino y Cía., corrían de un lado a otro tomando medidas para el amarre y el desembarco. En los grupos de gentes, donde había contadas familias, se lamentaba que la recepción popular espontánea que el público iba a dispensar a los viajeros, hubiera fracasado por la imprecisión de la hora fijada para la entrada del buque. Por que, desde luego, si el Monte Sarmiento hubiera entrado a puerto a la hora que se anunció con más profusión, es decir, a las 7, la cantidad de público se habría centuplicado en el momento del desembarco.

A las cinco menos diez minutos el buque entraba a puerto en medio de un silencio glacial. De vez en vez un grito de algún viajero llamando a un familiar:

—¡Antonioooo... Juliaaaa!

De un grupo de personas, venidas en delegación desde Lomas de Zamora, para recibir a don Felipe Castro, destacada figura política de aquel pueblo, partió entonces un griterío entusiasta:

—¡Don Felipe!... ¡Castro!... ¡Hurra!

El buque fué atracando lentamente. Los viajeros se agolparon a las bandas de las cubiertas. Empezaron a agitarse pañuelos y en medio de los silbatos y de los gritos de orden de los marineros, a oírse la algarabía de voces.

Naturalmente, eran más los llamados que llegaban del Monte Sarmiento que los que partían del muelle. A bordo, todo el mundo creía que esperaba una multitud. Pero la multitud no se veía... El desencanto fué general.

"FUE MAS BRAVO QUE UNA ELECCION"

DON Felipe Castro, el caudillo de Lomas de Zamora, descendió del buque en medio de una entusiasta aclamación de los amigos. Gritos, risas, hurras. Don Felipe bajó muy serio, simulando un humorístico gesto de héroe modesto, para exclamar, después de los abrazos:

—¡Compañeros! Ha sido una aventura formidable, digna de un crucero de turismo como el que todos queríamos hacer... Fué algo más bravo que una elección en nuestro pueblo. Estamos vivos, porque... sabemos nadar...

Arrastrado por los amigos, don Felipe Castro tuvo también que improvisar una rápida narración del accidente, y por cierto que, cuando terminó, tenía en su redor a un auditorio más numeroso que el que pudiera atraer una conferencia política en Lomas..



Mudos, con la zozobra aún dibujada en sus rostros, uno a uno bajan los náufragos, para caer en brazos amorosos, que los esperan

NO SUBE NADIE A BORDO

Atracado el buque; apiñados los viajeros en las cubiertas y remolineando en tierra los que buscaban a sus parientes y amigos, se produjo una escena inesperada: al colocarse la planchada, uno de los representantes de la empresa dispuso, él mismo, la estratégica colocación de marineros y policías para evitar la subida del público a bordo, y cuando los periodistas intentaron subir, la misma persona ordenó:

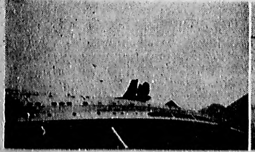
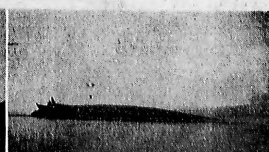
—"No sube nadie a bordo. Ni público, ni periodistas, ni Diós"...

Acto seguido se dió orden de iniciar el desembarco.

Ni siquiera se permitió el acceso al buque a los mozos de cuerda, obligándose a los via

(Continúa en la pág. 4)

El Hermoso Paquete Alemán Emerge el Casco Apenas de la Superficie




Nada queda ya del Monte Cervantes. Herido de muerte en el casco, resistió un poco embicado. Luego dióse vuelta y asomó el lomo a flor de agua

¿Cometió el Capitán Dreyer un Terrible Error?

El Oficial de Derrota Habla del Hundimiento

Era la Primera Vez que el Capitán Dreyer Dirigía un Barco por Esa Peligrosa Zona

TUVO UNA VISION EXACTA DEL DESASTRE

(De nuestro enviado especial)

COMO de un zarpazo, desde el fondo del mar, la cima escondida de una montaña hirió de muerte al palacio flotante. Era la segura promesa de una visión de cielos y de mares; de cumbres eternamente heladas, a cuyas faldas se acuestan valles y bosques hollados pocas veces por la planta del hombre. Se viene de la tierra del dolor. La más lejana. La espúrea. La que se abría como una llaga, a través de la visión de una cárcel, que, por sangrienta ironía, es el eje de la vida económica de Ushuaia. Y ésta ha respondido, dando una magnífica lección de humanidad y de ternura, después de la tragedia.

Treinta horas después de producida, murió el capitán Dreyer. Es la única vida que se perdió. El salvamento de 1400 almas, no quita emotividad al accidente. Pudo ser ésta la más terrible catástrofe que se registrara en la historia de las siempre permanentes acechanzas del mar. Nadie hubiera podido resistir hasta la llegada de los auxilios la intensidad del frío de las aguas.

Las condiciones de navegabilidad de los botes del Monte Cervantes fueron absolutas. La calidad del pasaje, propicia al entendimiento que impidió el estallido del pánico. Y cabe reconocer que las maniobras del salvamento hechas desde a bordo se realizaron con una regularidad realmente germana.

Todos estos factores, contribuyeron a evitar el desastre. La actitud infatigable y heroica de los tripulantes del Vicente Fidel López, realizó después lo demás. Arrebató al mar los botes, que se deslizaban inciertos como balsas, y llegó hasta cerca de los riscos de la costa bravía, con la cordialidad de una firme mano tendida.

Los minutos, agigantados por la angustia, eran siglos. Luego estaba el terrible problema. El calor del techo y de una manta; el alimento para los náufragos que superaban en número a la población civil, militar y penal de Ushuaia. La sugestión colectiva que parecía haber atribuido a todas las almas de Tierra del Fuego la misma dureza de las escarpadas rocas, se desvaneció. Ushuaia se dió por entero. Y hasta las almas más sórdidas, vibraron en una estupenda manifestación de piedad, compartiendo techo y su pan con los caídos en desgracia.

Este es el aspecto más sentimental que ofreció el accidente.

Luego está el otro problema: el técnico, relacionado con las causas determinantes de la tragedia. Quien tenía la suma responsabilidad del gobierno de la nave ha muerto. Frente a lo irreparable sin duda se hubiera acentuado la aureola de héroe del capitán Dreyer si se tuviera la sensación de que su sacrificio fuera voluntario.

La investigación periodística que precede sin duda a la oficial, establece lo contrario. El capitán Dreyer, no pudo salvarse pese a sus deseos. Esto no quita méritos a su actuación dirigiendo en forma eficiente el salvamento de las vidas entregadas a su custodia, aunque tampoco atenúe la responsabilidad del accidente.

El juicio sobre éste, puede concretarse, como lo indicó CRITICA desde Ushuaia a manera de adelanto en pocas palabras: a una imprudencia se agregó, posiblemente un error de orientación del comando.

Porque de manera incuestionable surge que el "Monte Cervantes" al pasar por el canal Eclaireur desechando la ruta segura establecida por las cartas de navegación que indican mayor profundidad y menores riesgos en la que bordea el faro del mismo nombre, cometió una imprudencia grave. Las declaraciones del práctico Hepe que tenía la misión de asesorar al capitán Dreyer, dan lugar a la posibilidad de que dentro de la zona peligrosa atravesada, se encuentre una roca, no fijada en las cartas de navegación, la que provocó el desastre. Este sin duda es el problema más secundario, aunque cabe sin duda estudiar si existe o no cierta flexibilidad de criterio que autorice a los marinos a desviarse de las rutas fijadas cuando a juicio de ellos la navegación pueda realizarse contemplando las características del buque y del barco sumadas a la experiencia.

En la apreciación exacta del problema hay cuestiones de derecho y técnicas involucradas. La voz acusadora surge de cada uno de los pasajeros afectados. Y si hay un deber inmediato a cumplir, no es el de éstos, tendientes a demostrar responsabilidades, sino el de la empresa obligada a reconocerlas o a probar la inexistencia de ellas.

La tarea, dentro del mecanismo de los sumarios, siempre lentos, y posiblemente más en este caso, es ardua. La información periodística no obstante, propicia, con la búsqueda de antecedentes, el juicio. Y a éste contribuye CRITICA con esta nota en la que trata de dar todos los matices de emotividad y de criterio de quienes vivieron este episodio de angustia.

El capitán Hepe, oficial de derrota o práctico del Monte Cervantes, ha viajado desde 1907 hasta ahora por la costa sur, iniciándose en la marina el año 1896. Es, desde 1923, inspector técnico de la casa Delfino, que representa a la Hamburgo Sudamericana.

Ha declarado ya ante la Prefectura de Ushuaia, debiendo ampliar su declaración en la capital federal. No obstante su reserva en ciertos puntos aparentemente importantes para fijar su responsabilidad y su deseo de no entrar a considerar la responsabilidad del capitán Dreyer, fácil es percibir que la revelación de sus próximas declaraciones constuirá sin duda una nota destacable. En substancia puede CRITICA adelantarlas, a través de este reportaje hecho ya después de dos días de navegación al regreso de Ushuaia cuando su ánimo, abatido en los primeros días se serenó.

Viajaba el capitán Hepe, en este último crucero del Monte Cervantes, con su señora y sus hijos, quienes debieron soportar inmediatamente después de la tragedia, situaciones de dolorosa violencia moral, creadas por el comentario hecho en torno del práctico que debía asesorar al capitán de la nave. Es el capitán Hepe de una extrema parquedad. A la circunstancia pues de haber logrado una larga entrevista, se agrega el interés de las declaraciones.

COMANDABA EL CAPITAN

Sobre una carta de navegación, señalando orientaciones nos expresa:

—Al salir de Ushuaia se toman 180 grados para fijar la dirección hasta las proximidades del Faro y luego para atravesar el canal Eclaireur, 21 grados al Sur del Monte La Cloche. Yo, de regreso de Punta Arenas había entrado el buque por el canal mencionado, y al dirigirnos a Endogaya, después de cumplir la etapa en Ushuaia, tomó el comando el capitán Dreyer.

LA PRIMERA VEZ QUE LO CRUZABA

—Yo he pasado por ahí con barcos de mayor calado. El Cap Polonio y Monte Oliva, realizando cruceros de turismo.

Efectivamente, el capitán Dreyer era la primera vez, según tengo entendido, que llegaba a Ushuaia, aun cuando conocía el estrecho Magallanes. El choque a mi juicio se produjo contra la cima sumergida de una montaña que se encuentra a 500 metros del grupo de rocas más próximas a la Isla Willie, y las cuales figuran en la carta de navegación.

Pero la que produjo el accidente no está marcada. Allí nos esperaba arteramente.

CHOCO Y ZAFO EN SEGUIDA

—El barco chocó contra la cima de la montaña, zafando casi en seguida y abriéndose un gran rumbo en la proa en la parte de abajo. De inmediato el capitán Dreyer ordenó parar las máquinas y dándose exacta cuenta de la gravedad del accidente dispuso las medidas de salvamento. El barco, garreando a impulsos de la corriente y del fuerte viento, recorrió cerca de 1000 metros, atravesando el canal, de revés, hasta las proximidades del grupo de Islas del faro Eclaireur. El rumbo abierto y la entrada del agua impedía al Monte Cervantes acercarse al puerto distante cerca de ocho millas. Entonces el capitán pensó en embicar el barco en las piedras.

Durante este espacio de tiempo — desde que se produjo el choque hasta recorrer estos mil metros — se había realizado virtualmente el salvamento de todas las vidas. Llegado el Monte Cervantes al grupo de islas del Faro, ordenó entonces maniobrar con las máquinas, embicando. Ya una de las hélices estaba hasta la mitad sobre el agua. El salvamento de pasajeros se verificó en cerca de cuarenta minutos.

SE PERDERA DEFINITIVAMENTE

—El barco montó parte de la popa sobre la cima de un monte, al embicar, pero gradualmente fué zafando. Y fué precisamente en la operación de embicar que se produjo los grandes rumbos que se ven en la quilla no sumergida, al darse vuelta definitivamente.

Yo fuí también de los que quedé a bordo hasta último momento, aunque compartía el criterio del capitán Dreyer de que la pérdida total era cuestión de breve tiempo.

En efecto después de llevar el barco contra las rocas, se estableció la instabilidad. El barco gradualmente irá buscando el valle sumergido impotente para mantenerse en el débil punto de apoyo ofrecido por la cima del monte.

Y una consecuencia inevitable de esta situación fué el vuelco de la nave.

LA NOCHE DEL 23

—En una lancha a motor al servicio del buque, pasadas las 21 horas, del día 23, es decir un poco más de 30 horas del momento del accidente, se hallaban 12 tripulantes, entre éstos un maquinista, el contramaestre, un engrasador, dos telegrafistas, un timonel y un marinero, montando además, guardia en el buque el alférez de la escuadra argentina señor Griven y dos conscriptos. La pequeña embarcación estaba cerca de la escalera de gato, desde la que descendían.

Fué entonces, cuando se sintió la inminencia del peligro. Se dió la voz de alarma, cuando quedábamos a bordo, el capitán Dreyer, un conscripto del Fidel López, el mucamo del capitán del Cervantes y yo. El barco se empezó a inclinar. Se nos gritó que nos arrojáramos al agua. Estaba ésta intensamente fría y también por ello constituía un peligro. Como nadie se animaba, o no podía arrojarse, me tiré yo. Nadando me acerqué a la lancha a motor aunque con dificultades porque los cachiyuyos—planta acuática que abunda en las cercanías de las rocas—impedía el libre juego de los brazos. No obstante llegué hasta donde estaban mis compañeros ascendiendo a la embarcación salvadora, ayudado por el alférez Griven. Ya en la lancha, alcancé a ver al capitán Dreyer que estaba en cubierta. Y le grité que se tirara. No lo hizo.

—¿Porque no pudo, o no quiso hacerlo?

—No lo sé; contesta el capitán Hepe.

—Es de hacer notar que en Ushuaia, en esta estación, el crepúsculo llega hasta cerca de las 10 de la noche.

SALVACION MILAGROSA

El mucamo del capitán y un conscripto del Fidel López habían también quedado sobre el barco que se iba dando vuelta. Entonces ellos gateando sobre el casco siguieron la dirección contraria a la que al volcar llevó el Cervantes, apareciendo finalmente prendidos de las hélices. Fué sin duda una salvación milagrosa, aunque sufrieron los efectos del aceite de máquinas — esparcido por la superficie — obligado a beber cuando nadando se acercaron a la embarcación que los aguardaba con nosotros encima de ella.

El barco ya lumbado se apoya sobre la parte de estribor, permaneciendo a la vista parte de la popa de la parte de babor. La proa está a una profundidad de 20 brazas de la superficie y en la de popa hay solamente seis brazas de agua.

LA BUSQUEDA DEL CAPITAN

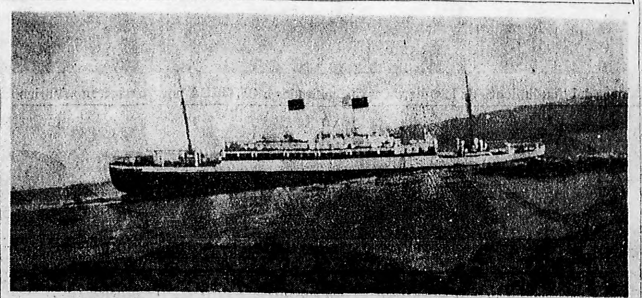
Producido el vuelco del buque, aguardamos una hora buscando el cuerpo del capitán Dreyer. Dimos varias vueltas alrededor del lugar, pero todo fué inútil. Entonces fuimos al Vicente Fidel López, a pernoctar. Allí se me dió alguna ropa porque estaba completamente mojado. Por la mañana fuimos temprano a las cercanías del buque náufrago. El cadáver del capitán no aparecía. Y el 24, cerca de las 13, recién pisé tierra, siendo alojado por los padres salesianos del mismo modo que mi familia, salvada del naufragio.

Habla el Sr. Lagomarsino

Viajaba en el Monte Cervantes el señor Juan Lagomarsino, conocido yatchman, secretario del Yacht Club Uruguayo, campeón nacional de ese país en 1928 y ganador de distintas copas, entre éstas la América y Liga Marítima en 1929 y 30. Tiene, pues, experiencia náutica demostrada, no ha mucho, durante el temporal del 16 y 27 de mayo del año pasado, cuando realizó una proeza que tuvo especial repercusión periodística, al atravesar con ese cascarón de nuez que es el Bitavi, el Río de la Plata. A esta situación de náutico se agrega su actuación en el salvamento de los pasajeros del bote No. 2, quie-

(Continúa en la página 4)

El Agua Invade Poco a Poco a la Nave



Otra fotografía de la nave turista en el momento en que va hundiéndose lentamente



EN USHUAIA, sin "rouge", pero sonrientes

DOS PASAJERAS que perdieron todo, menos el porte

Forma en que se Produjo el Accidente del Monte Cervantes



Sobre la misma carta de navegación usada por el capitán Dreyer, CRITICA ha trazado — de acuerdo con las declaraciones del práctico Hepe, la ruta seguida por el Monte Cervantes al salir de Ushuaia, en dirección a Endogaya. Es la misma ruta que hizo al entrar viniendo de Punta Arenas. El capitán Dreyer, que tomó el comando quiso repetir la operación hecha por el práctico que llevaba como asesor. Al llegar a la altura del Monte La Cloche tomó 21 grados al Sur, y cuando estaba a quinientos metros de las rocas sumergidas, pero establecidas en la carta, cercanas a la Isla Willie, el buque montó de proa en la cima de una montaña. Según indica el práctico, por una omisión de las cartas marítimas el obstáculo le era desconocido. Luego el barco, paradas las máquinas, fué a impulsos del viento y la corriente hasta las cercanías de las rocas del Faro Eclaireur donde se le hizo embicar de proa pero con mala suerte por cuanto si bien tiene un débil punto de apoyo en popa, la proa está a treinta brazas de la superficie. Se perderá definitivamente.

Pero obsérvese cómo el juicio de CRIICA fué exacto. En primer término el buque pasó por la zona prohibida fijada por el faro y el sector rojo del cual es uno de los vértices. La navegación por la ruta normal ofrece máximas garantías que se establecen comparando los múltiples números del plano que indican las brazas de agua de cada lugar. Ha habido pues una imprudencia injustificable agravada luego por un posible error de orientación o quizá por el choque contra una piedra desconocida.

Esto interesa menos si se considera que la imprudencia tiene prelación sobre la eficacia de la carta que si algo establece es el peligro de la zona por la cual pasó el Monte Cervantes, probablemente a consecuencia del celo profesional de dos marinos que se creían igualmente expertos. El capitán Dreyer dominaba los fjords noruegos; el asesor, capitán Hepe, los canales fueguinos.

Ese estado de espíritu explicaría el hecho de contrariar rutas que no tenían la tentación del peligro.



PASAJEROS NAUFRAGOS sonrientes después del tremendo susto pasado en lo mejor del viaje

La Ultima Fiesta Realizada al Regreso de los Náufrgos

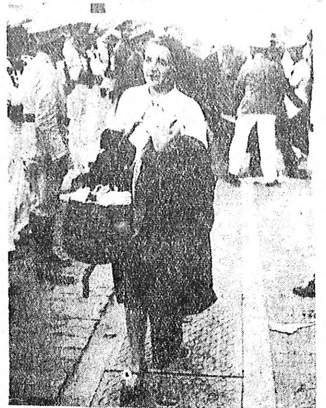


Anteanoche se realizó un baile de disfraz, precedido de un enlace apócrifo de un indio y una [illegible]

Fueron Emocionantes las Escenas de la Llegada de los Náufragos



LOS ABRAZOS menudearon esta mañana en el puerto



UNA PASAJERA que perdió todo en el desastre



OTRA DE LAS turistas que recibieron muestras de cariño



EL MEDICO de Bahía Blanca que se fracturó el brazo



EN MEDIO DE la curiosidad y ansiedad, regresan los náufragos



UNO DE los refugios de Ushuaia

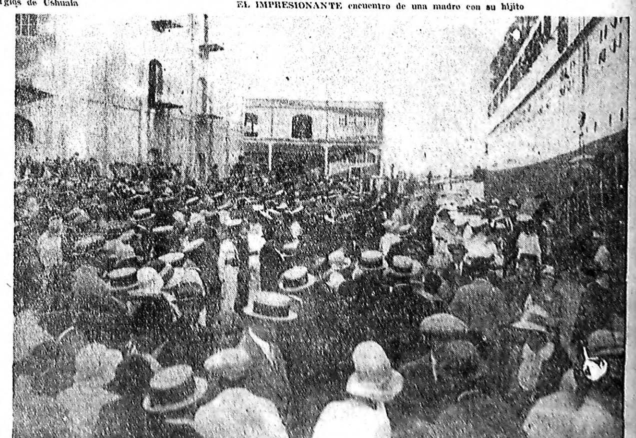


CON LAGRIMAS en los ojos regresan los que partieron alborozados

EL IMPRESIONANTE encuentro de una madre con su hijito

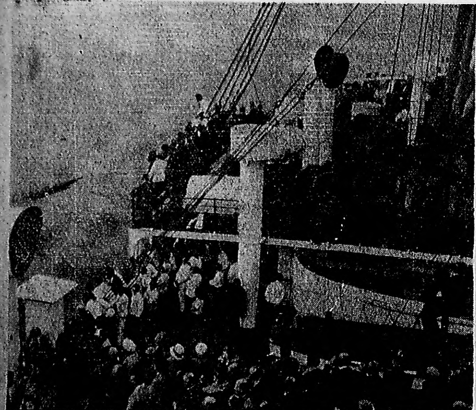


UNA MAMA SONRIENTE con sus hijas. "Nos hemos salvado de una buena", nos dijeron



ASPECTO QUE presentaba Puerto Nuevo a la llegada del barco y eso que entró con varias horas de anticipación

La Vida en Ushuaia ha Sido Dura Para los Náufragos



SOLEMNE MOMENTO en que desde el Monte Sarmiento se rinde homenaje al capitán Dreyer



OTRO GRUPO de náufragos comentando el desastre después del "trago amargo"



LA NAUFRAGA más pequeña del crucero

(Viene de la página 2)

nes reconocidos le hicieron un expresivo homenaje durante el viaje de regreso.

Con referencia al episodio, dice el señor Lagomarsino:

—El viaje se realizaba normalmente. El pasaje estaba encantado por las comodidades ofrecidas y también del espíritu de familiaridad que iba acentuándose. Después de la salida de Buenos Aires, el primer punto donde tocó el barco fué en Madryn, el mejor, a mi juicio, puerto natural de la Argentina. Estuvimos desde las 20 horas hasta medianoche. Luego marchamos en dirección a Magallanes (Punta Arenas). El barco llegó por la mañana temprano, quedándose hasta la noche. Visitamos, deferentemente atendidos por las autoridades chilenas, los museos de Historia Natural, antigüedades, cuarteles, haciendo algunos una excursión hasta el frigorífico de Río Seco, distante 20 kilómetros de Punta Arenas.

LA LLEGADA A USHUAIA

El viaje era realmente amable, contribuyendo a ello la comisión de fiestas designada a bordo, la que programó recitales, festejos y fiestas. Entramos por el canal Eclaireur, cerca de las 20 horas, con plena luz solar. Los más caracterizados miembros del pasaje — especialmente los que tienen cargos oficiales — fueron invitados a visitar el presidio. Y el acceso era sólo para hombres. Autoridades y pueblo nos agasajaron gentilmente, estableciéndose una cordialidad que luego se hizo firme y estrecha al regreso del accidente. Al día siguiente, cerca de mediodía, el barco inició su marcha en dirección a Endogaya. El primer turno de pasajeros empezaba a almorzar, y cuando sonó la trompa para anunciar el segundo turno, se produjo el suceso.

EL CHOQUE

Recuerdo que estaba en cubierta, en el puente A, del lado de popa, observando a la distancia de más o menos 300 metros, que existían cachiyuyos, la planta acuática denunciadora de las rocas. Ignoro si podían marchar a la deriva por haber sido arrancadas.

La gente, en buen número, observaba un peñasco de la Isla Willis, donde decían haber pingüinos. Entonces, ante el asombro de todos, observamos que el barco se levantaba de proa. No oí mayor ruido, pero en seguida se produjo el descenso brusco a causa de que el Monte Cervantes zafaba de la piedra que había llevado por delante. Este otro episodio fué el que mayor se sintió produciendo un fuerte estrépito en algunos salones, especialmente el comedor, con las mesas tendidas, que quedó libre de vajilla, la que se rompió en el suelo.

Al zafar, el barco se inclinó unos 30 grados, escorándose. Entonces se produjo un breve pánico, pero en seguida el barco recobró la estabilidad, aunque hundiéndose visiblemente de proa.

LOS BOTES AL AGUA

Hombres y mujeres reaccionaron en seguida, pidiendo todos calma y queriendo restar importancia al accidente. Tampoco se había tocado zafarrancho. Pero inquietó algo observar que la orden de arriar los botes fué dada de inmediato, deteniendo el buque sus máquinas. Cada uno entonces, fué a buscar el salvavidas al camarote. Fué ese el momento de mayor confusión al obstruírse los pasillos de gente. Todos se daban prisa, para salvar también abrigos y alhajas.

Cuando el barco aparentemente dejó de hundirse de proa, recién fuí al camarote. Tomé lo indispensable de él, y me dirigí al bote que me correspondía: el número 2. Fué el último arriado de la banda de babor, acudiendo a él muchas mujeres y niños que no habían podido embarcarse a causa de que uno de los botes al ser descendido había roto el cabo del pescante, cayendo un marinero al agua, el que se hirió.

En el número 2 conté cerca de cien personas, entre las cuales un 85 por 100 eran mujeres y niños. Mi sorpresa fué grande cuando noté que lo tripulaban seis camareros, inconfundibles por la característica chaquetilla blanca. Las presunciones se cumplieron: la tripulación del bote carecía de toda práctica marinera. Ante el peligro notado por todos de una colisión con otra embarcación de salvamento, manejada también por gente inexperta, y frente a una mala maniobra del timonel nuestro, anuncié a los demás pasajeros que yo era un yatchman con más experiencia que los tripulantes, comprometiéndome a hacerme cargo de la embarcación y guiarla en más eficientes condiciones.

La corriente era fuerte, del mismo modo que el viento. Por las excepcionales condiciones de navegabilidad de los botes—verdaderas balsas insumergibles—y ante el peligro que ofrecía acercarse a los escollos de la costa con la intención de descender, opté por echar el ancla de mano, a fin de mantenernos así hasta que los auxilios que debían lógicamente llegar desde Ushuaia, se hicieran presentes. Muchas damas estaban marcadas. Las olas empapaban a todos. Echada el ancla, dejamos descansar a los que tan malamente, aunque con buena voluntad,—los camareros—remaban.

LA CAUSA DE LA MAYORIA DE LAS CONTUSIONES

—Adoptamos una táctica: colocarnos en el centro del grupo de botes que aguardaban al Vicente Fidel López quien al recogernos había levantado ya 500 pasajeros. Eran las 17.45 horas.

Nuevamente constaté al subir a bordo del transporte argentino que los camareros no tenían espíritu. Fueron los primeros en subir olvidando la prelación que merecían mujeres y niños. El sacrificio de los muchachos del López salvó la situación de angustia.

Luego el transporte argentino continuó su misión. Se lanzó adelante para comprobar si en los botes vacíos abandonados después de descargados no había alguien a quien socorrer. Cerca de las 19.30 arrió el lanchón el que fué llevado frecuentemente a la costa para recoger a los que estaban en tierra firme. Llegaban ateridos de frío y mojados porque las débiles embarcaciones habían tenido serias dificultades para desembarcar a causa del peligro del oleaje que se rompía contra las rocas. La mayoría de los contusos lo fueron en el momento de desembarcar en la costa en tales condiciones.

PUDIERON ESTAR TODOS A LAS VEINTE HORAS EN USHUAIA

—La circunstancia de que la mayoría de los botes estaban manejados por inexpertos determinó la demora hasta medianoche en el salvataje de pasajeros. Entiendo que si los timoneles alemanes hubieran hecho uso del ancla de mano a fin de irse manteniendo hasta la llegada de los auxilios, la búsqueda por las costas y las largas travesías a través de las montañas hecha por centenares de pasajeros hubiera podido evitarse.

Hay que reconocer que algunas embarcaciones manejadas por oficiales adoptaron el mismo procedimiento seguido por mí. Y los náufragos fueron recogidos sin mayores dificultades. Las condiciones excepcionales de navegabilidad de los botes todos los cuales estaban dotados de agua potable, alcohol, galletitas, etc., aparte de un tubo que lleno de aire atravesando la quilla debajo de los asientos, que hacíanlo insumergible, hace que la medida más juiciosa fuera la de mantenerse a la espera de los seguros auxilios entretanto se aguantaba con el ancla de mano, la fuerza de la corriente y el viento.

La llegada a Ushuaia fué sin duda, a pesar de la efectividad demostrada por autoridades como pueblo, realmente triste. Los que habían llegado en las lanchas a motor primero que el núcleo fuerte, ocupaban las casas más caracterizadas. No sabíamos aquel millar de personas dónde alojarnos. La buena voluntad de los pobladores lo suplió todo dentro de aquella situación anormal en que los huéspedes eran más que los habitantes. Desde la casa más confortable hasta la más humilde, nos ofreció un pedazo de techo. No era posible exigir más. No obstante esto, algunos durmieron a la intemperie hasta que al día siguiente las distintas comisiones que tenían la misión de tutelar a los náufragos, suplieron las involuntarias omisiones.

EL GESTO DE LOS PRESOS

El gesto de los presos—cediendo la mitad de sus raciones y parte de sus mantas — fué sin duda un gesto enormemente emocionante para nosotros. Detrás de las invulnerables paredes de la cárcel había corazones que vibraban con la desgracia. El dolor del encierro no los había encallecido el alma.

La población y autoridades, como dije, ofrecieron todo lo que poseían para aliviar nuestra situación. Innumerables son, los pobladores que en el noble y desinteresado afán de atendernos, quedaron hasta cincuenta horas sin dormir.

Y merece destacarse también la actitud de la escuadrilla argentina desde el comandante Campos Urquiza hasta el último conscripto. Han hecho honor a la marina argentina y me place reconocerlo.

LA OPINION DE LOS MARINOS SOBRE EL DESASTRE

He comido con oficiales de alta graduación. Todos están contestes en una conclusión que parece incuestionable: ese paso no es aconsejable para naves del tonelaje y calado del Monte Cervantes, y menos realizando un crucero de turismo.

El canal Eclaireur está perfectamente indicado por un sector que establece la zona roja. Como lo indicó también CRITICA, considerando que se trata de una injustificable imprudencia agravada después por un error de orientación.

Ellos creyeron en los momentos que el barco pudo chocar contra las rocas más inmediatas al Faro Eclaireur, del lado del canal peligroso, pero investigaciones posteriores establecen que el primer accidente se produjo del lado más inmediato a las rocas Willie. Y es también incomprensible que haya tomado el timón el capitán Dreyer, que nunca, precisamente, había navegado por Ushuaia, aun cuando conociera otros *canales fueguinos.*

EL SALVAMENTO DE EQUIPAJES Y LA PIRATERIA

—El Vicente Fidel López, en una operación realmente peligrosa, a la mañana siguiente de embicar el Monte Cervantes sobre las rocas Eclaireur, se aproximó al buque náufrago y aquella muchachada, haciendo desplantes de valor y sacrificio, caminando por diversos compartimentos con el agua hasta cerca del cuello a veces, salvaron múltiples efectos indispensables para el abrigo de los náufragos en primer término. Por la tarde, cincuenta pasajeros alquilamos en doscientos pesos la goleta Garibaldi, de Tomás Beban, y fuimos al vapor, realizando análoga operación, previo control del capitán Dreyer, que autorizaba el acceso pero solamente en grupos de cinco, para permanecer sobre el barco diez minutos. En esta operación estuvimos ocupados desde la una hasta las cuatro de la tarde. La alegría de quienes veían reintegrada alguna parte del equipaje, era enorme. Aquel crucero de turismo, en el que predominaba el confort, había quedado reducido a una caravana de gente, calzando muchos alpargatas y otros abrigándose con mantas enviadas de la cárcel o de los avisos de la escuadra.

Aparte del espectáculo nada digno de ver a algunos tripulantes del Cervantes detenidos por habérseles hallado joyas y efectos de valor en las gorras, durante la noche del desastre deben haberse producido actos de piratería. Según pudimos averiguar después, durante la breve noche de Ushuaia el ca-

(Continúa en la página siguiente)

Los Flirts También Naufragaron

El Espíritu Donjuanesco Reñido con el Instinto de Conservación

DESDE la salida de Buenos Aires casi, hasta cerca de Ushuaia, se vive solamente una sensación de cielo y mar. La conversación es obligada para ahuyentar el tedio de las horas, que se eternizan. El "flirt" es una imposición, como lo es la gentileza inmediata en el afán recíproco de acentuar el sentimiento de camaradería.

El espíritu de la raza, tiene, pues, donde manifestarse. Y para ésta, el "flirt", mientras se pasea por las cubiertas que tienen algo del encanto de las aceras pueblerinas, es también, casi, una necesidad.

Ya en Ushuaia, después de haber hecho escala el Monte Cervantes en Bahía Blanca, las parejas iban tomando carácter. En la borda del buque miraban separarse las aguas a impulso de la quilla. Pero ésta, de golpe, tropezó con la cima de un monte escondido. Y allí, en muchos casos, la mayoría, según la expresión dolorida y espontánea de las niñas, naufragó el "flirt".

Luego, al regreso, en el Monte Sarmiento los galanes sentían más frío en el alma que el que sintieron en el cuerpo, cuando el mar arreciaba contra los botes.

El juicio de algunas tenía el carácter de una sentencia definitiva: "Era lo que precisaba para convencerme que todos son un fracaso."

La rehabilitación no podría hacerse sino a prueba de naufragio en el que surgiera el gesto gallardo del hombre que es capaz de caer en defensa de la vida de una dama.

Es cuestión de mantenerse unidos y galantes hasta dentro del agua.



LOS BOTES salvavidas del Monte Cervantes, que transportaron los náufragos a Ushuaia

Sin comerlo ni beberlo. Este es un polizón del Monte Sarmiento, que sospechaba ir a Buenos Aires y que por carambola hizo un insospechado viaje al Sur y luego *será reintegrado a Europa*

A los Náufragos del "Monte Cervantes"

Los penados de la Cárcel local, desde el 23 del corriente, entregan unanimemente y con toda expontaneidad, la mitad de su racionamiento diario, inclusive pan, para alimentación de los náufragos del "MONTE CERVANTES".

Ushuaia, Enero de 1930.

Cartel de los presos anunciando la espontánea entrega de la mitad de sus raciones a los náufragos



CRUZ que recuerda en Ushuaia la catástrofe



UNA DE LAS reuniones de los náufragos

Llegada de los Náufragos

(Viene de 1ra. página)

jeros, muchos de ellos lastimados y heridos, a bajar su equipaje. El desembarco, por esta razón y por el confusionismo que reinaba entre la mayoría de los náufragos, al no ver en tierra a sus familiares, se efectuó en forma desordenada. Y mientras unos dudaban entre quedarse a bordo o entrar a la ciudad, otros bajaban al muelle y allí esperaban la llegada de parientes y amigos para, finalmente, intentar regresar al vapor o dirigirse a sus hogares. Todo ello en medio de un descontento general que es justo señalar aquí y que no puede haber pasado desapercibido a los representantes de la empresa y a las autoridades allí presentes.

ESCENAS CONMOVEDORAS

No obstante, el desembarco de los náufragos, dió motivo a conmovedoras escenas de júbilo. La última emoción del viaje para los que fueron en busca de emociones. Los que hallaron al pie de la planchada a sus parientes y amigos, vivieron un momento de alegría intensa; de esa alegría que empieza en un grito y *acaba en un llanto nervioso*, incontenible.

Una viejita, madre de una señora viuda, que venía a bordo con su hijito de unos diez años, cuando alcanzó a divisar en la borda del "Monte Sarmiento", aun de lejos, a los dos seres queridos, avivó la inquietud angustiosa que la dominaba, agitando los brazos, el pañuelo, la cartera, la sombrilla. Cuando la gente la impedía ver bien al buque, la viejita miraba en redor buscando un punto alto y los ojos se le iban al ver las enormes grúas de carga... Ah, si hubiera sido joven, sin duda se habría arriesgado a subir allá, a lo más alto, para mostrarse a los suyos y anticiparles el abrazo jubiloso.

Cuando la abuela, la madre y el nieto se hallaron, se confundieron en un sólo abrazo.

Ninguno de los tres podía hablar. Reían... y lloraban... Abrazados, marcharon entre el gentío para detenerse en un rincón, donde, —¡por fin!, hija y nieto empezaron a relatar atropelladamente, las impresiones del viaje.

La viejita no hacía otra cosa que dar palmadas y elevar la vista al cielo, dando gracias a Dios...

UN MATRIMONIO TRISTE Y SOLO...

En medio de los grupos bulliciosos, deambulaba una pareja de personas de edad... El señor, con un brazo en cabrestillo; la señora, con un paquetito en la mano... Era el doctor Jonas, de B. Blanca, que resultó herido en el accidente y a quien le fué enyesado el brazo fracturado en la enfermería del buque salvador.

El doctor Jonas sonríe, a pesar de su visible malhumor. La señora no quiere que el fotógrafo la retrate...

—"Estoy hecha un horror... Vea usted qué ropas... Y mire: nuestro equipaje... Un paquetito en un pañuelo... Es todo lo que pudimos salvar de la catástrofe... Esta*mos como para reportajes y para* fotografías... Y para colmo, solos"...

A LAS 7 EMPIEZA A LLEGAR GENTE

Alrededor de las 7 horas, la dársena resulta estrecha para contener la avalancha de público que llega de la ciudad en vehículos y a pie. El muelle se llena de gente. Muchos viajeros de a bordo encuentran a sus familiares y se repiten las escenas de alegría. La mayoría de los que llegan se sorprenden ante la noticia de que el desembarco se ha efectuado y buscan en vano a los viajeros que venían a esperar. Recrudecen las protestas. Hay gente que ha venido desde muy lejos. Otras han hecho sacrificios para "llegar a tiempo". Todos se arremolinan y tratan de subir a bordo en la esperanza de hallar adentro a los que buscan. Se repiten también las escenas de confusión.

Mientras tanto, sigue llegando gente de la ciudad... Automóviles cargados con familias... ómnibus repletos... compactos grupos de peatones... Y llegan, también, largas caravanas de automóviles vacíos que vienen en busca de pasajeros, ignorando la inesperada cir*cunstancia que a todos ha defraudado.*

A las siete y media ya no quedan náufragos a bordo. Pero el puerto sigue lleno de gente. Por ahí andan grupos de viajeros en medio de los que escuchan sus relatos. Un mensajero da vueltas con un gran ramo de flores, sin hallar a la señorita que busca... Está atontado. También él "madrugó"... para llegar temprano. Pero la señorita ya estará en su casa.

UN HALLAZGO CASUAL

En la confitería de la estación Retiro del F. C. C. A., hay una familia tomando tranquilamente el desayuno... Conversan... Hacen cálculos... Son las seis y cinco...

"—Si el vapor entra a las siete, a las ocho podemos estar en el Tigre... ¿no, papá?

—¡Oh! Estaremos algo más tarde. Posiblemente a las nueve...

—¡Qué alegría la de María al vernos!

—Sí... pero, apúrense. Vamos a ubicarnos bien..."

En ese momento entran a la confitería un grupo de personas. Visten en forma irregular. Se ve que son viajeros. El señor que está abonando el gasto de la familia, estalla en un grito:

"—¡María!...

—¡Ola... Aquí están... Aquí están!...

—Pero, ¿cómo es eso? ¿Ya llegó el buque?

—¡Oh!, Desembarcamos a las cinco de la mañana. Y los esperamos a ustedes una hora..."

Abrazos. Risas. Llanto. Y... protestas. En medio de todo, a esta gente le ha ido bien: la casualidad les hizo encontrarse sin mayores molestias.

El Capellan J. M. Suárez García invita á todos los náufragos del Monte Cervantes á la misa de acción de gracias que se oficiará el Domingo 9 del corte. en la iglesia de Ntra. Sra. de la Piedad. La hora se avisará por los diarios

Durante la misa se efectuará una colecta con los siguientes fines: 1º Placa dedicada á la Virgen de Luján que se colocará al frente de la iglesia de Ushuaia como recuerdo.
2º Costear dos lámparas votivas para la misma iglesia
3º Recuerdos, golosinas etc. para los niños de Ushuaia.
4º El resto para comprar "vicios" para los presidarios.

Los presos no necesitan "vicios", sino más víveres. Raro cartel del capellán invitando a los náufragos a la caridad, que parece poco bien entendida

La Hijita de 15 Años lo Invitó a Filmar Hasta Ultimo Momento



LA SEÑORITA que indujo al padre a filmar una película del naufragio. Sería un excelente reporter gráfico

El señor Alfredo Beledo, alto funcionario de una institución bancaria de esta capital, viajaba en el Monte Cervantes en compañía de su hijita de 15 años de edad, a la que había prometido, como premio por el éxito de sus estudios escolares, la visión magnífica de los canales fueguinos y de los picachos helados.

La niña de Beledo tuvo una serenidad admirable. Su señor padre pudo comprobarla de inmediato al señalarle ella, sorprendida, a una señora llorando, mientras se apresuraba a tomar el bote salvador.

Y luego invitó al señor Beledo a tomar, con la máquina que llevaba, un film con las escenas del salvataje. La perspectiva de un recuerdo así perdurable les atrajo más que el salvamento de los equipajes. Hasta que embarcaron en el último bote, mientras el barco, herido de muerte, marchaba a la deriva en dirección a las rocas donde quedó embicado.

Luego, padre e hija, a quienes se ha visto en el viaje de regreso siempre unidos, dando una gratísima sensación de afecto recíproco, no dieron mayor importancia al episodio. El recio temperamento de esta mujercita en embrión, que no pierde por ello tampoco su feminidad, señala, sin duda, una nota de excepción.

Y la misma parquedad, el mismo relato simple, exento de toda influencia imaginativa exagerada, hace la niña del trayecto del viaje por tierra, cruzando bosques vírgenes y pirueteando entre los estrechos caminitos que bordean los desfiladeros.

La serenidad de ellos, pues, ha contribuído a fijar un momento doloroso en la historia de la vida marítima del mundo.

(Viene de la pág. anterior)

pitán Dreyer y sus hombres habían ido a dormir a una isla cercana. Pudieron ser esas las horas propicias.

El jefe del Estado Mayor del ejército, general Francisco M. Vélez, que por su posición asumió cierta superintendencia eficaz sobre las distintas comisiones de socorros y organizadores, formadas durante la estada en Ushuaia nos dice con referencia al naufragio del Monte Cervantes, vapor en el que viaja con su familia.

—El accidente sin duda debióse a una imprudencia, y estimo también que el resultado probablemente de celos profesionales. Poco interesa si la roca sobre la cual chocó el buque estaba o no marcada. Hay en el pequeño canal Eclaireur una restinga grande con salientes y sin duda se ha tocado la zona de rocas. Con cual, no sé, pero que ha tocado sobre una no cabe la menor duda.

A la hora del accidente la gente se aprestaba a almorzar. Yo estaba arriba conversando con el comisario argentino de la compañía, el señor Grecco. Cuando el barco hizo la inclinación más pronunciada lo interpelé, respondiéndome que era producida por el acto de zafar de algún escollo. Cuando vi la proa debajo del agua recogí a los míos mandando buscar abrigos porque teníamos tiempo. Bajé al bote que nos correspondía en el que ya estaban muchos. Y se nos presentó al iniciar la marcha el primer problema también serio: los tripulantes no sabían remar. Con el subteniente Huergo, el cadete Fernández y otras personas remé supliendo así en algo la inhabilidad de los marineros improvisados porque eran gente del servicio de camareros.

Logramos después de cuatro horas aproximarnos al López que nos recogió. El mar estaba picado. Y si no se han producido desgracias es sin duda por la calidad del pasaje. La flotabilidad de los botes era —justo es reconocerlo— absoluta.

LA COMISION DE AUXILIOS

—Mi preocupación desde los primeros momentos fué propiciar cierto orden y atención que beneficiaría a los náufragos en la estada obligada en Ushuaia. Se organizaron las comisiones de Sanidad, equipajes y subsistencias, formando cabeza las autoridades de Ushuaia, cuya actuación supera a cualquier elogio. Se establecieron eficaces medidas de contralor. Algunos marineros fueron detenidos por intermedio de funcionarios policiales secundados por militares que integraron las comisiones que impidieron algunas sustracciones de joyas y algunos efectos de valor. Entiendo que el teniente Servetti tomó a uno que dentro de la gorra llevaba alhajas de un valor de 15.000 pesos. Los equipajes traídos del Cervantes iban a la Prefectura, donde se realizaba un inventario. Y así se logró algún orden.

La actitud evidentemente repudiable de algunos tripulantes no oscureció la visión de nadie. Tan es así que fué hasta piadoso el pasaje propiciando la libertad de los detenidos.

Y el día 23 apercibiéndose de que algunos tripulantes no tenían alojamiento a causa del desagrado que en la población habían provocado los robos mencionados, nos preocupamos a pesar de todo ubicarlos bajo techo. Al día siguiente del suceso el capitán Campos Urquiza, colaborando así en la gestión de las autoridades de la Gobernación y de la cárcel, envió tres mil raciones. Y cuando llegó la escuadra, nos hizo el obsequio de siete mil para enviar cinco o seis mil más al siguiente día.

La noche del 23 yo volví al Vicente López, donde estuve hasta las dos de la mañana a fin de distribuir después colchonetas, mantas, etc., que se nos cedieron. Y el 23 pedí también que se nos mandara corned beef y pan, instalándose una cocina al lado del puerto para los tripulantes que moraban en un galpón en número de 130. Esto fué el 24. Inmediatamente se regularizó todo. Las cocinas de la policía y de la cárcel prestaron un invalorable servicio, especialmente la última, adonde fué a comer la mayoría de los náufragos.

VISITA DE AGRADECIMIENTO A LOS PRESOS

Cuando nos impusimos del gesto voluntario de los presos de cedernos media ración precisamente en los momentos de mayor angustia, nuestra emoción fué intensa y resolvimos hacerles una visita de agradecimiento. Fuimos en total 25 personas, entre las cuales recuerdo a los diputados nacionales Bermúdez y Amaya, además del Dr. Rhote. Visitamos pabellón por pabellón, mientras los penados a los cuales dirigíamos la palabra, nos comunicaban la emoción de sus rostros enternecidos.

Y estas pobres almas, hicieron más que cedernos su pan y sus mantas: durante nuestra estada en Ushuaia tuvieron una conducta realmente ejemplar. No se produjo siquiera el caso de una simple amonestación, y tan es así que el gobernador, señor Hugo Rodríguez, funcionario que ha arrebatado nuestra simpatía, pudo despreocuparse de la cárcel de la cual es director interino para consagrarse por entero al problema que creaba la permanencia de cerca de un millar y medio de vidas que saturaban la capacidad de alojamiento de la población.

Este accidente ha hecho fijar la atención del país sobre la alejada tierra. Los diputados prometieron propiciar el mejoramiento de las condiciones del presidio y del territorio, y por mi parte deseo comunicar mis observaciones que puedan ser útiles al interés de Ushuaia, a los señores Ministros de Guerra y Marina y Agricultura.

UN HOMENAJE AL VICENTE FIDEL LOPEZ

Como hay que concretar también en forma perdurable nuestro agradecimiento a la valiente tripulación del Vicente Fidel López, me propongo buscar un busto del prócer para obsequiarle al barco, debiendo llevar esta obra los nombres de los oficiales a todos a quienes cupo tan heroica gestión.

EL BUQUE ESTABA ASEGURADO

En una suma aproximada a ocho millones estaba asegurado el Monte Cervantes. La pérdida es total, como total la de la carga que como lastre llevaba en las bodegas, consistente en 1.500 toneladas de maíz y 1.500 de quebracho.

El buque, terminado el crucero de turismo, se dirigía a Europa.

MENTIRAS CRIOLLAS A BORDO

El deseo de levantar el espíritu de los náufragos, determinó en unos reacciones de humorismo.

Y es así — demostrándose a la vez la popularidad de CRITICA — que se fijaron en distintos lugares destinados a avisos y órdenes, "Mentiras criollas" relacionadas con la vida de Ushuaia y los proyectos múltiples de quienes adelantan soluciones, como asimismo surgió el comentario cáustico contra los que solicitan limosnas para los "vicios" de los presos de Ushuaia al mismo tiempo que piden para lámparas votivas para la Virgen de Luján.

A propósito de ambos episodios y en vista de que un diputado hablaba reiteradamente de un proyecto de creación de una Escuela de Artes y Oficios, surgió esta mentira criolla:

"El obsequio a Ushuaia y la Escuela de Artes".

Y más abajo esta otra:

"Los vicios de los presos y las necesidades de las parroquias".

DOS MOMENTOS DEL REGRESO

La despedida en Ushuaia tuvo contornos emocionantes. Toda aquella gente, los que quedaban y los que se iban, sellaron en abrazos fraternales la permanente solidaridad afectiva que nació en el dolor de la desgracia.

Quedaban, sin embargo, detrás de los gruesos muros de la cárcel todos los ex hombres que dieron una lección de ternura. Y frente a la bahía, el Vicente Fidel López, héroe máximo de la jornada.

Cuando el Monte Sarmiento arrancó, las bocinas de los avisos y de los barcos arrancaron atronando los aires. Y en el estrecho, entre cumbre y cumbre, heladas todas eternamente, los ecos hirieron también el alma callada de las selvas.

Era una despedida desgarrante. Parecería que Ushuaia entera comprendiera que nuevamente una densa nube de silencio incomunicaría las almas que se alejaban.

Luego, frente al [illegible] dado vuelta, se animoró la marcha. Desde el puente de mando, ejecutada la marcha fúnebre y una militar, el general Vélez, jefe del Estado Mayor del Ejército argentino, con la voz velada por la emoción, pronunció sentidas palabras para exaltar, dijo, "al que había sido esclavo del deber y del honor".

Tantas emociones repetidas, hicieron brotar las lágrimas.

Fueron dos momentos, los más intensos de este regreso triste.

Tras de Discutir Hirió a su Rival de Dos Tajos

Se Dió a la Fuga y Está Prófugo

Frente al número 1166 de la calle Blanco Encalada, esta mañana Nicolás Caputti, hirió de dos tajos en el cuerpo a Vicente Milillo, quien fué transportado al hospital Pirovano para su curación.

El heridor se dió a la fuga y las autoridades de la comisaría 33a. tratan de aprehenderlo, como así también averiguar a qué se debió la actitud del prófugo que, según se cree, sostuvo antes del altercado una violenta discusión con la víctima.

EN LA PRESIDENCIA

Concurrió esta tarde a su despacho oficial el presidente de la República.

Las audiencias fueron muy limitadas, recibiendo el primer magistrado únicamente a varios de los ministros y funcionarios y a pocos visitantes.

Resultados de los Partidos de Hoy

FINAL DE SEGUNDA DIVISION

Boca	Talleres
1	0

SEMIFINAL DE QUINTA DIVISION

Talleres	G. y E. La Plata
2	2

SEMIFINAL DE QUINTA DIVISON

S. Lorenzo	E. de La Plata
1	5

TERCERA DIVISION

Sp. Devoto	Est. Porteño
2	1
S. Fernando	C. de S. Fdo.
2	1

FUERON INHUMADOS LOS RESTOS DE LA SRA. DALMIRA CANTILO DE GALLARDO

El Acto Congregó a Numeroso Público en el Cementerio de la Recoleta



CONDUCIENDO los restos de la Sra. Cantilo de Gallardo a su última morada en la Recoleta. El acto congregó numeroso público

A una imponente demostración de pesar, dió lugar esta mañana el acto del sepelio de los restos de la señora Dalmira Cantilo de Gallardo, efectuado en el cementerio de la Recoleta.

Desde mucho antes de la hora anunciada, se había reunido una crecida cantidad de público en el peristilo de la necrópolis, destacándose la presencia de muchas altas personalidades del mundo social y diplomático, entre las que notamos al embajador de España, señor Ramiro de Maeztu, al embajador de Méjico, señor Alfonso Reyes, al intendente Municipal, señor José Luis Cantilo, al ex ministro de Relaciones Exteriores, doctor Angel Gallardo y a las señoras María Luisa Demarchi de Gallardo, Sara Drago de Gallardo, Magdalena C. de Bullrich, Martha C. de Anchorena, Celina C. de Ruiz Guiñazú y Lucrecia C. de Parodi.

Además, había representantes de la Asociación de la Imagen del Divino Rostro, de la Sociedad de Beneficencia de la Capital — que envió un grupo de cien huérfanos — de la Comisión Auxiliar de Damas, de La Pía Unión de la Purísima, de la Conferencia de Señoras de San Vicente de Paul, del Centro de Estudios Religiosos, de las Cantinas Maternales, etc.

A las 10.30 horas llegó el cortejo fúnebre, que acompañaba los restos de la extinta matrona, el que fué recibido en medio del más profundo silencio.

Después de la ceremonia de práctica, se procedió al acto de la inhumación; el que fué seguido de una sentida demostración de pesar, por parte del numeroso público allí reunido.

No se pronunciaron discursos.

Un Hombre Fué Herido Gravemente de Arma Blanca

Dice un telegrama de la 34a., que esta mañana se presentó en su domicilio, calle Solís número 833, Juan E. Rodríguez, argentino, soltero, de 21 años de edad, quien presentaba una grave herida de arma blanca en la espalda y otra herida en la mano derecha, sin que haya querido decir quién se las produjo.

La seccional agrega que Rodríguez, que fué hospitalizado, es hombre de antecedentes policiales y que es también conocido por el apodo de "Catuna".

Se prosiguen las averiguaciones.

GRESCA EN UN CAFE

Un Silletazo

En el café existente en la calle Cerrito número 467, esta mañana a eso de la hora 4 se armó una tremolina entre varios parroquianos y uno de ellos, llamado Pedro Allito, resultó con un silletazo leve en la cabeza.

Inmediatamente los revoltosos se dieron a la fuga y el contuso fué hecho atender por la Asistencia Pública.

UN CONCURSO DE NATACION HUBO ESTA MAÑANA

En la Pileta del Club de Deportes El Refugio

LOS RESULTADOS

Se realizó esta mañana, en la pileta que el Club de Deportes El Refugio posee en la calle Villanueva 950, un concurso de natación, el que resultó, en términos generales, interesante.

Un numeroso público presenció el desarrollo de las pruebas cumplidas, premiando con aplausos la labor de los participantes, los que se desempeñaron en buena forma.

RESULTADOS GENERALES

Damos a continuación los resultados de las pruebas efectuadas:

Carrera de 15 minutos

1o. E. Caracciolo, del Club de Gimnasia y Esgrima, con 952 metros.

2o. D. Malló, del mismo club, con 873 metros.

Los 50 metros pecho, para novicios

1o. E. Brochou, de G. y E., en el tiempo de 39" 1|5.

2o. Empatado entre A. Caridad, de la Y. M. C. A., y H. Lindheimer, de G. y E.

3o. D. Arlo, de El Refugio.

Los 50 metros para damas

1a. Esther Dates, del Náutico San Isidro, en 43" 2|5.

2a. Laura Dates, del N. S. I.

3as. Olga Márquez, de G. y E., y R. Araya, empatado.

Saltos ornamentales

1o. R. Illa, de El Refugio, con 71,36 puntos.

2o. P. Signorelli, de O. Sanitarias, con 51,12.

La Banda Municipal Dará Hoy un Concierto

Será Gratuito

El vasto y artístico programa vocal e instrumental que desarrollará esta noche a las 21, en la Sociedad Rural Argentina, la Banda Municipal, permite anticipar que en esta emergencia se supere el éxito alcanzado en otras presentaciones de la misma.

Entre lo programado figuran solos a cargo de artistas de reconocidos méritos y partituras de óperas que cuentan con la simpatía de los aficionados a esa rama del arte, lo que hace presumir que el local de la Rural se vea concurridísimo con el fin de seguir la ejecución del programa.

Primera parte: 1, Sakuntala, sinfonía, Goldmar; 2, Los héroes, fantasía acto 1, Berruti. Segunda parte: 3, La Walkiria, encantamiento del fuego, Wagner; 4, Madame Butterfly. Coro a boca cerrada, Puccini, (con coro); 5, Hermani. Conjura y final 3o., Verdi, (con coro y solistas). Tercera parte: 6, La gitana, malagueña, Ibáñez; 7, Intermedio, Percucco; 8, Dubinushka. Canción rusa (con coro y baritono) Korsakow; 9, El Barbero de Sevilla, Cavatina, Rossini, (con baritono).

Un Fondero, Ebrio, Peleó con su Esposa, el Mozo y los Clientes

En la fonda española que existe en la calle Reconquista número 1078, de la que es propietario José Pérez, éste, en completo estado de ebriedad, se peleó con su mujer Carmen Rodríguez y con el mozo del establecimiento, Julio Kerenzunsky.

Acaso para evitar que la reyerta tuviera mayores proporciones, intervinieron algunos parroquianos de Pérez, quien hizo volar sillas y vasos, con los que alcanzó a herir al mozo y a los clientes Santos Moreira y Cecilio Calderón, que resultaron lesionados de no mucha consideración, afortunadamente.

Bob Harrison Triunfó en la Importante Carrera del Moto Club Argentino

El Destacado Motociclista Inglés, Piloteando una Raleigh de 350 c.c. Recorrió los 180 kmts. a Razón de 110 kmts. 204 Metros por Hora

EL "DIABLO ROJO" BATIO EL RECORD

En extremo interesante resultó la importante carrera motociclista disputada esta mañana en Adrogué bajo la organización del prestigioso Moto Club Argentino, dado el excelente desempeño de los entusiastas y hábiles corredores que tomaron parte, quienes en todo el transcurso de la lucha no omitieron esfuerzo alguno en procura de la victoria.

La organización de la prueba ha sido perfecta y la acción de los competidores no se vió obstaculizada en momento alguno, merced a la estricta vigilancia de las autoridades policiales. Por otra parte el circuito se halla en inmejorables condiciones y en ese sentido debemos destacar la valiosa cooperación que la municipalidad local ha prestado.

El triunfo correspondió al destacado motociclista inglés Bob Harrison, que sobre una Raleigh de 350 c.c. batió a competidores de la talla de Llinas y Requino que ocuparon el segundo y tercer puesto, respectivamente. El ganador corrió a razón de 110 kilómetros 204 metros por hora y el "Diablo Rojo" estableció el record de la vuelta a 120 kilómetros 254 metros por hora.

A LAS 8.2 SE LARGO

Desde tempano infinidad de personas habíanse apostado a ambos lados de los caminos que comprende el circuito Almirante Brown, sobre todo en las proximidades de los virajes y en las cercanías de la meta. La largada de la carrera tuvo lugar a las 8.2 horas, haciéndose en pelotón, circunstancia esta por la que los corredores aceleraron a fin de tomar colocación.

Frank Varey, el "Diablo Rojo" fué el que cobró mayor velocidad en la iniciación de la prueba y al cerrar el primer circuito ocupaba el primer puesto, pasando a continuación Harrison, Gleny, Guiral, Novarese, Llinos, Requino, Pieralise, Juan Cortiña, Newis, Balatino, Cassero y Blasich. En el transcurso de esta vuelta abandonó Miguel Cortiñas.

A 127 KILOMETROS

Nuevamente el "Diablo Rojo" pasó en primer término al cumplirse la segunda vuelta, pero esta vez con mayor ventaja sobre sus adversarios. Consultados los cronómetros se comprobó que había empleado 8 minutos y 30 segundos en recorrer los 18 kilómetros del circuito, lo que representa una velocidad de 127 kilómetros 254 metros por hora, que no pudo ser superada luego en todo el transcurso de la prueba, ni aun por los pilotos de máquinas de mayor potencia.

Harrison pasó nuevamente en segundo término, pero Novarese mejoró su posición de la anterior, colocándose delante de Gleny y Guiral. Salatino consiguió a su vez avanzar un puesto. Al pasar el control de llegada, Varey hizo señas de que tenía alguna dificultad y poco más adelante debió pararse para hacer una reparación, perdiendo así la colocación que tenía.

HARRISON EN LA DELANTERA

El bravo inglés Harrison que seguía a Varey pasó a ocupar el puesto de vanguardia, seguido en primer término por Novarase. En esa forma cubrieron la tercera vuelta. Requino consiguió adelantar a Guiral, mientras Gleney mantenía su anterior posición. Salatino ganó un puesto más en su colocación, pasando a Pieralise el octavo y tras de éste cumplió la vuelta Varey.

Novarese consiguió a su vez dar alcance a Harrison y cumplió en primer término, la cuarta, quinta y sexta vuelta, seguido por aquél, que logró mantener así y todo el segundo puesto. Cassero perdió una vuelta y Requino que marchaba tercero fué pasado por Gleny en el transcurso de la sexta, lo mismo que Salatino por Guiral.

BOB HARRISON



EL DESTACADO motociclista que venció en la importante carrera del Moto Club Argentino

OTRA VEZ EL INGLES

Durante la séptima vuelta Novarese se vió obligado a desistir de continuar, debido a la rotura de la válvula de aceite y con tal motivo el inglés Harrison volvió a conseguir la delantera, manteniéndose así hasta el final. Requino siguió a aquél hasta la novena, pero en la décima fué pasado por Llinas, que ocupaba la cuarta posición en la séptima y octava y la tercera en la novena.

Gleny que marchaba tercero en la séptima y octava descendió al sexto en la novena, finalizando así. Salatino, en cambio, que en aquéllas se hallaba quinto, mejoró en las dos últimas, clasificándose cuarto, lo mismo que Guiral, quinto, en las mismas condiciones que aquél y Pieralise mantuvo su séptimo puesto de igual modo que Cassero el octavo.

Harrison, el ganador fué sumamente felicitado, lo mismo que Llinas que fué batido por sólo 48 segundos. Requino finalizó tercero a poco más de un minuto del ganador y Salatino cuarto, casi un minuto de Requino. El público estacionado cerca de la meta y que fué contenido por los agentes allí destacados, levantó en andas a los primeros clasificados, llevándolos en esa forma hasta el control central, donde debieron firmar las planillas respectivas.

RESULTADOS GENERALES

En suma, de los catorce corredores que participaron, pues cinco no se presentaron, ocho lograron clasificarse en la forma siguiente:

1o. Bob Harrison del A. C. U., con máquina Raleigh 350 c.c., en 1 h. 38' 7"; 2o. Roberto Llinas del C. M. N., con Indian (750), en 1 h. 38' 55"; 3o. Angel Requino del C. M. N., con Indian (F. L.), en 1 h. 39' 61"; 4o. Juan Salatino del C. M. N., con B. M. W. (500), en 1 h. 40' 42"; 5o. Angel Pieraliso del M. C. A., con B. M. W. (500), en 1 h. 43' 14"; 6o. Jorge Gleney del C. M. N., con B. M. W. (500), en 1 h. 43' 20"; 7o. Miguel Cortiñas del M. C. A., con Super Excelsior (750), en 1 h. 48' 21", y 8o. José Cassero del M. C. A., con Harley Davidson (350), en 3 hs. 5'.

Las Dos Convenciones

La ciudad de La Plata ha servido ayer de escenario a dos actos que, indudablemente, evidencian el grado de cultura política que caracteriza a los partidos que van a disputarse el predominio en la contienda electoral de marzo próximo.

Simultáneamente realizaban sus convenciones, para elegir sus listas de candidatos a diputados, el Partido Conservador y el conglomerado irigoyenista. Y mientras la primera realizaba su asamblea partidaria dentro de la mayor corrección y compostura, en la segunda pusiéronse de manifiesto propósitos agresivos, que momentos después degenerarían en una descomunal gresca, en la que salieron a relucir revólveres y se cruzaban insultos de toda índole.

La profunda crisis que sufre el radicalismo de la provincia, minado por hondas divergencias, tuvo ayer ese estallido violento, que poco faltó para que degenerara en la nota trágica. No ha sido ajeno a ese estado de ánimo el resultado de las últimas elecciones provinciales, índice de la bancarrota personalista, en la cual las fuerzas electorales del señor Irigoyen disminuyeron en manera harto elocuente. Esa convención ha demostrado hasta qué punto podrá influir en los comicios de marzo la desarmonía y descontento que se viene pronunciando en las filas partidarias y el desprestigio de algunos dirigentes. El irigoyenismo bonaerense sufre, por ley fatal, la misma descomposición que ya ha experimentado en toda la República y que no tardará en restarle al jefe supremo la hegemonía política de que se venía haciendo alarde después del famoso "plebiscito".

Ambiente muy distinto, por cierto, fué el que predominó en la convención conservadora. Alentados por los recientes éxitos electorales, animosos y predispuestos para la lucha, los componentes de esa asamblea, después de contemplar serenamente el panorama político de la provincia, anunciaron su afán de redoblar sus esfuerzos, esperanzados en un triunfo próximo. L lista de candidatos fué el resultado de una ordenada votación en la que predominó el deseo de armonizar voluntades.

Una y otra asamblea dan la pauta del espíritu que los anima. La irigoyenista, tumultuosa, anarquizada, regida, en último término, por procedimientos de fuerza como fué el de desalojar la barra y efectuar la votación a puertas cerradas; la otra, dentro del entusiasmo propio de estos actos, llenando su cometido normal y pacíficamente. Dos expresiones que hablan claramente acerca de los medios que una y otra harían prevalecer en sus funciones de gobierno.

LA LISTA CONSERVADORA

La lista que el partido Conservador sostendrá en los comicios próximos quedó integrada así:

Rodolfo Moreno, 394 votos; Antonio Santamarina, 394; Raúl Díaz, 387; Daniel Videla Dorna, 341; Saturnino Salcedo, 359; Manuel A. Fresco (hijo), 390; Miguel P. Dávila, 356; Alberto Espil, 335; Luis Grisolia, 297; Luis María Berro, 322; Pablo Subirá, 310; Uberto Vignart, 271; Vicente Solano Lima, 311; Agustín Carús, 54; Emilio Planes, 73; Homero Fernández, 21, y Alberto Moreno, 102.

LA RENUNCIA DE GRISOLIA

El candidato del partido Conservador, Dr. Luis Grisolía, ha debido renunciar a integrar la lista de esa agrupación obligado a ello por razones de salud.

LOS IRIGOYENISTAS

Los irigoyenistas llevarán los siguientes candidatos:

Angel Lagomarsino, 75 votos; Inocencio Pérez, 73; Juan O'Farrell, 75; Juan M. Barbich, 73; Raúl Oyhanarte, 65; Eduardo García Tuñón, 74; Pedro R. Nuñez, 71; Francisco Emparanza, 73; Néstor I. Aparicio, 71; Enrique González, 71; Emilio Solanel, 73, y Juan Zerillo, 59. Para la banca de dos años se eligió a D. Juan Zerillo.

HILARIO MARTINEZ DEFRAUDO COMPLETAMENTE A LA AFICION

Félix Spósito, en Cambio, se "Destapó" Haciendo un Gran Combate, el Mejor de su Campaña Pugilística

H. Martínez Inició Anoche la Pelea con el Animo de un Hombre Vencido

Fué Sólo a Defenderse Desesperadamente de los Golpes de Spósito y no Pudo, Empero, Evitar los Ataques del Argentino, que Hizo un Combate Magnífico, Derrochando Energía

HILARIO SUFRIO UN KNOCK DOWN EN EL 1er. ROUND

Numeroso fué el público que anoche acudió a River Plate a presenciar el encuentro entre Hilario Martínez y Félix Spósito. El primero se presentaba por segunda vez ante nuestro público y había reiterado su confianza en conseguir una amplia rehabilitación del contraste que sufrió frente a Justo Suárez.

Muchos fueron los que pensaron que Hilario conseguiría ese propósito. Otros, en cambio, previeron que el segundo match del español iba a ser consagratorio para su rival argentino de anoche, que estaba realizando maravillas en el gimnasio, dispuesto a cumplir la mejor performance de su campaña.

Fueron estos últimos los que tuvieron razón. El famoso boxeador español realizó anoche una performance inferior a la que cumplió frente a Suárez. El primer round de su match de anoche, en nada se asemejó al primero de su encuentro anterior.

Demostró Hilario que es un hombre falto de toda entereza moral, obsesionado en el ring por el afán de evitar que le alcancen los golpes del contrario. Esta delineación, que no está de acuerdo con su energía física, es la que señala como definitivamente terminada la campaña del famoso boxeador español.

Spósito, en cambio, se "destapó" haciendo un combate admirable. Boxeó bien, con enorme energía, demostró que es un puncher terrible y probó su noción de distancia esquivando sin esfuerzo la mayoría de los golpes de su adversario. Se consagró anoche. Y el entusiasmo con que el público festejó su magnífico triunfo fué bien merecido. Mucho se puede esperar ahora de Félix Spósito.



HILARIO, que al subir al ring estaba vencido

EL COMBATE

Casi en seguida de terminado el brillantísimo match de semifondo, en el que se lucieron Anselmo Cáceres y Oreste Huber, subieron al cuadrado los participantes del match principal: Spósito primero, recibido con entusiastas aclamaciones de sus partidarios, risueño y sereno; y en seguida Hilario Martínez, con la misma nerviosidad que en el caso de su match con Justo podía achacarse a preocupación por el extraordinario volumen del antagonista.

Después de saludar a su antagonista, Hilario ocupó el asiento de su "corner" y dejó que sus segundos le colocaran los guantes de pelea. Por entonces pudo advertirse más claramente todavía la preocupación que traslucía el rostro del valenciano. Y mucho más cuando incurrió dos o tres veces, en el falso bostezo de nerviosidad que constatáramos pocos instantes antes de su match con Suárez. Hilario Martínez parecía abatido, trabajado por una inquietud visible.

Pronto se ultimaron los preparativos finales y los dos contendientes se pusieron a disposición del juez. El español fué observado por haberse untado partes del rostro con vaselina y su segundo se la despojó. Hilario fué presentado con un peso de 66 kilos 100 gramos y nuestro connacional con 65 kilos 800 gramos.

UNA OPORTUNIDAD PERDIDA

Martínez salió prontamente cuando se ordenó la iniciación del combate. El característico juego del español, que se cierra perfectamente en una guardia mañosa y enmarañada de la que puede, empero, salir fácilmente para contragolpear eficazmente, se exhibió en seguida. Contra él opuso Spósito su fiera acometividad habitual: colocó algunos punchs de tanteo, poco potentes, y cuando advirtió un claro en la guardia del peninsular, lanzó un violentísimo gancho de derecha que llegó a la mandíbula.

Fué un golpe magistral y de un efecto inmediato, por lo preciso y lo potente. Hilario se desplomó sobre la lona. Mientras el juez comenzaba la cuenta, los partidarios del argentino le aclamaron clamorosamente, mientras que en otros espectadores se apreció una impresión de desencanto. Por más que el puñetazo que derribó al español fué un golpe magnífico y de una fuerza innegable, no se esperaba que tan prestamente se anulase la resistencia de un peleador del prestigio de Martínez.

La expresión del caído, que fué al comienzo de desaliento, cambió cuando el juez deslizó los segundos de la cuenta. Y al llegar al cuarto, ya Martínez pareció repuesto. De tal modo que se incorporó, dispuesto a defenderse del lógico ataque de su antagonista. Spósito cargó fieramente. Estimulado por la posibilidad de acreditarse una decisión categórica en tan breve plazo, no llevó su carga la serenidad que fuera menester y así muchos de sus golpes se perdieron en el aire y otros si alcanzaron al español lo fueron en sitios poco vulnerables.

Hilario Martínez es un hábil esquivador. Su juego de defensa es lo que se defiende airosamente en su comportamiento actual, sin duda disminuído con respecto al que antes le significó un enorme prestigio. Con la misma habilidad en que hizo perder muchos punches de Justo en el match con éste y que hizo ver a muchos "críticos" falta de precisión en el Torito, cuando en realidad se trataba de magistral habilidad del peninsular, se libró de los repetidos ataques de Spósito y consiguió capear la situación de apremio hasta que terminó el round.

LA REACCION DE MARTINEZ

Los comentarios del descanso asignaron escasa chance a Martínez. Aun admitiendo la eficacia de su defensa magistral, se convenía en que el match se definiría antes de los doce rounds de duración estipulada. La acometividad del argentino tenía que rendir sus frutos.

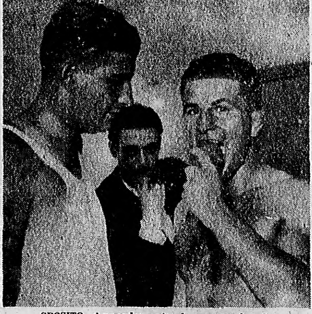
Pero se equivocaron de medio a medio quienes así supusieron. Martínez salió a combatir aparentemente repuesto en el segundo round. Su adversario, claro está, cargó con mayores bríos, decidido a aprovechar la situación de ventaja del round anterior y la declinación del ánimo que ella debía haber causado en el valenciano. Pero el primer golpe correspondió a su contrario, un excelente derechazo. Spósito lo admitió bien y arremetió contra Martínez, pero su acción libre *fué entorpecida por éste* que lo trabó en repetidas ocasiones.

Pasó el segundo round y la suposición de quienes creyeron que H. Martínez perdería por knock out perdió por fuerza. En el tercero el español se desempeñó mucho más airosamente. Nuestro compatriota continuó colocado en la ofensiva y anotándose puntos, pero no alcanzó a golpear a Hilario con puñetazos de efecto. Por lo demás éste ya estaba caldeado y cuando, más adelante fué alcanzado por algún excelente puñetazo en plena mandíbula, lo sobrellevó perfectamente. La posibilidad de una definición por knock out fué, así, haciéndose cada vez más remota.

Pasada esta ocasión, el match ofreció pocas variantes. Spósito, siempre agresivo y acometedor, llevó casi constantemente el ataque, pero su adversario, conforme se fueron sucediendo los rounds, fué afirmándose, en una reacción que prueba acabadamente, que si alguna declinación se ha operado en él, no es precisamente física, sino moral. Físicamente Hilario Martínez se exhibió ayer, durante todo el match, como un hombre en pleno dominio de inmejorables facultades. Sus piernas especialmente, son las de un campeón en actividad. Les impone una tarea constante y creemos que son las que en buena parte le permiten defenderse con tan singular maestría como lo hace.

Reaccionó tan notablemente Hilario Martínez, que en el último round combatió entusiastamente, dejando de lado su acentuada tendencia a la defensa pura y exclusiva, para ofrecer franca pelea.

El fallo que dió ganador a Spósito, acertado, fué recibido con demostraciones generalizadas de aprobación.



SPOSITO, el vencedor, antes de comenzar la pelea

En una Tintorería Hubo un Principio de Incendio

Se Sospecha que Fué Intencional

En la tintorería "Yokohama" de la calle Florida 1157, se declaró esta mañana un principio de incendio, el que fué sofocado inmediatamente por personal de la comisaría 15.a y por una dotación del cuerpo de Bomberos.

Según parece el incendio ha sido intencional, porque se encontraron papeles impregnados en nafta y otros elementos por demás sospechosos.

Los dueños del negocio o sea Pedro Rodríguez y su sobrina Elvira González, que están presos, declararon que el negocio estaba asegurado en la bonita suma de veinte mil pesos.

Se han quemado algunos estantes y ropas, pero las pérdidas no han podido ser aún justipreciadas.

Después de Cantar Fué Trompeado y Herido

Cantaban a dúo con guitarra en la casa de la calle Pampa número 5769 esta madrugada Marcos A. Orlando, argentino, casado, de 35 años de edad y Laura Antille, también argentina, soltera, de 19 años y lo hacían ante un núcleo de desconocidos, con los que se encontraron en dicha casa a la que concurrieron invitados a cantar.

Al terminar el canto, e ignorándose aún porqué, el grupo de los oyentes esperó a la pareja de cantores en la calle, donde Orlando fué trompeado y hasta herido levemente, con arma blanca, en el arco superciliar izquierdo.

Después de curado y de exponer la denuncia del caso en las oficinas de la 39.a Orlando se retiró a su domicilio, calle Iberá 4797, acompañando a la señorita que, en el canto, le servía de compañera.

Mañana se Jugará la Penúltima Rueda

Spielmann v. Grau.
Alekhine v. Rubinstein.
Kmoch v. Nimzowitch.
Vidmar v. Yates.
Tartakower v. Colle.
Ahues v. Araiza.
Romi v. Bogoljubow.
Maróczy v. Monticelli.

Los ajedrecistas nombrados en primer término, en cada pareja, conducirán las piezas blancas.

Una Menor Era Obligada a Ejercer el Infame Oficio

El Amante y el Dueño del Hotel

Llegó a conocimiento de las autoridades de la comisaría 7.a que la menor María Amala Pecheti, de 16 años de edad, era obligada a ejercer el infame oficio por su amante Rodolfo Mario Latrónico, al que secundaba en la tarea de "convencerla" el dueño del hotel de la calle Corrientes 2179, donde se hospedaba la pareja.

En virtud de ello el amante y el hotelero han sido detenidos siendo puestos como corresponde, a disposición del juez competente.

SE PRODUJO HOY UN INCENDIO EN UNA TINTORERIA

Se Sospecha Sobre el Origen Del Fuego y el Monto de las Pérdidas

EL DUEÑO

A las 2 y 35 horas de la madrugada de hoy, en una tintorería que, Pedro Rodríguez tiene establecida en la calle Suipacha 1083, estalló un pequeño incendio que fué rápidamente sofocado por una dotación de bomberos que acudió al lugar del suceso.

EL ORIGEN DEL FUEGO

La causa que determinó el incendio a juzgar por las declaraciones *del personal* que intervino en la sofocación del mismo parece ser originado por el recalentamiento de una plancha que se dejó enchufada sobre una mesa, la cual fué destruída por el fuego, lo mismo que un estante con papeles inútiles y otros objetos de escaso valor. A eso parece reducirse las pérdidas producidas por el fuego.

EL INCENDIO RESULTO SOSPECHOSO

Pedro Rodríguez, el dueño del negocio incendiado, al valuar las pérdidas ocasionadas por el fuego, expresó que los daños sufridos por la casa ascienden a $ *20.000* y que las pérdidas en muebles y ropas, suman $ 3.000.

Estas declaraciones, que contrastan con las que formularon los bomberos que apagaron el incendio, y el hecho de que la casa se halla asegurada en $ 20.000, hace que las autoridades sospechen sobre la forma cómo se produjo el incendio y la veracidad de las declaraciones prestadas por el dueño del negocio.

En un Match Encarnizado, el Italiano Cecarelli se Impuso a Abel Argotte

El Cabezazo Sufrido por el Español en el Tercer Round Redujo Sensiblemente su Chance en el Match

UN RING QUE NO OFRECIO GARANTIAS

Nn público numeroso asistió anoche a la reunión pugilística que organizó el Belwarp Boxing Club con la base del match revancha entre los profesionales medio pesados Abel Argotte y Domingo Cecarelli, desarrollado en el ring levantado en el estadio de San Lorenzo de Almagro.

Las discusiones que creó el fallo acordado en el primer lucido cotejo de los mismos contendientes y el aparatoso carácter acordado a las gestiones de concertución del match revancha, durante las que se llegó hasta hablar de un match "finish", contribuyeron a crear una expectativa considerable que el desarrollo del encuentro revancha satisfizo en considerable proporción.

El triunfo correspondió anoche al italiano Cecarelli. El pugilista peninsular cumplió una buena performance y por más que su comportamiento se hizo más efectivo y decisivo a partir del tercer round, durante el que un cabezazo abrió una herida en el rostro de Argotte y le provocó una copiosa hemorragia, lo cierto es que sin duda habría alcanzado del mismo modo la decisión, aun sin mediar esta circunstancia.

En cuanto a Argotte, se desempeñó con su característica agresividad. Los tres primeros rounds del match le presentaron animado de la misma combatividad acreditada en su primer combate con Cecarelli; pero su vigoroso ataque sufrió alguna disminución a partir de este período, como consecuencia de la considerable pérdida de sangre que sufrió. Con todo, contribuyó en proporción semejante a la de su adversario para el lucimiento del match, que no alcanzó el mismo brillo que el primero que ambos disputaron.

LAS CUERDAS DEL RING

Conviene dejar constancia del descuido lamentable con que se considera la seguridad de los pugilistas en el ring de San Lorenzo. Las cuerdas que rodean el cuadrado es*taban en pésimo esta*do o son de una calidad imposible. Lo cierto es que en el duodécimo round el match debió suspenderse porque se rompió la superior. El contratiempo vino a comprobar los anteriores producidos en el séptimo round, durante el que ya se había roto una cuerda, motivando la intervención de algunas personas que subsanaron la deficiencia.

Forzado a cuidar este detalle, el juez terminó por consultar si debía proseguir la lucha en tales condiciones, contestándole que sí. Conviene que el detalle sea tenido en cuenta por el riesgo que significa para los boxeadores, *muchos de los* cuales tienen la costumbre de recostarse de espaldas en las sogas.

COMO TRANSCURRIO EL MATCH

Cecarelli pesó anoche 78 k. 300 y su antagonista 78 k. 900.

Como en el anterior match, Argotte fué decidido al combate desde el primer sonido de la campana. Con su característica agresividad comenzó a largar golpes de toda clase, entre ellos upper-cut de una eficacia que Cecarelli se encargó de certificar.

Durante los primeros rounds la desconcertante agresividad del español cohibió algo a Cecarelli, que anoche se desempeñó con su particular táctica de contragolpe. Pero poco antes de que terminase la vuelta, Argotte recibió un cabezazo que le abrió una herida sobre un arco superciliar. Comenzó a sangrar profusamente y la hemorrágia se acentuó como consecuencia de los golpes que lanzó, sobre el mismo sitio, el italiano. Con la pérdida de sangre Argotte experimentó la molestia consecuencia de una mala visión y así la lucha fué decayendo en intensidad y permitiendo a Cecarelli afianzarse.

La italiano aprovechó eficazmente la situación de ventaja que así se le creó para anotarse puntos. En el séptimo período volvió a aplicar un cabezazo a Argotte, que éste acusó visiblemente, pero sin que por ello dejase la acometividad que le distingue.

Sin alcanzar el lucimiento del primer match, las acciones del de anoche interesaron a los espectadores por la intensidad con que se desempeñaron los dos peleadores y cuando se proclamó la decisión favorable a Cecarelli, fué admitida con aplausos.

LOS MATCHES PREVIOS

En el primer match de la noche, Gastón Wilmer fué declarado perdedor de Ricardo Guimaráez y en el siguiente, J. Saavedra Geada y Núncio Lopiano empataron. Más tarde se ofreció una demostración deslucidísima entre los profecionales Antonio Piedrahita y Paulino Ramírez, que duró cinco rounds. Un match académico entre peleadores de escasas nociones de boxeo no se justifica para nada y así lo entendió el público, para quien el número pasó entre demostraciones de fastidio.

Un Auto Atropelló a un Anciano

Le Rompió una Pierna

Comunicó la seccional 20.a que en el cruce de las calles San Juan y 24 de Noviembre, el auto particular número 9728, que guiaba su propietario Juan J. Núñez, embistió a don Pedro Roberti, italiano, de 75 años de edad, al que le rompió la pierna izquierda.

En una ambulancia la víctima fué transportada al Hospital Ramos Mejía donde quedó en curación.

El conductor quedó detenido.

Hilario Fué Eclipsado por un Nuevo Astro: Spósito

Cuando anoche vimos aparecer en el ring de River Plate a Hilario Martínez, con la fisonomía endurecida, pálido, dibujando a ratos una sonrisa forzada, dura, que parecía una mueca, entrevimos lo que iba a pasar en el cuadrado. ¿Qué iba a hacer el español en el estado de ánimo que estaba demostrando a las claras frente a un muchacho que estaba "saliéndose de la vaina", esperando impaciente que sonara el gong, desbordante de optimismo y de energía, como Félix Spósito?

Y sucedió lo que preveíamos. Hilario Martínez comenzó a boxear dedicando el noventa por ciento de su atención, de sus energías y de su habilidad a defenderse de los golpes del rival. El resto, ese diez por ciento sobrante, lo dedicó a lanzar una que otra izquierda, temerosa, y uno que otro contragolpe de derecha, de ningún efecto, casi siempre, por la timidez y recelo con que los intentaba y por la indudable habilidad defensiva del admirable muchacho que tenía a su frente.

Así, uno y otro round. Bien pudo el español darse cuenta al promediar el combate, que su única chance estaba en pelear con energía y valor, jugando la suerte del combate a una rápida decisión, y que debía variar la prudentísima táctica que estaba observando hasta entonces.

No lo hizo así y si ya al comenzar el combate se posesionó francamente de la iniciativa el argentino, a medida que el rival se colocaba más tímidamente en la defensiva, el predominio de aquél iba en aumento.

Un hombre de los antecedentes de Hilario, que actuando frente a un adversario novicio, fué incapaz de hacer nada mejor que lo que hizo, tenía que resultar una decepción para *todo el público, especialmente para sus compatriotas, que ha*bían ido a verle pelear esperando una posible rehabilitación. Martínez defraudó anoche, completamente, al público de Buenos Aires.

Para juzgarlo antes de su match de anoche, no teníamos otras bases de juicio que su record. Al través de él, el español parecía una figura verdaderamente extraordinaria. Y en el gimnasio pareció confirmar los conceptos más optimistas de sus méritos. Los que en las crónicas pugilísticas hablan por hablar, porque le acomoda a sus intereses, se refirieron a Martínez como a un hombre en franca decadencia. No había, empero, un solo fundamento para expresarse respecto al español *en esa forma.*

Sin embargo, anoche se ha comprobado que Hilario Martínez es un hombre en franca decadencia moral. Pese a sus 24 años, parece ya un hombre harto de puñetazos. Va al ring a evitarlos, a anular la ofensiva del adversario, a defenderse solamente. Poco se puede esperar ya de un hombre en ese estado de ánimo.

¿Qué influencia ha tenido en esa desmoralización de Hilario Martínez, su match con Justo Suárez? Tal vez importante. Tal vez esa desanimación del español esté ya a consecuencia de los tremendos puñetaños propinados por Justo en un tobogán decisivo.

Lo cierto es que actualmente muy poco puede esperarse ya de Hilario Martínez, que ha encontrado en sus dos poderosos rivales argentinos la tumba de su fama.

LA MAGNIFICA PERFORMANCE DE SPOSITO

Todo esto no tiende a disminuir en lo más mínimo el valor extraordinario de la admirable performance cumplida anoche por Félix Spósito.

Dijimos ayer, usando un lugar común turfístico, que si Spósito respondiera a sus ejercicios en privado, habría una performance extraordinaria. Asombraba a cuantos lo veían actuar en el gimnasio y aun frente a Justo Suárez —a quien entrenó— se apreciaban sus condiciones poco comunes para el deporte que cultiva.

Pero en todos sus encuentros anteriores, el vencedor de anoche no había respondido al juicio que de sus méritos tenían cuantos le vieron boxear en el gimnasio. Le vimos vencer a *Víctor Druda* en un *match* poco lucido y por escasa ventaja; le vimos esforzarse para superar por puntos a Dionisio Fernández. Y aun cuando le ganó por puntos a Gularte y por knock-out técnico a Triunfo, lo más valioso —y no consagratorio todavía— nos resultaba su victoria por knock-out sobre Harry Webster.

No era, pues, lógico predecir su triunfo en un combate con un rival de antecedentes mucho más valiosos, aun cuando lo admitiéramos como muy posible.

Anoche Spósito se "destapó" violentamente. Produjo una performance extraordinaria, admirable, consagratoria. Boxeó inteligentemente, en la defensa y en el ataque. Derrochó ener*gías positivas, sin desperdiciarlas en ningún momento.* Esquivó y bloqueó también como su rival y llevó constantemente la iniciativa. Su acción no tuvo nada que ver con la que desarrolló en combates anteriores.

Si la pelea de anoche en River Plate se hubiera realizado en un ring de Nueva York, ella habría tenido estas consecuencias para los rivales: el español habría descendido, en el concepto de los críticos y del público, a segundo plano. Y Spósito habría logrado el derecho a pelear con los hombres de primera fila.

Acá, donde todo lo argentino se aprecia disminuído, donde preferimos decir que los extranjeros son muy malos cuando queremos darnos cuenta de que si ganamos es sencillamente porque somos mejores; aquí, decíamos, se dirá que el español es un hombre en decadencia y se seguirá considerando a Spósito como un muchacho que promete.

Que así somos de injustos con todo lo nuestro.

Pero ganarle a Hilario Martínez como le ganó Spósito aun al Hilario Martínez desmoralizado y con poco ánimo que vimos anoche— es una hazaña valiosísima, difícil de superar.

Más adelante, en su futura campaña, Félix Spósito —estamos convencidos de ello— probará que ganó anoche porque tiene condiciones excepcionales para el triunfo en el ring, frente a los ases de su peso.

Hoy

—Nuevos espectáculos de alto sentido democrático en La Plata.
—El irigoyenismo no renueva sus valores para las bancas parlamentarias.
—Ruiz de Alda y el plano aéreo de Buenos Aires.
—Una princesa, alteza real, será disputada entre las Sisebutas de Mar del Plata.
—La llegada de los náufragos del "Monte Cervantes" y sus historias.
—Anécdota de don Pedro Barraza.

Bajo la presidencia del senador Delfor del Valle, sesionó, a puertas cerradas, la convención radical personalista que eligió sus candidatos a diputados en la Legislatura provincial.

¡Un espectáculo de democracia ejemplar! Los platenses querían un diputado de la ciudad, y la barra penetró, amenazadora, dispuesta a llevarse la urna a cambio del desengaño. Un cuadro típico del partido "de ideas"...

Otro aspecto lamentable es que el radicalismo, salvo dos o tres nombres que han sido ubicados en colocaciones oficiales, reeligió, por imposición de la Suprema Autoridad, a la misma lista de diputados. O sea, que no concede la menor oportunidad para que surjan valores nuevos y gente joven. Entre los sacrificios que se exigen a los fieles irigoyenistas impacientes, el más desagradable es tolerar cómo se enquistan y echan raíces los mismos hombres en las mismas bancas.

Al promediar sus casi ochenta años, nuestro venerable Presidente de la República ha tenido oportunidad de conocer un buque de guerra. Nunca es tarde para aprender. Diferida en muchos días, Irigoyen realizó su visita al Moreno, y se presentó rodeado de un ambiente extraño, como siempre: gentes que gritaban vivas diversos a Irigoyen y a la provincia de Corrientes, policía secreta, toda una fauna heterogénea y extraña...

Ruiz de Alda, el héroe de la hazaña del Plus Ultra, cuyo recuerdo tardará en desvanecerse, es nuevamente huésped porteño. Bienvenido sea. Le trae el interés de convencer a nuestra Municipalidad para levantar un plano fotogramétrico aéreo de Buenos Aires, y es muy posible, casi seguro, que la convenza.

Ruiz de Alda, técnico de primera clase, representa a una compañía que se especializa en esos trabajos.

Muchas ciudades europeas han mandado levantar sus planos fotogramétricos aéreos, Londres entre ellas, que exhibe el suyo en un enorme bastidor de tela que ocupa muchos metros de extensión. Es, sin duda, un documento de valor gráfico inapreciable en la historia de una ciudad. Un plano o mapa, es una cosa muerta: el ojo del aeroplano ha llegado, gracias a perfecciones científicas en la fotografía, a convertir ese plano en una cosa viva.

También llegarán hoy los náufragos del Monte Cervantes, y mil bocas difundirán por Buenos Aires sus historias personales de cómo fué la catástrofe, qué les pasó, qué opiniones técnicas se han formado y por dónde hay que orientar las investigaciones.

Son muchas bocas para contar una misma historia, y como no va a ser posible ponerlas de acuerdo...

La superaristocracia de Mar del Plata, la que no frecuenta la Rambla, que se ha dejado para los almaceneros y vendedores de madapolán, está revuelta con el anuncio de que se ha embarcado una princesa ¡nada menos que una prima hermana del rey Jorge de Inglaterra, Su Alteza Real María Luisa de Schleswig-Holstein!

La ilustre dama viene directamente consignada a Mar del Plata.

Es curioso, pero en nuestras democracias, y nos referimos a la nuestra y a la yanqui, la sangre azul de pedigree ejerce una sugestión indecible en las plutocracias del dinero.

El pueblo y la clase media se ríen de los huéspedes en su significado augusto, pero la alta sociedad se los disputa a muerte. Es una competencia loca entre familia y familia, por poder decir después:

—Cuando María Luisa estuvo en casa...
—¿Quién?
—La princesa...

El admirable MacManus, en su "Bringing up Father", o sea, la historia de Trifón y Sisebuta, ha trazado con rasgos inolvidables el mismo efecto de la sugestión de los de sangre azul en los círculos adinerados de su país. Doña Sisebuta es marcadamente aristocrática, y se desvive por tener a un príncipe tomando el te en su casa. ¡Cuántas Sisebutas tendremos en Mar del Plata!

Trifón, en cambio, personifica el sentido común, el sentido democrático.

Efemérides.
Febrero 2 de 1894. — El 2 de febrero de 1894, se inaugura el ferrocarril eléctrico que había construído el ingeniero Hellmann entre El Havre y Beuzeville. Ese tren corrió a 100 kilómetros por hora, y los que asistieron a las pruebas de esa aplicación, quedáronse admirados de lo bien que corría un tren sin máquina de vapor. Los diarios dieron cuenta de lo que se había podido ver entre Beuzeville y El Havre, y todos quedamos en que las ciencias adelantan "que es una barbaridad", como dice el boticario de "La Verbena de la Paloma".

El avestruz y los santiagueños.
Según los tucumanos, los santiagueños son más angurrientos que el avestruz: Santiagueño que encuentra algo que pueda ser llevado al estómago, no dejará de llevarlo, suceda lo que suceda.
Por eso dicen que el senador nacional por Santiago, don Pedro Barraza, hizo una vez la confesión siguiente:
—¡Qué contento estoy de que no me gusten los espárragos!
—¿Y por qué, don Pedro?
—Porque, con sólo verlos, me repugnan; pero, si me gustasen, tendría que comerlos, y si los comiese, no los podría soportar!

EL CHISTE DEL DIA



—No comeré mientras haya en la sopa pelos largos.
—Descuida. Mañana te pondré sopa a lo garcon.
(De "Gutiérrez", Madrid.)

EL PARTIDO SOCIALISTA SE OPONE AL Gral. BERENGUER

Anúnciase que Habrá Libertad en Política

Primo de Rivera Fué Retado a un Duelo, que no se Realizó Porque Dió Satisfacciones

La Opinión de Unamuno

El Nuevo Jefe del Gobierno Sigue Recibiendo Continuas Renuncias de Funcionarios

(Especial para CRITICA de International)

MADRID, 2.—El Partido Socialista ha publicado un manifiesto, en que se opone al general Berenguer, pues afirma que el nuevo gobierno no se diferencia en nada de la anterior dictadura.

P. de Rivera Fué Retado a Duelo

(Associated Press)

MADRID, 2. — Durante su dictadura Primo de Rivera dirigió varias veces comentarios violentos contra los antiguos ex ministros, llegando a decir que el último ministro de Gobernación, duque de Almodóvar, era un hombre débil e inepto y que había causado la crisis que produjo el advenimiento de la dictadura.

El duque de Almodóvar dirigióle en aquel entonces una carta reclamando explicaciones o una reparación por las armas, pero como Primo de Rivera estaba en el poder manifestó que dejaba la solución del asunto para cuando lo abandonase.

No habían transcurrido 24 horas desde que el marqués de Estella había presentado su renuncia, cuando el duque de Almodóvar le envió sus padrinos, el capitán general de la Armada, Aznar, y el ex ministro José Pedregarl.

Primo de Rivera contestó a éstos enviándoles una carta en la que reconocía la caballerosidad del duque de Almodóvar, dándoles satisfacciones por las palabras que lo habían ofendido.

Una Afirmación de Unamuno

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — "L'Oeuvre", en su edición de la fecha, publica una interesante interview hecha al político republicano español doctor Unamuno, en la cual éste declara que la dictadura española se halla indubitablemente condenada y que no habrá consultación al respecto. Dentro de la libertad relativa existente en España, Dr. Unamuno prevé un gran avance de las fuerzas políticas izquierdistas, y si la unión de los políticos republicanos españoles se realiza, cree que podrá entrar en el Gobierno. Terminó diciendo el doctor Unamuno que prevé también la caída definitiva de todas las dictaduras actuales.

Habrá Libertad Política

(Agencia Havas)

MADRID, 2. — Según insistentes rumores circulantes en los círculos bien informados, se ha decidido la supresión de la Academia General Militar de Zaragoza, restableciéndose las antiguas academias de la misma arma. También se reintegrarán los artilleros que no se hayan complicado demasiado en cuestiones políticas.

Se anunció que los partidos políticos tendrán, para las próximas elecciones, toda clase de libertades para su propaganda.

Entre otras medidas adoptadas se cuenta la de examinar detenidamente las multas extraordinarias aplicadas y las sanciones en contra de los funcionarios, con el fin de revocar aquellas que se juzgasen injustificadas.

Un carro de Renuncias

(Especial para CRITICA de International)

MADRID, 2. — El general Berenguer ha manifestado a los representantes de la prensa que su mesa de trabajo se encuentra cubierta por un carro de renuncias, presentadas por miles de funcionarios públicos nombrados en la pasada administración, incluyendo a los diplomáticos y cónsules que se encuentran sirviendo al país en el extranjero. El jefe del gabinete hizo notar que muchas de esas renuncias han sido hechas solamente con el gesto acostumbrado en estas oportunidades, pero no indicó cuántos funcionarios han de permanecer en sus puestos.

Sin embargo, el general Berenguer recibió a varios jefes militares, entre ellos al general Weyler, a quien prometió que lo más pronto posible ha de introducir reformas en el ejército.

La residencia de Unamuno

(Associated Press)

HENDAYA, 2. — Unamuno continúa residiendo en esta localidad a pesar de los numerosos rumores que han circulado de que se le habían reconocido sus derechos de español, permitiéndosele regresar a su patria.

Aun no ha recibido el ilustre escritor una confirmación de esa noticia y parece demostrarse bastante pesimista al respecto, a pesar de que las informaciones que llegan son alentadoras.

Se restablece la vida normal

(Associated Press)

MADRID, 2. — Los diarios publican informaciones acerca de la situación política, siendo la mayoría de ellos optimistas, esperando que en la forma que ha comenzado el nuevo gobierno se irá restableciendo paulatinamente la normalidad de la vida nacional.

El nuevo gabinete ha sido parco en palabras pero ofrece que, sin tener la intención de deshacer la obra de Primo de Rivera, suprimirá todo cuanto se oponga al desarrollo de la libertad del país.

La mayoría de los comentaristas coinciden en pedir el apoyo de todos al gobierno actual con el fin de evitar que, jamás España vuelva a caer en una dictadura como la anterior.

TURCIOS OPINA SOBRE SANDINO

Reconoce al Caudillo Nicaragüense un Gran Fondo Moral

UN DESMENTIDO

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 2. — Entrevisté a Froylán Turcios, respecto a las declaraciones de César Augusto Sandino, aparecidas en CRITICA el 9 de enero próximo pasado, y el encargado de negocios de Honduras, me respondió que en su carácter de diplomático no podía hacerme declaraciones sobre el fondo del asunto, sobre todo respecto de la intervención americana.



AUGUSTO C. SANDINO

Sin embargo, me dijo que ratificó las manifestaciones hechas al "Heraldo de Madrid", en las que contesta a Sandino. El acompañó al líder nicaragüense mientras defendía el territorio contra el invasor, pero se separaron cuando el caudillo decidióse por orientaciones políticas mal reprimidas desnaturalizando la verdadera causa. Reconoce a Sandino un fondo moral intachable y rechaza indignado la imputación que se le hace en Nicaragua de estar vendido a los yanquis por cincuenta mil dólares.

En Una Cárcel Hubo Incendio

(Especial para CRITICA de International)

CANON CITY COLORADO, 2. — Mientras los guardias nacionales y los guardias cárceles apuntaban con sus armas desde las murallas para guardar el orden e impedir cualquier intento de evasión, los bomberos sofocaron un incendio que se había declarado en el taller de sastrería del mencionado establecimiento carcelario, y el cual fué teatro de la sangrienta escena que se desarrolló con motivo del motín en octubre último, y que costó trece vidas.

El alcalde de la cárcel, ha anunciado que se está realizando una investigación para esclarecer si es cierto que el siniestro fué producido de intento por los presos, aunque éstos durante el mismo, no intentaron sublevarse.

Podrán Votar las Mujeres en Atenas

(Agencia Havas)

ATENAS, 2. — Por una resolución emanada del Ministerio del Interior de Grecia, las mujeres podrán emitir su voto electoral en las próximas elecciones de renovación del Concejo Deliberante de Atenas.

G. Bretaña Depende del Cambio Exterior

En Cualquier Tiempo no Hay en Ella Elementos más que para Siete Días, que es su Producción Durante un Mes

LA SUPRESION DEL SUBMARINO

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 2. — El almirante Mark Kerr, uno de los más famosos comandantes británicos del tiempo de la guerra, en un artículo publicado, define el punto de vista británico en la conferencia naval de las cinco potencias.

Da todas las razones de por qué Gran Bretaña necesita una gran marina, especialmente cruceros rápidos, hace notar su deseo de limitar el tamaño de los acorazados a 10.000 toneladas y reitera su deseo de abolir los submarinos, por ser éstos la peor amenaza al comercio marítimo en tiempo de guerra. Este comercio marítimo constituye la sangre de Inglaterra.

—Para darse cuenta del punto de vista británico — dice — debe tomarse en cuenta que en Gran Bretaña no habrá nunca alimentos para más de siete días en cualquier tiempo, pues la cantidad de alimentos producida en este país durante un mes, tanto animal como vegetal, es sólo suficiente para alimentar a sus habitantes por una semana.

Por consiguiente, si las comunicaciones marítimas de Inglaterra son interrumpidas, en dos meses sus habitantes se estarían muriendo de hambre.

El punto vital es que las comunicaciones de las cuales depende Gran Bretaña son formadas por 80.000 millas de vías marítimas y estas deben ser protegidas.

Uno de los más grandes anhelos, desde el punto de vista británico, es la abolición de los submarinos y otro punto de gran importancia es que se le permita una gran cantidad de cruceros rápidos para cuidar sus 80.000 millas de vías marítimas.

El almirante considera que después de los submarinos, debe empezar a reducirse los armamentos navales comenzando por los acorazados.

Declarando que el tamaño de un buque de guerra debe estimarse por su poder de someter al más grande de los buques mercantes a flote, dice que los expertos navales han declarado que un buque de diez mil toneladas puede llenar este objeto.

Si se fijara en 10.000 toneladas el tamaño máximo de los buques de guerra, rebajaría el precio de los más grandes acorazados, economizando $ 35.000,000 en cada uno de ellos.

En resumen, el almirante Kerr, declara que las demás naciones que participan en la conferencia, deberán tomar en consideración los siguientes puntos:

1o. Que el pueblo de Gran Bretaña y del imperio británico depende del comercio exterior en mucho mayor escala que los demás países del mundo, y por lo tanto, deben estar asegurados con cruceros en cantidad suficiente para vigilar la enorme extensión de sus rutas marítimas.

2o. Que el costo y tamaño de los grandes acorazados deba reducirse hasta un tonelaje razonable y práctico en todo el mundo y

3o. Que en armamentos navales no debe permitirse el uso de ningún cañón superior al calibre de ocho pulgadas y que ningún buque mercante debe llevar cañones superiores a seis pulgadas.

KINGSBURY SMITH.
Corresponsal de Internews.

LOS CONTRABANDISTAS MODERNIZAN SU LABOR

(Especial para CRITICA de International)

CHICAGO, 2. — Los contrabandistas de licores ya han puesto en uso sistemas tan modernísimos para cumplir su trabajo, que es realmente asombroso poder colocar las barreras de la ley en su camino.

Tan es así que los que trabajan en la frontera Noroeste de Canadá usan aeroplanos con renovación en el aire de combustible, medio que les permite realizar vuelos de largas horas de duración.

Los aeroplanos de los contrabandistas están equipados con un estanque adicional de cien galones destinado únicamente a transportar el licor que llevan a Estados Unidos, pero entonces como su peso no les permite embarcar mucha gasolina, ésta debe ser renovada durante el vuelo, hasta su llegada a destino.

AVISOS FUNEBES

✝ JUAN OCCA, q. e. p. d. Falleció el 1 de febrero de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Carolina Faverio de Occa; sus hijos Luisa O. de Gandulfo, Angel, Juan, Vicente y Victoria O. de Buggiano; sus hijos políticos Enrique Gandulfo, Jerónimo Buggiano y Ramona Gómez de Occa; sus hermanos y hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 2 a las 11. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Conesa 1244. — Nota Carruajes casa Bietti, Arenales 2829.

✝ DALMIRA CANTILO DE GALLARDO, q. e. p. d. Falleció en París el 3 de enero de 1930. — La Sociedad de Beneficencia de la Capital invita a las señoras socias a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy domingo 2 de febrero, a las 10.30. — Casa mortuoria, Las Heras 2140. — Elena Napp de Green, presidenta; Celina Somellera de Jantus, prosecretaria.

✝ MARGARITA LANDI DE MADEO, q. e. p. d. Falleció el 1 de febrero de 1930. — Su esposo, Antonio Madeo; sus hijos Florinda Z. de Rizzoli (ausente), Aida Zanelli, Carlos, Juana, Félix, Graciana y Celestina Madeo; sus hijos políticos Jorge Apolo, Dominga P. de Madeo, Juan Sala y Arístides Rizzoli; sus hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 2 a las 11. Casa mortuoria, Chorroarín 720. — Servicio de la casa Lemba, Triunvirato 3385 y anexo Av. América 2624.

✝ DALMIRA CANTILO DE GALLARDO, q. e. p. d. Falleció en París el 3 de enero de 1930. — El Patronato de la Infancia ruega a sus asociados quieran acompañar los restos de la extinta socia de la Comisión Auxiliar de Damas, al cementerio del Norte, hoy domingo 2, a las 10.30 horas. — Casa mortuoria, Las Heras 2140.

✝ JOSEFINA AYRALA, q. e. p. d. Falleció el 1 de febrero de 1930. — Sus padres, Jerónimo Ayrala y María C. de Ayrala; su hermana Alida M. de Fontela; sus primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio de Avellaneda, hoy domingo 2 a las 9. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Joaquín V. oGnzález 3729 (Lanús Este). Servicio casa Fenili, Rioja 1917 y Garay 4228.

✝ DALMIRA CANTILO DE GALLARDO, q. e. p. d. Falleció en París el 3 de enero de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Angiolina A. de Mitre, presidenta de la Asociación de la Imagen del Divino Rostro, invita a sus asociadas a acompañar los restos de su estimada consocia al cementerio del Norte, el día y hora que oportunamente se anunciará.

✝ DALMIRA CANTILO DE GALLARDO, q. e. p. d. Falleció en París el 3 de enero de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo Angel Gallardo; sus hijos Angel León, Beatriz Gallardo de Ordóñez, Guillermo, María Teresa y Luis F.; sus hijos políticos María Luisa Demarchi de Gallardo, Manuel V. Ordóñez y Sara Drago de Gallardo; sus nietos, sus hermanos José Luis, Magdalena C. de Bullrich, reverenda madre María Elena Cantilo de Arteaga, Martha C. de Anchorena, Luisa, Celina C. de Ruiz Guiñazú y Lucrecia C. de Parodi; sus hermanos políticos Josefina Achával de Cantilo, Manuel B. de Anchorena, Enrique Ruiz Guiñazú, Silvio E. Parodi y Sofía Pontaut de Cantilo; tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte hoy domingo 2 a las 10.30 horas. — Casa mortuoria, Las Heras 2140. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

(Más avisos fúnebres en la pág 12)

En Impresionante Lucha Aladino Consiguió Dominar por Media Cabeza a Kalí Esta Tarde en el Clásico Botafogo

Norelle y Agadir Ganaron las Primeras Carreras de Productos de la Nueva Generación

LA REUNION HIPICA DE ESTA TARDE EN PALERMO

El explicable deseo de presenciar las primeras carreras libradas entre representantes de la nueva generación atrajo numeroso público a la reunión que esta tarde se ofrecía en el hipódromo Argentino.

La prueba principal del programa era un handicap sobre 2.800 metros con diez mil pesos de premio al ganador, pero la expectativa creada en torno al estreno de los nuevos campeones hizo que en las dos pruebas para ellos habilitadas se concentrara la atención de la concurrencia.

A continuación damos los resultados generales y breves crónicas referente al desarrollo de cada prueba.

MISS BRECK BATIO A LILY POR UN PESCUEZO EN LA PRIMERA CARRERA

Confirmándose las informaciones que recogiéramos ayer en la pista y que nos hicieron cambiar el pronóstico de Lily por el de Miss Breck, en la primera carrera del programa, la hija de Alan Breck precitada resultó la ganadora, venciendo a Lily por un pescuezo.

Tercera, a la cabeza de Lily, se clasificó Vanidosa y cuarta Tía cu-cú.

Miss Beck fué cotizada en carácter de favorita, siguiéndole en el orden de preferencias Orgie, Lily y Sorprendida, que tuvieron muy semejante cantidad de boletas a ganador.

La largada sufrió varios minutos de demora, debido a la indocilidad de algunas yeguas, y al ser levantada la cinta, Torta Frita apareció al frente, seguida de Sorprendida, Orgie, Lily y Doña Frasca.

Corridos 200 metros, Sorprendida dejó atrás a la puntera y, a todo esto, la favorita, que había largado bastante mal, corría casi en plena retaguardia.

Sin embargo, Leguisamo fué acercándola paulatinamente a las delanteras y al volcar el recodo final, la sacó por el lado de afuera evitándole encontrones.

Al llegar frente al paddock se aclamaba como inminente el triunfo de Lily, que en esos momentos luchaba con Vanidosa, pero en los tramos finales Miss Breck —siempre por el lado exterior de la pista— caza a las punteras y al llegar a la raya, sacó un pescuezo sobre Lily a favor de su victoria.

Los 1600 metros se corrieron en 1'38" 2/5.

PRIMERA CARRERA
Premio Manceba
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1600 metros

1 MISS BRECK 56 kilos, por Alan Breck y Merry Maid, de la ecurie Haras San Ignacio (Luis Saini), I. Leguisamo	19790	10620
2 Lily 56, E. Lema	5391	2737
3 Vanidosa 56, E. Canessa	3481	2227
4 Tía cu-cú 56/53, J. Ausbrusch	2325	1778
0 Torta Frita 56, J. Sola	2376	1414
0 Doña Frasca 56, J. Lagomarsino	240	205
0 Cocoa 56/54, M. Reparaz	1537	1042
0 Remilgada 56/53, R. Fernández	887	608
0 Angelita 56/53, F. Delieutraz	712	540
0 Sorprendida 56/54, P. Falcón	6084	4507
0 Recompensa 56/54, H. López	9482	5414
0 Chulapa 56, A. Lofiego	2689	1999
0 Orgie 56, E. Antúnez	6696	3980
0 Moravia 56, E. Orduna	1394	984
0 Never 56, J. Vecino	849	282
	63333	37939

No corrieron: Miramar y Gelita.

Dividendos: de Miss Breck pesos 5.75 y 3.15; de Lily 6.50; de Vanidosa, 7.55.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a., a 1 cabeza.
Tiempo: 1' 38" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Torta Frita	$ 50.10
Lily	21.15
Vanidosa	32.75
Doña Frasca	4.75
Tía cu-cú	49.05
Cocoa	74.15
Remilgada	128.55
Angelita	160.20
Sorprendida	18.75
Recompensa	12.—
Chulapa	42.40
Orgie	17.05
Moarvia	81.75
Never	326.65

CON LEGUISAMO, CEGATON BATIO POR MEDIO CUERPO A TABERO

Diez animales, de los trece inscriptos, intervinieron en la segunda carrera, es decir, todos los anotados menos Pildorilla, Tablado y Liebre Rubia.

El público sostuvo en calidad de favorito, a Soberbio, que fué dirigido por el jockey Sola, y como rivales, más temibles de aquél, se cotizaron Tabero, Cegatón y Nebuloso.

El ganador fué Cegatón, quien, contrariamente a lo anunciado, tuvo por piloto al jockey Leguisamo, y cabe decir que fué a él a quien le debió la victoria, pues pocos metros antes de la raya, parecía seguro el triunfo de Tabero.

Este quedó segundo, a medio cpo. del primero y Vadarkcer y Soberbio, completaron el marcador.

Tiraboschi quedó en situación desventajosa al ser ordenada la partida y Soberbio, saltó al frente, perseguido por Manrique, que a los 400 metros pasaba a la delantera, dejando segundo a Soberbio y detrás de éste, a Cegatón, Vadarkcer y Brigantina.

En el palo de los 1200 metros, Tiraboschi, que había venido recuperando el terreno perdido en la salida, avanzó hasta la vanguardia, quedando tras sí, Manrique, Soberbio y Cegatón en los puestos inmediatos.

Así entraron a la recta, a poco de lo cual, Tabero por el lado exterior mejoró sus posiciones, llegando casi hasta la línea de los primeros.

Frente a las tribunas populares, Soberbio tenía aún un cuerpo de ventaja al frente; poco después, atropelló Tabero por el lado exterior, ofreciendo la impresión de su victoria y cuando ya esto parecía un hecho, Leguisamo, por el centro de la pista, atropelló con Cegatón, impetuosamente, y logró derrotar al hijo de Tesón por medio cuerpo, marcando 2'5" 1/5 para los 2000 mts.

SEGUNDA CARRERA
Premio Oui Oui
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 2000 metros

1 CEGATON 52 kilos, por Ciego y Quicha, de la ecurie Gerique (F. López), I. Leguisamo	14784	8010
2 Tabero 49/47, M. Reparaz	16671	8862
3 Vadarkcer 49/47, P. Falcón	2594	1565
4 Soberbio 48, J. Sola	22265	10275
0 Tiraboschi 56/53, J. Ausbrusch	3681	2277
0 Petrópolis 55, J. H. Castro	3257	2214
0 Palinodia 53/50, F. Delieutraz	4137	2603
0 Brigantina 51/48, M. Domínguez	482	370
0 Nebuloso 49, A. Gutiérrez	11015	5219
0 Manrique 48/45, H. López	881	727
	79767	42202

No corrieron: Pildorilla, Tablado y Liebre Rubia.

Dividendos: de Cegatón, pesos 9.70 y 3.60; de Tabero, 3.45; de Vadarkcer, pesos 10.30.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o., a 1 3/4 cuerpo.
Tiempo: 2' 5" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tiraboschi	$ 39.—
Petrópolis	44.15
Palinodia	34.70
Brigantina	297.90
Nebuloso	13.05
Tabero	8.60
Vadarkcer	55.35
Soberbio	6.45
Manrique	162.95

NORELLE GANO DE PUNTA A PUNTA Y EN 54" 2/5 LA CARRERA DE POTRANCAS DE 2 AÑOS

Como era de temerse, la carrera de las potrancas debutantes, perdió a las dos que aparecían más auspiciadas por los cronometristas, es decir, Dreamland y Guanabara, cuya ausencia debióse a que una y otra se encuentran un poco doloridas.

Librada así la prueba entre 11 concurrentes, pues tampoco fué presentada Tercia, la opinión ungió favorito a Vuelta y Media, la pupila de Naciano Moreno, cotizándose en segundo término a Norelle que resultó la ganadora.

Norelle es una potranca zaina, hija de Double Kackie y Zuzel, cuyo entraineur Justino León, es el mismo que atiende la preparación de Master Gin.

La corrió el jockey Jacinto Sola, y desde que se dió la largada al lote, se adelantó a sus rivales, haciendo vana la persecución de que fué objeto.

En los tramos finales, Norelle se apagó mucho, haciendo temer por su victoria, tanto más porque Flor de Lis, una de sus rivales ataco con brío impresionante, pero a pesar de todo la puntera se mantuvo al frente y llegó a la raya con 3/4 de cuerpo de ventaja sobre Penuria, que fué su vencida inmediata.

Al pescuezo de Penuria llegó tercera la citada Flor de Lis, y detrás de ésta, Cuyana.

La ganadora que tuvo una excelente dirección por parte del jockey Sola, empleó 54" 2/5 para cubrir los 900 metros de la prueba.

Corrió todo el tiro por el centro de la pista, perseguida por Penuria, que corría por el lado de los palos, y por Cuyana que desarrolló su acción por la parte exterior.

TERCERA CARRERA
Premio Catramina
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 900 metros

1 NORELLE 55 kilos, por Double Hackle y Zuzel, de la ecurie Los Prados (J. J. León), J. Sola	10184	5041
2 Penuria 55, A. Lhuillier	5055	2404
3 Flor de Lis 55, E. Orduna	5183	2718
4 Cuyana 55/54, M. Cavillón	3241	1732
0 Vuelta y Media 55, E. Lema	16514	6895
0 Lunática 55, J. Vecino	2607	1324
0 Kiffi 55, E. Antúnez	3734	2202
0 Lady Ana 55, S. Pintado	1535	1044
0 Yesca 55/53, F. M. Ortiz	4832	2207
0 La Piruncha 55, J. Garrido	5123	3416
0 Clematis 55, J. Bastías	3190	1931
	61198	30920

No corrieron: Tercia, Guanabara y Dreamland.

Dividendos: de Norelle, pesos 10.80 y 4.35; de Penuria, 6.50; de Flor de Lis, pesos 6.35.

Ganada por 3/4 cuerpo; la 3a., a 1 pescuezo.
Tiempo: 54" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vuelta y Media	$ 6.65
Lunática	42.25
Kiffi	29.50
Lady Ana	71.70
Yesca	22.80
Cuyana	40.—
La Piruncha	21.50
Flor de Lis	21.25
Penuria	21.50
Clematis	34.55

AGADIR, POR AMSTERDAM Y ANIMACION, GANO LA CARRERA DE POTRILLOS EN 53" 1/5

Igual que en la carrera de potrancas, en la de potrillos que se disputó a renglón seguido, faltaron los dos que parecían más autorizados al triunfo, es decir, Mendigo y Farmer.

Seis fueron, pues, los concurrentes, de los cuales se hizo favorito a El Machito con 2100 ganadores, en tanto que Opalo, Agadir y Moscón, cotizados en calidad de principales enemigos de aquél, estaban jugados casi a la par con la mitad de boletos del favorito.

El ganador fué Agadir, un lindo hijo de Amsterdam y Animación, que cuida Manuel Torres y que fué dirigido por el aprendiz M. Cavillón.

Agadir batió por 1 y 3/4 de cuerpo a El Machito, marcando 53" 1/5 para los 900 metros, tiempo superior en un segundo y un quinto al empleado por la potranca ganadora.

El Machito fué el primero en dejarse ver al frente del pelotón después de que el starter dió cancha al lote.

El Machito venía con un cuerpo y medio de ventaja sobre Asaltante, que corría casi en una misma línea con Opalo, mientras algo más atrás se veía a Agadir. Frente a las populares, Agadir se adelantó hasta el segundo puesto y ya frente al paddock dominó al puntero, siguiendo luego fácilmente hasta la raya.

CUARTA CARRERA
Premio Arrecifes
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 900 metros

1 AGADIR 55/54 kilos, por Amsterdam y Animación, de la ecurie La Intención (Manuel Torres), M. Cavillón	10697	3828
2 El Machito 55, P. Cuchinelli	21151	6433
3 Asaltante 55, A. Lofiego	4793	2104
4 Opalo 55, E. Orduna	13648	4419
0 Marión 55, O. Solari	5847	2133
0 Moscón 55, I. Leguisamo	12970	4699
	69503	23616

No corrieron: Farmer y Mendigo.

Dividendos: de Agadir, pesos 11.70 y 4.85; de El Machito, 3.70.

Ganada por 1 3/4 cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 53" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Asaltante	$ 26.10
El Machito	5.90
Opalo	9.15
Marion	21.40
Moscón	9.65

ZARABANDA BATIO SIN ESFUERZO A SCHIAVA, COTIZADA FAVORITA

Respondiendo a su notable corrida preparatoria, Zarabanda, la hija de Picacero y Zaire, del cuidador Rosendo Aquino, hizo suyo el premio Mi Sueño, disputado sobre 1700 metros, en quinto orden del programa.

Zarabanda fué nuestra favorita, pero el público confió más en Schiava, lo cual se tradujo en una diferencia de ocho mil ganadores.

Schiava llegó segunda, separada de la primera por dos cuerpos y medio, y sin más que un pescuezo de ventaja sobre la tercera que fué Mona.

Pueblera completó el marcador.

Ordenada la partida en momento propicio, Zarabanda asumió desde el pique la dirección del lote, pero como Cabezada fuera a disputársela, el piloto de aquélla la recogió, dejando que la hija de Barbijo pasara a la punta.

La fila quedó así establecida con Cabezada, Pueblera y Mona en los puestos principales.

A los 200 metros de la partida, Pueblera se adelantó hasta el segundo puesto, dejando a Zarabanda tercera y en el cuarto a Mona, separada de la anterior por 4 largos. Detrás de Mona corría por entonces Potocita y última Schiava.

Siempre con Cabeza al frente, el lote entrá a la recta, y Zarabanda avanzó entonces por el lado exterior con acción pujante y decisiva.

Schiava, mejorada ya de colocación intentó entonces no dejar disparar a la pupila de Aquino, pero sus esfuerzos fueron estériles, y Zarabanda fué acentuando su dominio sobre la hija de Polemarch, hasta vencerla en definitiva por 2 1/2 cuerpos, marcando 1' 43" clavados para los 1700 metros.

QUINTA CARRERA
Premio Mi Sueño
Pesos 5.500 a la primera; 1.375 a la segunda y 825 a la tercera
Distancia: 1700 metros

1 ZARABANDA 54-52 kilos, por Picacero y Zaire, de la ecurie Perkins C. y J. (R. Aquino), F. M. Ortiz	26772	12100
2 Schiava 57, I. Leguisamo	34456	14698
3 Mona 57, E. Lema	11993	4890
4 Pueblera 54/51, F. Delieutraz	3144	1744
0 Isobel 57, C. Capra	1534	1203
0 Hué Zomó 57, E. Antúnez	16627	6726
0 Potocita 54, J. Sola	8589	3785
0 Cabezada II, 54/52, L. P. Menini	1181	886
	104296	46032

No corrieron: Tal-pé y Palinodia.

Dividendos: de Zarabanda, pesos 7 y 2.55; de Schiava, 2.45; de Mona, 3.30.

Ganada por 2 1/2 cuerpos; la 3a., a 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1' 43".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Schiava	$ 5.45
Mona	15.65
Isobel	122.40
Hué Zomó	11.30
Potocita	21.85
Cabezada II	158.95
Pueblera	59.70

SEXTA CARRERA
Premio Botafogo
Pesos 10.000 al primero; 2.000 al segundo y 1.000 al tercero
Distancia: 2800 metros

1 ALADINO 56 kilos, por Asturiano y Doña Brígida, de la ecurie Atucha J. (L. Calistro), F. M. Ortiz	12528	5597
2 Kalí 56, A. Lofiego	8997	3757
3 Movedor 56, J. Garrido	15633	4844
4 Energy 57, I. Leguisamo	28874	7593
0 Sipo 57, E. Lema	11577	3269
0 Hijoelpais 51, E. Orduna	20098	5626
	104707	30686

No corrieron: Walina y Picador.

Dividendos: de Aladino, pesos 9.65 y 5.25; de Kalí, 6.85.

Ganada por 1/2 cabeza; el 3o., a 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2' 57" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Energy	$ 6.50
Sipo	16.25
Kalí	20.95
Movedor	12.05
Hijoelpais	9.35

Los Cuidadores A. Ger y D. Cardoso

Estos dos cuidadores fueron advertidos por el comisariato, de que deben adiestrar en la cinta a sus pupilas Angelita y Orgie, respectivamente, pues ambas dificultaron la largada en sus compromisos de hoy.

Guanabara y Dreamland no Fueron Presentadas

La primera carrera librada entre potrancas de la nueva generación se disputó sin el concurso de las dos que aparecían más recomendadas en virtud de sus excelentes ejercicios.

En efecto, tanto Dreamland como Guanabara, que eran las que aparecían como las más autorizadas a resolver este primer cotejo, debieron diferir su debut en razón de hallarse doloridas por la intensidad del training.

A Propósito del Triunfo de Norelle

Confiando en que Guanabara no dejaría de efectuar su estreno, a pesar de estar un poco dolorido de sus miembros, confiamos a ella nuestro pronóstico en la carrera de potrancas debutantes, y aunque tuvimos que lamentar por la ausencia de la hija de Picacero la pérdida de un pronóstico, nos queda el placer de haber señalado a Norelle como gran candidata a la sorpresa, según puede verse por el suelto que transcribimos a continuación y que apareció en nuestra sexta edición de anoche:

"LES LLEVA UNA VENTAJA"

"En materia de productos, el más pequeño detalle favorable puede influir para resolver la victoria en su favor. De más está decir que la mayoría de los inscriptos lo han sido porque sus ensayos han prometido una figuración destacada y no será entonces de partidas más o menos sobresalientes que vamos a hablar para confirmar la chance de una sorpresa. Es otro detalle el que nos mueve a formular esta recomendación: la prontitud en la salida. Y en materia de salir por debajo de las cintas, y de sacar en el pique una ventaja de treinta metros, ninguna más capacitada que Norelle, la pensionista de la ecurie Los Prados que será corrida por Sola.

Aparte de esa ventaja, les lleva otra la hija de Double Hakle: es nacida con dos meses de anticipación a los nacimientos comunes".

Ha Fallecido el Obispo de Como

(Agencia Havas)

ROMA, 2. — Un despacho de Cómo, anuncia que falleció el obispo de esa ciudad Monseñor Pegani

El Papa Recibió al Escritor Hayward

(Agencia Havas)

CIUDAD DEL VATICANO, 2.— Su santidad el Papa recibió hoy al escritor francés señor Hayward el que le ofreció un ejemplar de un libro de historia escrito por él. Su Santidad agradeció el obsequio y felicitó a su autor por su libro que dijo, era una obra francesa moderna.

Su santidad recibió también al delegado apostólico de Africa, el cual se despidió de él y le anunció que partirá el 8 del corriente para Egipto.

Yates Hizo Tablas con M. Nimzowicht

(Associated Press)

SAN REMO, 2. — Yates hizo tablas la partida con Nimzowicht, a las 84 jugadas.

LEGALMENTE, LA CONVOCATORIA SERIA NULA

El Gobierno Cordobés Ha Violado lo Establecido por la Constitución

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 2. — Contra lo que establece el artículo 23 de la Constitución Nacional, sobre convocatoria a elecciones con treinta días de anticipación, el gobierno de la provincia aun no ha convocado al pueblo para los próximos comicios, estando, por lo tanto, al margen de la misma, lo que hará que sea nula cualquier convocatoria que se hiciese. Se explica esta omisión dado que el gobernador se halla en esa capital junto con el ministro de Hacienda, corriendo tras el célebre empréstito. En tanto, el ministro de gobierno, y el subsecretario del Ministerio se ocupan de hacer política en los departamentos, abandonando sus funciones.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 SI TE DIJE 55 kilos, por Spring Thyme y Si Sí, del stud El Manuelito, (J. Arismendi), J. Barbeito	1977	850
2 Fosforina 55, J. Ledesma	617	346
3 Con Razón 55, L. Calcagno	275	145
4 La Guablyú 55, R. Manin	2047	1217
0 Amaltea 55, J. Martínez	128	66
0 Cicuta 55, E. Martín	94	75
0 Guillotina 55, J. Caro	258	240
	5396	2939

No corrió Uniflora.
Dividendos: del 1o., $ 4.90 y 3.70; del 2o., 6.20.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'26".

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1100 metros

1 CHOPIN 55 ks., por Adriano y Charrasca, del stud Potosí, (M. Trejo), A. A. Gómez	520	369
2 Don Esteban 55, A. Torres	2652	1435
3 Knight 55, F. Martín	116	111
4 Patito 55, P. L. Grigera	744	531
0 Lord Brandes 55, L. Calcagno	81	74
0 Pistolero 55, H. Alvarez	157	104
0 Reducto 55, E. Saavedra	599	391
0 San Juan 55, J. Ledesma	1666	923
	6595	3938

No corrieron: Canaro y El Vasco.
Dividendos: del 1o., $ 22.85 y 4.90; del 2o., 2.75; del 3o., 11.80.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'46" 4/5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 GALICIA 52 k., por Preámbulo o Cuyano III y Galanura, del stud José María, (R. F. Fernández), A. Torres	1450	887
2 Carésse 52, L. Taddei	1225	785
3 Dicha 52, P. L. Grigera	500	298
4 Grand Mamá 52, J. Salvo	120	110
0 Carmelita 55, R. Manin	1546	1035
0 L'Aventure 55, M. Robles	2047	1264
0 Devuelta 52, E. Santana	33	36
0 Gordona 52, J. Barbeito	616	434
0 Greciana 52, F. Martín	111	100
0 La Bandera 52, J. Cerecetto	254	191
0 Rosalvina 52, J. Martínez, (rodó)	262	141
	8164	5259

No corrieron: Franca, Consonancia, Giuliana, Mechita, Segunda y Themis.
Dividendos: del 1o., $ 10.15 y 4.15; del 2o., 4.35; del 3o., 8.25.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 1/5.

CUARTA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 SAVONAROLA 51 kilos, por The Panther y Speranza, del stud El Desquite, (P. Casella), J. Barbeito	2358	1034
2 Tronador 51, R. Manin	1925	1053
3 Salitrero 48, E. Santana	433	303
4 Machito 51, P. Grigera	436	285
0 Fallo 55, E. Saavedra	680	419
0 Montijo 52, E. Taddei	838	500
0 Beau Garçon 51, A. Torres	1033	663
0 Rato Alegre 49, H. Alvarez	503	311
	8239	4568

No corrieron: Aparejo y Batuque.
Dividendos: del 1o., $ 6.20 y 3.10; del 2o., 3.10; del 3o., 5.80.
Ganada por 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 4/5.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 COPLERO 55 kilos, por Volta y Clínica, del stud Olden, (J. Viñoly), J. Silveira	112	52
2 Adonis 55, O. Ruiz	1697	527
3 Loquero 55, A. Batista	401	175
4 Aristócrata 55/51, J. Altamiranda	219	77
0 Frankfurter 55/52, E. Mieres	152	76
	2581	907

No corrió: Tosco.
Dividendos: del 1o., $ 40.05 y 6.05; del 2o., 2.45.
Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a varios cuerpos.
Tiempo: 1'38" 1/5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1500 metros

1 LANCIER 56 kilos, por Pillo y La Nación, del stud Delta, (F. Milla), A. Pérez	1313	585
2 Carlos María 53, J. Batista	1272	573
3 Martín Chico 50, B. Morteyru	337	190
4 Moliere 50, A. Batista	249	148
0 Tucu Tucu 53	288	166
0 Contratiempo, 50	265	152
0 Livorno, 50	272	70
	3996	1884

No corrieron: Why Worry, Wills, Botarate, Ramallo, Anacoreta y Belveder.
Dividendos: del 1o., $ 5.15 y 2.80; del 2o., 2.85.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2/5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 SELENITA 55 ks., por Safety First y Selenita, del stud La Paloma, (R. Rodríguez), M. Tapia	1099	321
2 Doña Luna 55/51, A. Giacola	346	237
3 Manga 55, J. R. Montero	356	324
4 Hija Mía 53, R. Montivero	491	218
0 Querenciosa 55, A. Pérez	1074	469
0 Wealth 55, A. Batista	1732	585
0 Tae Fué 55/51, H. Busso	163	97
	5903	2133

No corrieron: Teddy y Juanita.
Dividendos: del 1o., $ 9.35 y 5; del 2o., 7.95.
Ganada por 1/4 de cuerpo; el 3o. a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'21".

CUARTA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 BRILLANT 53 kilos, por Pillo y Brillantina (Q. Martínez), J. R. Montero.
2 Why Worry 50/47, A. Pérez.
3 Ahece 57, A. Pérez (con Why Worry).
4 Archer 55, P. Carlo.
No corrieron, Zankador, Matón, Adonis.
Dividendo: $ 5.70.
Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 1 cabeza.
Tiempo: 2' 6" 2/5.

LA ASUNCION DEL MANDO EN MEJICO

Se Realizan Preparativos que Han de Dar al Acto un Brillo Extraordinario

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 2. — Se realizan en esta ciudad preparativos sin precedentes para dar mayor brillo a la asunción del mando presidencial de Ortiz Rubio.

A fin de presenciar los festejos han llegado a ésta muchos miles de personas, especialmente de los Estados Unidos, encontrándose, por igual causa, los hoteles y casas de hospedaje totalmente ocupados.

Las calles presentan un alegre aspecto, y el comercio que permanece abierto hasta altas horas de la noche contribuye con su extraordinaria iluminación a la alegría de las arterias.

Casi todas las unidades militares del ejército de Méjico participarán en la ceremonia de juramento de lealtad y apoyo al nuevo gobierno, acto que tendrá lugar en un estadio con capacidad para 30.000 personas.

En el centro del estadio se ha erigido una gran tribuna de madera, donde tomarán ubicación el presidente y los miembros del gobierno, juntamente con los huéspedes de honor. Las ceremonias darán comienzo el mediodía del cinco de febrero próximo.

SE DESCUBREN 5 ENFERMOS MAS DE PSITACOSIS

En Viena se Realizan Investigaciones para Aislar la Enfermedad del Loro

(Especial para CRITICA de International)

VIENA, 2. — Ya han sido localizados cinco casos genuinos de psitacosis. Las investigaciones pusieron de manifiesto que los enfermos se contagiaron de la enfermedad por 45 loros importados a Austria desde el Brasil, por un comerciante italiano en aves, quien también resultó atacado por dicha enfermedad.

LOS ARGENTINOS SON FAVORITOS

Aunque Ligeramente, a los Polistas Argentinos se los Cree Superiores

EL MATCH DE HOY

(Associated Press)

LOS ANGELES, 2. — Los jugadores argentinos de polo, al presentarse a disputar por primera vez un partido de campeonato abierto en la costa del Pacífico, se cotizan ligeramente favoritos sobre sus fuertes contendores que forman el equipo del Rancho de San Carlos.

El match se efectuará esta tarde.

Los argentinos tienen un handicap de 24 goales y sus rivales alcanzan a 23.

Fue Inaugurada Una Exposición

(Agencia Havas)

PARIS, 2. — El ministro de Instrucción Pública de Francia, M. Pierre Marraud, presidió hoy la inauguración de la Exposición de Arte Económico Doméstico.

El acto adquirió brillantes proporciones y congregó una nutrida cantidad de visitantes.

Las Fuerzas del Régimen Fascista

(Agencia Havas)

ROMA, 2. — A raíz de una estadística publicada días pasados sobre las fuerzas con que cuenta el partido fascista, "Il Popolo di Roma" precisa que el régimen fascista dispone como guardia armada de la revolución 400.000 bayonetas y varios centenares de ametralladores.

El 27 de Abril se Casa la Psa. Ileana

(Agencia Havas)

BUCAREST, 2. — El enlace de la princesa Ileana, hija de la reina María de Rumania, con el conde Alejandro de Hoschberg, hijo del príncipe de Pless, se llevará a efecto el 27 de abril del corriente año.

Los Hermanos Saavedra Triunfaron en la Prueba Ciclista Doble Cañuelas

Cosme, con Alcyón, Primero; Remigio, con Alcyón Segundo, y Carmelo, con Thomann, Fué Tercero

PRIETO CON ROSSI GANO LA 3a. CATEG.

Bajo los auspicios del Club Petit Bretón, disputáronse hoy dos importantes pruebas ciclistas, una libre para corredores de primera y segunda categoría, denominada Doble Cañuelas y otra reservada para aficionados de tercera categoría, bajo la denominación de Doble Moreno.

En la primera de las citadas pruebas, ocuparon los tres primeros puestos los hermanos Saavedra, a saber: Cosme el primero; Remigio el segundo y Carmelo el tercero, llegando juntos a la meta, definiéndose aquéllos en el embalaje final. En la Doble Moreno, venció el aficionado Prieto.



R. Saavedra

LA SALIDA

En la plaza del Congreso, procedióse, a las 6 horas, a largar las citadas competiciones, la Doble Cañuelas sobre Entre Ríos hacia el sud y la Doble Moreno sobre Rivadavia hacia el oeste. La primera de éstas, fué largada oficialmente a la altura del kilómetro 2 del camino a La Plata y la última en Liniers, a las 6.27 horas y 6.45 horas, respectivamente.

De los 37 corredores anotados para la Doble Cañuelas, faltaron a cumplir su compromiso, doce, a saber: Ferraris, Pompey, Comisso y Polesso, de primera categoría y Merelle, Galotti, Arrondo, Fossatti, Simonetti, Milán y Muratore de segunda. En la Doble Moreno faltaron cuatro aficionados: Figueras, Casalini, Coleto y Folguera.

DEL GESSO DIRIGE EL LOTE

Desde la partida definitiva de la Cañuelas, Del Gesso ocupó la delantera, imprimiendo un fuerte tren y cuando no se había cubierto un kilómetro, escaparon Isolio, Bonvehí y Botas, reuniéndose poco después el pelotón, quedando así y todo algunos rezagados que luego, mediante una buena persecución, consiguieron a su vez dar alcance a los delanteros.

Isolio vuelve a escapar y a continuación lo hace Leopoldo De Meyer, pero ambas tentativas fueron oportunamente conjuradas. Pesci debe quedarse por pinchadura de un neumático y poco después pierden terreno Vacaro y Schonweter y Faglierazzi algo más tarde. Pesci consigue, más adelante, alcanzar al pelotón.

Un carro que se atravesó en el camino dió lugar a que varios corredores se cayeran, pero sin consecuencias. Mión pasa a dirigir el lote al entrar en el camino de Monte Grande, y debido a una pinchadura perdió terreno, pero logró reunirse nuevamente. La prueba se torna lenta y Carmelo Saavedra dirige el pelotón, alternándose con López y Oscar Martínez.

NUEVAS ESCAPADAS

Sobre el camino a Cañuelas, Bonvehí escapa seguido por Del Gesso, pero no obtienen ventaja y poco más adelante López hace lo propio, dando lugar a que varios corredores pierdan contacto con el pelotón, formándose un segundo grupo. Somoza cae, debido a haberse salido de la huella y López vuelve a escapar, y O. Martínez y Cosme Saavedra se quedan.

SAAVEDRA

Antes de llegar a Vicente Casares quedan rezagados Bonvehí, Iraizos, Carmelo Saavedra, Isolio, De Meyer y Remigio Saavedra, mientras López sigue en la delantera solo, aumentando la ventaja hasta 2 minutos cuando sólo faltaba algo más de un kilómetro para llegar a Cañuelas. El segundo pelotón lo forman Carmelo y Remigio Saavedra, Iraizos, Bonvehí e Isolio.

EN CAÑUELAS

Cosme Saavedra consiguió dar alcance al pelotón y López llegó a Cañuelas a las 8 hs. 22'. Los tres hermanos Saavedra, Isolio e Iraizos llegaron a las 8 hs. 25' 27"; O. Martínez, Bonvehí, Moras, L. Martínez, Luis y Leopoldo de Meyer, Pisani y Pesci, a las 8 hs. 26'; Somoza y Coleto a las 8.31; Botas y Faglierazzi a las 8.32; Gianrossi a las 8 hs. 35' y Vacaro, a las 8. 36.

Despus de 10 minutos, de descanso en esa localidad, fueron partiendo los corredores de acuerdo al orden de llegada. En Cañuelas conversamos con Cosme Saavedra que nos dió la impresión de no hallarse muy bien y nos manifestó que en efecto se encontraba mal desde hace unos días y que tenía una especie de calambres en una pierna.

EL REGRESO

López salió en primer término y a la hora respectiva los demás, formándose un pelotón con los que habían llegado en segundo y tercer término. Cosme se encarga de dirigir la marcha y aprieta el paso motivando que se disgregue el lote de corredores, quedando en la delantera aquél, juntamente con sus hermanos, Bonvehí, Moras y O. Martínez.

Después de una marcha sostenida ese grupo de corredores consiguió alcanzar a López a 35 kilómetros de Cañuelas, uniéndose a éste aquéllos, siguiendo el tren de carrera fuerte. Al entrar a San Justo López se queda, denotando haber sentido el peso de la escapada que hiciera y poco después le ocurre lo propio a Bonvehí, llegando los demás juntos a la meta, donde en un buen embalaje decidieron su clasificación.

Los tres hermanos Saavedra, Cosme, Remigio y Carmelo, ocuparon en ese orden los tres primeros puestos, Miras el cuarto y O. Martínez el quinto. Un minuto después llegó Bonvehí, poco después López y sucesivamente Isolio, Pisani, Schonweter, Faglierazzi y Coleto, levantándose el control una hora después sin registrarse otras novedades.

LA DOBLE MORENO

En la prueba reservada para aficionados de tercera categoría, las alternativas fueron interesantes, pero la victoria definióse en el embalaje final. Prieto consiguió dominar en éste a Roqueiro y Penella, que ocuparon el segundo y tercer puesto respectivamente. Xaubet llegó cuarto y a continuación clasificáronse en el orden Gialcone, Monetti, Federico y Luciano.

RESULTADOS GENERALES

En definitiva, los resultados generales de las pruebas del Club Petit Breton, fueron los siguientes:

Doble Cañuelas: 1o. Cosme Saavedra, del C. C. Federal, con Alcyon, en 4 horas; 2o. Remigio Saavedra, primero de segunda categoría, del mismo club, con Alcyon; 3o. Carmelo Saavedra, del mismo club, con Thomann; 4o. José Moras, del C. Petit Breton, con Automoto; 5o. Oscar Martínez, del C. C. Paraná, con Alcyon; 6o. Francisco Bonvehí, del C. C. Nacional, con Peugeot, en 4 h. 1 m.; 7o. José H. López, del C. C. Platense, con Automoto, en 4 h. 2 m. 30 s.; 8o. Oreste Isolio, del C. C. Unidos, con Raleigh, en 4 h. 8 m. 40 s.; 9o. Domingo Pisani, segundo de segunda categoría, del C. C. Nacional; 10o. Antonio Schonweter, tercero de segunda categoría, del C. C. Federal, con Rossi, en 4 h. 34 m. 10 s.

Doble Moreno: Pedro Prieto, del C. C. Nacional, con Rossi, en 1 hora 53 minutos; 2o. Gilberto Roquiero, con Rossi; 3o. Emilio Penella, 4o. Ramón Xaubet, 5o. José Gialcone, 6o. Carlos Monetti, 7o. Orlando Federico y 8o. César Luciano.

El Gran Partido de Esta Tarde

Boca — San Lorenzo

Primer Tiempo

Segundo Tiempo



PAGINA FEMENINA
NOTAS DIVERSAS

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS
CLASIFICADOS

Edición 5a., Pág. 9. —Para Publicar Cualquier Aviso Económico Clasificado en—CRITICA.—Llame por Teléf. a 37 - Riv. 0525, 0526, 0527 y 0528. — Febrero 2 de 1930

LA PREGUNTA DEL DIA

¿Por qué se Ahoga Tanta Gente en los Balnearios?

Encuesta Hecha en Diversos Parajes

POR FALTA DE SEGURIDAD EXPRESA ALEGRE

EL señor Carlos Alegre venía del Balneario Municipal, contento y despreocupado. Nosotros lo detenemos en el camino. Le informamos del objeto de nuestro abordaje, y él, sin titubear un instante, nos responde:



—El hecho de que se ahogue tanta gente en los balnearios locales, es debido pura y exclusivamente a la falta de seguridad. Casi todos los balnearios del norte fueron improvisados, y están al cuidado de muy pocos hombres, con relación al número de bañistas que diariamente concurre a ellos.

A la falta de seguridad, pues, y no a otra cosa, hay que atribuir la pérdida de tantas preciosas vidas.

EL JOVEN CIVALE LO ATRIBUYE A LA INDIFERENCIA DE LAS AUTORIDADES

Y viene Alberto Civale, otra de las personas que aprovecha las horas libres para sumergirse en las plácidas aguas del estuario, y olvidar, así, los sinsabores de las largas jornadas de trabajo entre las cuatro paredes de una oficina. Viene y nos habla. Sus palabras—martillo y yunque — suenan como protestas en la noche:



—Sí señor — nos expresa. Es una vergüenza lo que ocurre con nuestros balnearios. No hay seguridad ni se hace nada por mejorar las condiciones de los mismos. Las municipalidades, que tanto celo ponen en la percepción de los impuestos, se muestran indiferentes en lo que toca a la protección de la vida de los ciudadanos. Y eso es malo, más que malo; eso es, como le dije, una verdadera vergüenza.

POR IMPRUDENCIA DE LOS BAÑISTAS, MANIFIESTA COTELO

Francisco Cotelo sonríe en cuanto nos ve. Nos conoce. Ya ha tenido oportunidad de vernos en otra ocasión, cuando, cansados y sudorosos, íbamos por la calle indagando a éste y a aquél sobre un tema de actualidad. Francisco nos conoce, y como viejo amigo, se aproxima a nosotros. Y nosotros que sabemos que a la ocasión la pintan calva, en cuanto se pone a tiro le disparamos el matagatos de la pregunta:



—¿Por qué se ahoga tanta gente en los balnearios?

—Muy sencillo: por imprudencia. La gente, en su mayor parte, no sabe nadar, y, para hacerse una corazonada, se interna río adentro, confiado en la poca profundidad del estuario, y se ahoga. Eso es todo. Lo demás: protestas inútiles contra las autoridades de los establecimientos de baño, como si éstas tuviesen la culpa de la imprudencia de los bañistas.

PACHECO RELACIONA EL HECHO CON LA ESCASEZ DE PERSONAL

—YO — nos dice Manuel Pacheco, con domicilio en la calle Guardia Vieja 3941 — atribuyo el hecho al reducido número de personal que tiene a su cargo la vigilancia de las playas. En Vicente López, sobre todo, esta anormalidad cobra caracteres alarmantes. Ahí, puede decirse, casi no existen cuidadores. La gente se baña libremente, a la "merci de Dieu" y sin el cuidado del ojo vigilante, que supone un límite a la imprudencia, tanto más grande cuanto más pequeña sea la edad de los bañistas.



POR MALA ORGANIZASION, DICE CAMAPIELO

EL último que da su opinión es don Angel Camapielo.

Don Angel es otro de los que atribuye la pérdida de tantas vidas a la mala organización de los balnearios.

—Si las autoridades se interesaran vivamente por el asunto — nos expresa— otra sería la cuestión. Pero, las autoridades duermen. Duermen como siempre. Los únicos problemas que les interesan son los de índole política, los cuales, desde luego, les llevan todo el tiempo. Además, con mejorar los balnearios no se ganan elecciones. Y si no se ganan elecciones, ¿para qué han de ocuparse de ellos? Esta es la moral. Todo lo demás: la expansión, la vida del prójimo, ¿qué importa?

Otra Víctima del Cazador Trágico es la Madre del Canillita Herido

Dió 150 Gramos de su Sangre Para Restablecer al Hijo. Viuda Desde Hace Seis Meses, Debe Mantener a Cinco Hijos

Schiavo, el trágico cazador de la calle Rivadavia, ha dejado para el recuerdo, una herencia lamentable de llantos y desdichas.

No solamente se han derrumbado vidas aisladas. No solamente han caído hombres, en la acepción numérica del vocablo. Con cada uno de los caídos, se desplomó también la felicidad de muchos para quienes aquellos servían de puntales.

Nada sabe el público de las angustias sordas, que arañan por lo bajo y roen silenciosamente las horas de varios hogares. El público ignora que varias mesas se quedaron sin pan, muchos niños sin juguetes y varias madres sin amparo.

Sobre los caídos, vaya la piedad de un recuerdo. Pero, sobre los que aun alientan, diríjase la mano protectora de los hombres buenos.



La otra víctima de Schiavo: la madre del canillita herido

UNA MADRE

Una de las personas sobre quien ha gravitado con más intensidad la tragedia provocada por el pavoroso cazador, es la señora Carmen de Chioffi.

Esta señora es madre del canillita Angel Chioffi, injustamente herido—como todos los demás—por la escopeta del Tartarín asesino.

Ella sufre física y moralmente, los efectos del suceso. Su hijo resultó gravemente herido por ocho gruesos perdigones, en circunstancias que descendía de un ómnibus, con su carga de periódicos al brazo. Las heridas recibidas por el canillita, le produjeron una enorme pérdida de sangre que por momentos amenazaba terminar con su vida.

Conducido al hospital Piñeyro, los facultativos declararon que los perdigones no habían interesado órganos vitales, pero que la hemorragia había producido en el herido, un estado lindero con lo fatal.

La madre del muchacho, imploraba a los médicos. Hundía su llanto en las manos de los facultativos.

—¡Quiero a mi hijo!... ¡Quiero que me devuelvan a mi hijo!...

—Señora: la pérdida de sangre es considerable. Solamene podría salvarlo una tentativa extrema. ¿Conoce usted a alguien que quisiera dar su sangre para hacerle a su hijo una transfusión?

—¡Yo, doctor!

EL ACTO HEROICO

—¿Usted? Pero, señora, usted es débil, su constitución física es precaria, su sangre es necesaria para usted misma. Otra persona, fuerte, necesitamos.

—¡Yo, doctor!

Inútiles fueron los argumentos en contra. La buena madre se obstinó. Así como ella dió su sangre al hijo en las entrañas, para infudirle vida, la daría también ahora, al hijo herido, para devolverle la vida que perdía por momentos.

La transfusión se hizo. Fué una operación dolorosa. Los médicos se veían en la precisión de seguir atentamente en la mujer, los efectos de la pérdida de sangre por la cánula.

Así fueron sacando, veinte, treinta, cincuenta, cien, ciento cincuenta gramos de sangre.

La madre no se movía. Animada su carne por el fuego del amor materno, el dolor físico resultaba nulo.

La sangre pasó a las venas del hijo. Pero una sola transfusión no fué bastante. Y hubo que hacer otra. Más dolorosa. Más heroica. Realmente, una transfusión de vida.

Después de este acto de abnegación sobrehumana—gesto de madre, señoras—la pobre mujer quedó físicamente agotada.

Hizo todo por salvar al hijo herido, y ahora tiene también que velar por los cuatro hijos que en la casa, le piden pan.

VIUDA

Para colmo de males, la señora de Chioffi lleva un luto fresco. Su esposo ha muerto hace apenas 6 meses. Con lo que ganaba su hijo y lo poco que ella conseguía lavando, lograban a duras penas sostener la casa.

Ahora su hijo está gravemente herido y ella no puede mover el brazo del que le extrajeron la sangre. Y aunque pudiera hacerlo, la debilidad la imposibilita para cualquier trabajo.

Es angustioso el cuadro de miseria que se observa en la casa de la señora Chioffi.

ALMAS BUENAS

No faltan en Buenos Aires las almas caritativas. Más de una vez hemos tenido el placer de consignar en nuestras columnas, la edificante verdad de que aun no había muerto en Buenos Aires la virtud criolla de alargar la mano para ofrecer auxilio.

Y esta vez tampoco fallará. En la calle Santiago de las Carreras 252 (Liniers), vive una mujer con cinco hijos, a quien la vida le jugó una mala pasada.

Los cachorritos piden pan. Son voces que han olvidado la risa y la canción.

Unicamente articulan el atribulado imperativo del estómago.

Hay que meditar, señoras, en la tragedia de los niños con hambre.

Y cuando vean a sus hijos, regocijados con el juguete nuevo, acuérdense de que en Liniers hay cuatro niños para quienes la mayor felicidad estaría en un vaso de leche...

Cartas del Pueblo

Pastizales que Arden

SEÑOR Director de CRITICA: El que suscribe, domiciliado en Olivos, quisiera llamar la atención de la Inspección de aquella Municipalidad hacia un terrenito que eleva sus yerbajos al cielo en la conjunción de Uribelarrea y Salta. La indiferencia de los empleados hace posible que ese lugar, lleno de pasto seco y de las muchas basuras que allí van cayendo, vuelva a arder, como arde todos los años. La yerba se seca poquito a poco, y, cuando está en condiciones de arder, arde, exponiendo a la vecindad al peligro de que se propague el incendio.

Los vecinos pagan con toda puntualidad lo que se les pide por "barrido y limpieza", y no hay motivo que atone, por la indiferencia de las autoridades de la comuna. Olivos es un lugar excesivamente recargado de impuestos y bien tiene derecho a que se cuide, por lo menos, de su tranquilidad.

Seguro de que la Inspección seguirá durmiendo en sus abundantes laureles, salúdale muy atte.

UN VECINO.

¿QUIEN ES QUIEN?

Almirante Emilio Solari

Un Solari, como un Repetto o un Raggio, no puede ser sino genovés. Por eso el almirante italiano Emilio Solari nació en la Superba Génova (en abril de 1864) y siempre ha tenido su residencia en esa ciudad.

Cuando se trató de darle carrera, al joven Solari se le planteó este dilema: o el mar o el comercio; que es el dilema que se le plantea a todos los jóvenes ligures. Solari optó por la marina de guerra y el año 1883 egresaba de la Academia Naval con el título de guardiamarina. Después su carrera fué desenvolviéndose normalmente, marcando las siguientes etapas: 1886, subteniente de navío; 1889, teniente; 1899, capitán de corbeta; 1904, de fragata, y 1909, capitán de navío.

E. SOLARI

Los grados superiores de su carrera brillante los obtuvo: en 1915, el de contraalmirante; en 1917, el de vicealmirante, y en 1923 el de almirante.

En cuanto a la nutrida foja de servicios de este marino, figuran en ella los siguientes: desde 1893 a 1899 enseñó disciplina náutica en la Academia Naval. En 1913, al mando del acorazado San Marco, ocupó Lero y Derna durante la guerra de Libia. El mismo año pasó a mandar el Conte di Cavour, unidad en la que en 1915, y cuando estalló la guerra con Austria-Hungría, levantó la insignia de almirante de la armada. Desde marzo a diciembre de 1916 actuó como jefe de la división naval de batalla. En 1917, cuando fué necesario desarrollar una acción marítima intensa en las costas de Albania, Solari fué designado en el comando superior de las naves italianas que actuaron en aguas de ese país. El final de la guerra (1917-18) lo encontró al frente de la base de operaciones de Taranto, de donde pasó a desempeñar las funciones de comandante en jefe de la escuadra de Levante (1919) y de comandante de la escuadra permanente (1920).

Fué después destinado a dirigir el arsenal de Spezia, y en 1923 actuó como jefe de las fuerzas de tierra y mar que por orden de Mussolini se apoderaron de la isla de Corfú.

Ocupa actualmente la presidencia del Consejo de Almirantes, del Consejo Superior de Enseñanza Náutica y del Consejo Superior de Marina.

Además, en noviembre de 1926 fué nombrado Regio Comisario del puerto de Nápoles y el 2 de marzo del año pasado se le designaba senador del reino.

Inútil decir que el almirante Solari posee todas las condecoraciones oficiales que existen en Italia y que ocupa dentro de la marina de su país una de las posiciones más espectables.

En política, es de un fascismo moderado. Es curioso, pero es así: cualquier charlatán irresponsable tipo Guido Buffarini resulta más fascista que un italiano responsable. Cuanto más intelectualmente encumbrado es el italiano, menos comulga con los delirios del orden social asentado en la supresión de la libertad...

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

Paca A. Guaron (Bánfield). — Esas cuestiones de herencias tan intrincadas sólo las puede resolver un abogado. Consulte a uno de ellos de confianza.

Varios lectores de CRITICA (B. Aires). — Cuando fallece uno de los cónyuges y no hay hijos, el cónyuge sobreviviente hereda todos los bienes dejados por el cónyuge extinto.

Futuro Soldado (Buenos Aires). — Quien puede adelantar a usted, si tiene posibilidad de ser exceptuado de prestar servicio en el ejército, es un médico.

José Lobato (Mar del Plata). — Escriba por certificado a la dirección que existe en el boleto de rifa que usted tiene, pidiendo le informen cuáles han sido los números premiados.

"¡Castíguelos en Marzo!"



Otro "affiche" electoral Socialista Independiente

El segundo "affiche" electoral de los socialistas independientes ha comenzado a fijarse en las paredes de la ciudad. Es el que mereció el primer premio en el concurso de "affiches" que tuvo lugar en el teatro Coliseo y en la adjudicación de cuyos premios participó el numeroso público que concurrió a aquel gran acto.

Es el tipo del "affiche" político: una acerada e incisiva intención, expresada en forma culta e inteligente. Un hombre joven, cuyo vigoroso pecho queda al desnudo, ocupa el primer plano. Está en actitud de gritar. Con vigoroso gesto señala la Casa de Gobierno, que se dibuja nítida en el fondo, con su silueta característica, mientras el otro brazo, en violenta contracción, se prolonga y crispa en un puño amenazante. La leyenda, en la parte superior, expresa en tres palabras todo el pensamiento político opositor del momento: "¡Castíguelos en marzo!" Y abajo: "Vote por los socialistas independientes".

La leyenda dice, en su síntesis, muchas cosas: ¡Castíguelos por bárbaros! ¡Castíguelos, por perjuros! ¡Castíguelos, por haber violado la fe del pueblo! ¡Castíguelos por haber violado la Constitución! ¡Castíguelos, por todos los delitos cometidos! ¡Castíguelos con el voto libre! ¡Castíguelos, para que sientan el desprecio de los que antes votaron por ellos!

VIDA DE MANUELITA ROSAS (43)

Heroína romántica del drama sombrío de la Santa Federación

Dibujo de RAMAUGE







MANUELITA Rosas, mientras tanto, en su alcoba, pasó el más angustioso de sus días, entregada a rezos delirantes y a plegarias llenas de candorosa fe, para que no corriera peligro la vida de su padre y de su novio.

Y mientras ella pedía a Dios el triunfo, no por que los federales fueran mejores, sino porque su padre y su novio eran federales, en el campo de batalla el destino disponía otra cosa. Las fuerzas de Rosas, arrolladas virtualmente, *ofrecían una última defensa* desesperada, contra el eterno enemigo, que hacía treinta años venía alimentando la idea de ese triunfo, tan ansiado, y que ahora se presentaba como seguro.

DON Juan Manuel, viéndolo todo perdido, al promediar la tarde abandonó a los suyos y, seguido de su asistente, emprendió la fuga hacia la ciudad, envuelto en un poncho, para que nadie lo reconociese a su paso.

LA NAVE VELERA, por José Gabriel

El Extranjero Civilizador

Me escribe un conocido y estimado crítico de aquí: "De todos modos, le agradezco la cita de mi nombre, tantas veces suprimido del grupo de los críticos argentinos, por ser extranjero o por razones inconfesables." Declaro mi sorpresa. ¿Hay realmente en la Argentina quien se sienta excluído de algo, fuera de la presidencia de la República, por ser extranjero? Si además de ser extranjero es hostil a la Argentina, puede que lo haya, por más que la mayoría de los grandes de la industria inglesa y del comercio ítalo-español en el país, suelen ser desafectos para estas tierras o, por lo menos, insolentemente evocadores de las suyas, y viven y prosperan aquí. Conozco incluso quien ha dedicado un libro a denigrar personajes históricos argentinos, siendo extranjero, y ocupa tranquilamente un cargo público en la Capital. Ahora que recuerdo: ¿no habló mal también de estos pueblos, en otro libro suyo, el actual embajador español en ésta y viejo colaborador de un diario porteño, el diario más argentinista? Creo que aun Baroja, que ha llamado a América el "Continente estúpido" y ha proclamado su desesperanza absoluta de Hispanoamérica, podría pasearse y residir sin tropiezo en la República. Cuanto más quien, al contrario, siempre se haya mostrado afecto al país y a sus gentes y a sus cosas. Mi convicción, cifrada en ejemplos, es que en la Argentina puede vivir y medrar todo Dios, sin que el hecho de ser extranjero pueda reportarle otro inconveniente que aprender media docena, no más, de palabras castellanas, si habla otro idioma, y el ser objeto alguna vez de una guarangada accidental o de un chiste manido; y eso, en cualquier sector en que oriente su actividad o su ocio, en la servidumbre doméstica, en el comercio, en la industria, en las profesiones, en la burocracia, en la política, en la intelectualidad. Concibo, empero, que pueda verse trabado o repelido quien ofenda gratuitamente y por sistema al país. Pero ¿hay también quien, sin desdén ninguno de su parte, por el solo hecho de ser extranjero, y más siendo extranjero español, es decir, extranjero a medias, se vea impedido o relegado expresamente fuera de la suprema magistratura nacional o del circuito de los ordenanzas chinos de las oficinas públicas?

LA ERA DEL EXTRANJERO



Declaro mi sorpresa, justificada sobre todo por la circunstancia de no ser un cualquiera, sin serenidad ni discernimiento, quien me insinúa la queja que transcribo. No tengo la experiencia del hecho, pero puede ser cierto. Oirse uno llamar gaita o goruta, por chiste, o gallego de porquería o gringo de ídem, con rabia, pero en anónimos o de atrás, no es experiencia de xenofobia argentina; pero es posible que la haya. Si la hay, será una enorme injusticia. El extranjero — sabedlo — es la avanzada de la civilización. Hace poco tiempo que hay extranjeros. Antiguamente, en el mundo intransitado, no había extranjeros. Se arrimaban unos *pueblos a otros* para agredirse; en el caso más favorable, para engañarse un rato y seguir desvinculados. La era moderna se inicia justamente con el extranjero, con las gentes, bárbaras y latinas, que después de haber reñido entre sí, resuelven asociarse. Desde entonces, el extranjero es siempre, pese a Frank — el primer vehículo o la primera chispa del progreso en todo país; el extranjero germano en tierras latinas o romanizadas, el extranjero latino o romanizado en tierras germanas, y el extranjero germanolatino en América (el extranjero americano indígena no existe). Es el vehículo o la chispa del progreso porque es el que, a pesar de todo, establece nuevos parentescos pacíficos y renueva las sangres estancadas.

TAMBIEN DESDICHADO

¿Ha pensado alguien en lo imposible que sería una guerra entre España y cualquiera de las naciones hispanoamericanas? Y si alguien lo ha pensado ¿ha comprendido todo lo grande, todo lo hermoso, todo lo insólito que es eso en la historia de la civilización? Pues bien, eso se debe al extranjero español en América y al americano que lo consintió. Es verdad que entre Inglaterra y los Estados Unidos del Norte no parece tan imposible una desinteligencia; pero ahí estoy yo, pues ocurre que los Estados Unidos hace tiempo que no toleran al extranjero o lo toleran de mala gana. ¡Ocurre que son rivales! me observa alguien. Sí, señor, son rivales, pero lo son porque Norteamérica se ha echado a espaldas las llaves para el extranjero. He ahí el extranjero civilizador; y a la vez, el desdichado, pues ha dejado los suyos, y ya no puede decir los míos, absolutamente, en ninguna parte. Ved si es injusticia impedir o menospreciar al extranjero.

EL CHIVO EN EL LAZO

Cuántas cosas se pueden hacer sin ofender a las reglas de la buena educación: hasta destriparse. (Manzoni).

Los amantes se odian desde el momento en que no se atreven a decirse que se fastidian. (Mme. de Rieux).

Decía Teodoro, el filósofo griego cirenaico que ya conocemos, que es "muy conforme a razón que el sabio no se sacrifique por la patria, pues no ha de ser imprudente por la comodidad de los ignorantes".

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Adolfo Campolieto

Martillero del Banco Hipotecario Nacional

AVENIDA DE MAYO 605, U. T. 7266, Avenida — AVELLANEDA 3241, U. T. 7342, Floresta

INMUEBLES: Antes de vender particularmente o en remate sus bienes, consúlteme; pues, dentro de mis pretensiones, creo llevar con éxito, y en breve término, las operaciones que se me encomienden, dado que dedico a ello toda mi actividad y competencia profesional. Ofrezco dinero de particulares, en las mejores condiciones de plaza, cualquier cantidad, grande o chica, con o sin hipoteca, sobre casas, terrenos y campos, a plazos fijos o con amortizaciones mensuales. Vendo sobre estación Vélez Sársfield, Rivadavia y Mercedes 135|37, casa de renta, sala, hall, 3 dormit., comedor, etc. 3 cómodos deptos. 10 x 70, precio $ 14.000 y plazos, o permuto por casita o terreno. Gaona y Nazca, preciosa casita, sala, vestib., entrada auto, 2 dormit., 15 x 25, $ 5.500 y cédulas. Avellaneda y Artigas, 3 dormit., 10 x 30, $ 5.000 y plazos. Directorio y M. Acosta, 3 dormit., etc., 10 x 35, $ 4.000 y cédulas. Avenida del Trabajo y Varela, 2 dormit., etc., 10 x 25, $ 2.500 y plazos. Trámites ante el Banco Hipotecario Nacional.

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. púb. C. y V. de c. e hip. Lavalle 282. U. T. 38-3807.

Belisario Risso. 1a. oficina de bienes raíces en Devoto desde 1910. Compra y venta de casas y terrenos, al contado y largo plazo, desde el valioso chalet a la humilde casita. Remates, hipotecas y comisiones en general. PIDAN PLANOS para el remate de 7 lotes en Devoto, en 120 mensualidades. El Domingo 9 de febrero, a las 17.30 horas. Avda. San Martín 3775. U. Tel. 0678, Devoto.

Arriendo en Villa Valeria. F. C. Pacífico, 752 hectáreas, único campo bien empastado natural, siendo solicitado para pastoreo, agua dulcísima, a legua y media estación Valeria, donde ha llovido el 27 de enero 77 milímetros; precio, $ 12 la hectárea, por 4 años o más. Llaves, Hotel Internacional, en Villa Valeria. Tratar: Chile 832, Buenos Aires.

2. Teatros

APOLO — Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938. Ultimas funciones de la compañía mejicana de revistas Hnas. Arozamena. — Hoy, a las 17.15: De aquí y de allá. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Recordando a Méjico. A las 22.15: Revoltijo mejicano. — Martes 4, debut de la Cía de revistas Azucena Maizani.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2235. Hoy, a las 15.45: La del Soto del Parral. Platea, $ 2. A las 21.30: Coplas de ronda. Platea, $ 2.50. El martes: La mejor del puerto.

BA-TA-CLAN — 25 de Mayo 462. U. T. (31), Retiro 2177. Compañía estilo Broadway, 30 atracciones. Platea completa, $ 1.

COMICO — Corrientes 1280. U. T. (35), Lib. 2108. Todos los días: Belleza sin pecado y la superproducción realista: Sed de sangre, no apta para menores, en cine continuado de 14.30 a 24 horas. — Entrada única, $ 1.

MAIPO — Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. Compañía argentina de comedias musicales I. Pelay. — Hoy, a las 15, gran matinée familiar con Apasionadamente y Un beso en la boca. A las 17.15, 21.30 y 23.30: Apasionadamente. A las 18.45 y 22.30: Un beso en la boca y M. Gremo. — Miércoles, estreno: Cuando son tres...

MAYO — Compañía de comedias españolas José Balaguer. — Hoy, a las 15.30, 18.15 y 22, gran éxito cómico: ¡Pare usté la jaca, amigo! — Platea, función entera, $ 2.

NACIONAL — Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0818. Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. Director empresario: P. E. Carcavallo. — Hoy, última función y despedida de la compañía. A las 18.15 y 23.15:

El Conventillo de la Paloma

sainete maestro de Vacarezza, 951 representaciones. A las 21: Prepotencia, *farsa* de Martínez Cuitiño, 82 representaciones. A las 22.15: La sangre de las guitarras, de V. Retta, 228 representaciones. — Platea, $ 1.20 por sección.

Al cerrar nuestra 15a. temporada consecutiva de género chico nacional agradecemos una vez más al público el decidido apoyo que nos ha prestado.

En la segunda quincena de marzo próximo inauguraremos la 16a. temporada, en la cual, como de costumbre, ofreceremos al público el conjunto artístico más completo en su género y los espectáculos más seleccionados.

SARMIENTO — Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6072. Gran compañía de espectáculos modernos. Hoy, a las 16.30, 18.30 y 22.30: Opera en jazz. A las 17.30, 21.30 y 23.30: Piernas de seda. Revistas de gran actualidad. Espectáculos para familias. — Platea, $ 1.50.

SMART — Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. El palacio de la risa. — Hoy, a las 16 y 21: En la cancha se ven los pingos; 17 y 23: La baba del diablo; 18.30 y 22: Entre taitas anda el juego. Platea, $ 1 p. sec.

3. Cinematógrafos

ASTRAL — Corrientes 1641. U. T. 7643 y 3972, Mayo. Compañía de revistas porteñas. Films sonoros y mudos. Notables orquestas. Precios populares. Hoy, a las 14.30, gran matinée. Completa, $ 1. Programa, 14.30: cómicas; 15: El herrero de la aldea; 16.10 y 22: El año empieza en jarana, revista cómica; 17.10 y 20.45, la superproducción sonora y musical: Cristina; 18.30 y 23.20: Buenos Aires social, revista.

CALLAO THEATRE — Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. — Hoy, a las 16: cómicas; 16.20 y 21: El cronista sensacional; 17.30 y 22: Marion Davies en A caza de novio; 18.30 y 23, estreno sonoro, por William Haines en Fantoche de Cinelandia. Completa, $ 1.50.

CAPITOL THEATRE — Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, a las 14.30, matinée cómica; 17.30 y 22: El paraíso imaginario; 18.30 y 23: La valentía de un cariño.

CATALUÑA — Corrientes 2046. U. T. 0862, Cuyo. — Hoy: El barbero de Sevilla (estreno); Odette, con F. Bertini; Las tres rosas; Gran éxito de la típica dirigida por Angiés.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1646. Hoy, a las 15.50, 18.20 y 22.40, 152 exhibiciones *de la producción sonora* F. N. P.: La divina dama, con C. Griffith.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy, tres films notables: 18.40 y 23.20: El beso que mata (un intenso drama social); 17.40 y 22.20: Lya Mara en La bohemia; 16.40 y 21.20: Ricardo Cortez en La bailarina orquídea...

GENERAL MITRE

GLORIA

GRAN BIJOU

GRAN CINE TEATRO LA WAGNERIANA

GRAN CINE FLORIDA

GRAND SPLEN. THEATRE

GRAN CINE IDEAL

El cine de todos y para todos

HINDU

3. Cinematógrafos

... ce de amor y de aventuras, sonoro y musical, p. Ken Maynard y Nora Lane; 17.20 y 22.10: Soledad. Sonora y parlante, p. Glen Tryon y B. Kent; 16.20 y 21.20: El barón de incógnito, p. R. Denny; 15.20 y 20.30: Su propia defensa.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3795. Hoy, a las 15: estrenos cómicos; 16.30, 18.20 y 22.20: La flota aérea (sonora), un poema de amor heroico, p. Ramón Novarro y Anita Paige.

PARIS — Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. La sala más fresca. Tres orquestas y órgano. — Hoy, a las 21: La pilluela veneciana; 17.30 y 22: Justicia; 18.40 y 23.10: La Venus americana, y sorteo de una hermosa lámpara de 47 ctms. de alto. Noche: completa, $ 1.50.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3755. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy: La divina dama, superproducción sonora sincronizada; El valle de los gigantes; Con el corazón en la mano; Cumpla con su deber; El beso de despedida; sección cómica.

REAL CINE — Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3800. Tres grandes orquestas. Exito de la típica

JULIO DE CARO

Real Jazz N. Verona y grandes conciertos sinfónicos. — Hoy, a las 14.10: La línea de la muerte; 15: Cuando el amor muere; 15.50 y 20.45: Gran sección cómica; 16.45 y 21.40: Hermosa y gentil; 17.30 y 23.30: Linda; 18.30 y 22.30: Sin bandera y sin patria. Exito del negro Ricardo con el dúo Feria-Ibáñez.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.20, exclusivamente en esta sala: El mago rojo, sonoro musical de penetrante emoción, p. Mary Philbin y Conrad Veidt; 17: Noches de Broadway, sonora y parlante con diálogos en castellano; 15.30 y 22.30: variedades sonoras; 21.20: El matrimonio secreto; 14.50 y 20.30: Capitán Carretero.

RIVADAVIA — Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: La casa misteriosa; Danton; Contra orgullo, seducción.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. *U. T. (35), Libertad 023.* Hoy, Joan Crawford; Anita Paige y Dorothy Sebastian en la superproducción Metro Goldwyn Mayer: Hijas que bailan, versión sonora. Fascinador y desesperante cuadro de la vida de "la nueva generación" americana. La nueva generación de los "primeros 10.000", los amos de la república del Norte. Espectáculo magnífico.

SELECT — Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0158. Hoy: 14.45: matinée y Hasta luego; 17.20 y 22: El cadete de West Point; 18.30 y 23: Linda, por Helen Foxter y W. Baxter.

SOLEIL — Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: La revista universitaria (sonora, cantada y musicada). Completa, noche, 0.80.

VERSAILLES — Santa Fe 1447. U. T. (44), Juncal 2799. *Cerrado por temporada de verano.* Reapertura, primera quincena de marzo.

4. Variedades

CASINO — Maipú 326. U. T. (31), Retiro 3500.—Hoy, a las 15, matinée familiar; a las 18.30, sección vermouth, y a las 21, gran función de music-hall. Exito del famoso Ballet Vermel; Tania; Lord'Ain y demás artistas. Todos los días hábiles, de 17 a 20 horas, se exhiben en el hall de este teatro la tribu salvaje Las Negras del Plato. Entrada $ 1.

Pelican Dancing

MONTEVIDEO 357

GRANDES ATRACCIONES

Las Dos Mejores Orquestas

100 BAILARINAS

Lujo - Confort - Alegría

NO FALTE ESTA NOCHE

a la terraza del Bar y RESTAURANT MAYORAL

Anchorena 627

La terraza más grande y confortable de Sud América. Pasará en ella el rato agradablemente, fresco y cómodo. Vaya a cenar y a tomar cerveza en el punto más interesante de la ciudad

PARQUE JAPONES — L. N. Alem y Callao. U. T. (44), 2170. Hoy, 2 funciones, tarde y noche. De tarde: Grandes romerías españolas con bailes populares. Exito de Las Negras del Plato. Teatro Romano. Suceso: Trío Arizona; Las Wandrel's; Les Mazzoni, conciertos y otros atractivos. — Entrada, $ 1; niños, 0.50, con teatro y una atracción.

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional

PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.

"VIA PANAGRA"

Servicio rápido entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05.

TARIFA

A CHILE:

A Montevideo:

VIA AEREA "NYRBA"

Aeroposta Argentina, S. A.

250 Pesos por Pasajero

RECONQUISTA 240

6. Programa de Radio

HOY, DOMINGO

L. R. 6

(Radio Nacional)

A las 13.30 horas: Orquesta clásica sinfónica Angel Negri.

A las 17: Orquesta típica Pocholo; Edmun Zaldívar, canciones.

A las 20.15: Vicente San Lorenzo, romanzas; Orquesta típica sinfónica Angel Negri, director; Jazz Colón; Mary White y Ramón Montes, canciones; *Quinteto napolitano; Humberto Dix,* romanzas; Martínez, soprano.

L. S. 6

(Radio Bijou)

A las 16 horas: Típica Pocholo.

A las 18.30: Armando Seutous, cantos nacionales; Trío "Los Americanitos"; Edmundo Zaldívar, canciones.

A las 19.30: Típica Gutiérrez; Domingo Conte, canciones; Raquel Notar, monólogos; Aprile, recitaciones.

A las 21: Conjunto de mandolines, Cóspito director; Martínez, soprano; Dix, tenor; Vicente San Lorenzo, romanzas; Orquesta típica Pocholo; Sexteto Fali.

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asociación Nacional Buenos Aires

SABADO 8 DE FEBRERO

Gran Match de Fondo

JUSTO SUAREZ (argentino)

V.

LUIS RAYO (campeón español)

En el Estadio de River Plate

PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Prof. Dr. Aráoz Alfaro. Niños y enf. internas. Pedir hora, Larrea 1124.

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1531.

Dr. Ricardo Helman — CALLAO 132, U. T. 45-5379 Cuyo

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1953.

Dr. David Speroni. Prof. de la Facultad. Enf. intern. Av. Quintana 134.

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Jun al.

Dr. Acusse. De los hospitales Ramos Mejía y Durand. Pensionistas. Directorio 996. U. T. 2477, Caballito.

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. PARAGUAY 973.

Dr. RUBEN DARIO — BULNES 2580. De 2 a 4. U. T. 71-0736

Dr. Oscar Siniscalco, del Hospital Rivadavia. Corrientes 1212. Unión Telefónica 35-2868. De 16 a 19 horas.

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. — Carlos Pellegrini 453.

Dr. J. Andrés Aguirre. Médico cirujano. V. Alsina 1346. (Valentín Alsina). U. T. 22, Avellaneda 8599.

Dr. Germán Nicenboim — Internas, Señoras y Secretas. Rayos X, Diatermia, Luz Ultravioleta. De 14 a 19 hs. CALLAO 567, U. T. 38-1435.

Dr. Guillermo A. Bosco — Profesor de la Facultad. Suipacha 943. Enfermedades internas.

Mentales y nerviosas. Profesor. Dr. Juan Ramón Beltrán. De 14 a 18. Lavalle 710. U. T. 4550, Retiro.

Dr. A. A. Maresca — Médico Cirujano y Partero. Profesor de la Facultad. Suipacha 948. FRENCH 22. U. T. 375, Ramos Mejía.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernáldez 1986 (Segurola y Jonte). U. T. 67-9889, Floresta.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Alejandro Raimondi — Consultas de 14 a 17 horas. SANTA FE 1630.

Doctor P. Groppo — Avda. MITRE 375 - Avellaneda. U. T. 22-0956, Avellaneda.

Dr. Gustavo Soto — ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS. Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Tuberculosis y Niños — Dr. FOSTER. San Martín 649, de 14 a 18 horas.

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C. De 17 a 19 horas. U. T. 38-1162, Mayo.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón. De 17 a 19. Corrientes 1395, 2o. p. De 13 a 16. Directorio 3506.

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. MARANO, del Hospital Ramos Mejía. Señoras e Internas. MEJICO 3431, U. T. 62-1031. Consultas de 14 a 16 horas.

Señoras. Dr. Oscar Rodríguez. Médico del Hosp. Ramos Mejía y Niños. Consultas de 13 a 15. Montes de Oca 1719. U. T. 21-0780.

Dr. F. ROMERA Rayos X. Cirugía clínica general, de señoras. De 11 a 18 horas. BARTOLOMÉ MITRE 1035. U. T. 38-4282, Mayo.

Dr. Martín Reibel. Jefe del Servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 18. San Juan 3161. U. T. 62-2496.

Profesor Julio Iribarne — CORDOBA 1829

Prof. Tronge. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71-0242.

Dr. T. Scannavino — Señoras y Niños. VICTORIA 4109, U. T. 60-1733.

8. Médicos

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. - Jefe en el Hospital Español. Estómago, Pulmón, Rayos X. Sarandí 265, p. 1o. De 15 a 18 hs.

Hígado - Estómago — Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericias - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86. De 14 a 17 hs., menos martes y jueves.

GARGANTA NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. ...onte 724.

Dr. Hernán Zubizarreta — Garganta, Nariz y Oídos. Carlos Pellegrini 927. Consulta todos los días, menos los jueves. A hora convenida.

Dr. Enrique Ferreyra. Profesor suplente de la Facultad de Medicina de Bs. Aires. Viamonte 982. U. T. 35-0765.

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. E. Ríos 149.

Dr. León Elkin. Garganta, nariz y oídos. De 13 a 17. Paso 227. Unión Telefónica 47-6772.

Dr. A. Forero. Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Sta. Fe 3568. U. T. 71-3453, Palermo.

OCULISTAS

Dr. Mastronardi. Oculista del H. Pirovano. Jefe serv. de ojos. Asist. Pública. Cabildo 1893. Consultas de 14 a 16.

OJOS — ANTEOJOS. Consultorio gratuito. Diariamente de 9 a 22 horas. INSTITUTO CIENTIFICO. Florida 22 (altos)

8. Médicos

Dr. Ruzo. Oculista del Hosp. Militar. Rawson. "La Prensa". Lavalle 914.

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftalmológico. Esmeralda 634.

Oculista. Dr. F. Belgeri. Jefe del Consult. del H. Alvear. Consultas: de 15 a 18 horas. Retire hora anticipada. Bartolomé Mitre 948. U. T. 0340, Libertad.

Dr. E. Trivisonno. Oculista. Jefe de sala Hosp. Santa Lucía. Anteojos y operaciones. Cons. 14 a 17. Montevideo 961.

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 14 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

Dr. Amadeo Natale. Médico Oculista. Sarmiento 735. U. T. 31-3982.

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038.

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17.

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 horas. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35-0663.

Dr. Ayzaguer - Cavia 3094 — Curación de la Blenorragia, sin lavajes. Director Dispensario Antivenéreo Hospital Pirovano. U. Telef. ...1208 Palermo.

Control Médico Permanente — Nuevo tratamiento sin lavajes de acuerdo con la técnica más moderna. **BLENORRAGIA** — Avariosis, abonos económicos. POLICLINICO CENTRAL. De 15 a 21 horas. Lavalle 838.

SUEROTERAPIA

Jáuregui - Lancelotti — Tratamiento de la Lúes en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. — Callao 341.

Dr. Llort. Génito-urinarias, Piel. Lavalle 1580. Cons. $ 5. De 17 a 20.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0137, Retiro.

8. Médicos

Blenorragia. Curación sin lavajes y sin tripaflavina. Vacuna regional en poco tiempo. Dr. ETKIN, especialista. Alsina 2534. De 11 a 12 y de 16 a 19 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas, sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 58.

Dres. Villar y von der Becke — Exclusivamente génito-urinarias. LAVALLE 1053.

BLENORRAGIA: Tratamiento intenso con Diatermia, Uretroscopía, Autovacuna. Sífilis. Dres. Carlone y Guagnini. Libertad 480.

Dr. SCHUFF URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hospital Alvear. Abonos económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Salguero núm. 630.

Dr. A. Garfunkel. Médico cirujano. Afec. pulmonares y avariosis. De 14 a 17. Boedo 1796. U. T. 61-1010, Corrales.

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. De 9 a 11 y de 14 a 20. Corrientes 1777.

Secretas - Avariosis - 914 — Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. gratis. 15 a 21. "Inst. Médico Lavalle". Lavalle 1494, 1er. p., A.

PIEL Y AVARIOSIS — Dr. Etchevarne, del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 horas.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera", ($ 10), que dieron en el Hospital de Niños en la capital el 95 o|o éxitos favorables.

MEDICOS DE LA PLATA

Dr. Italo Daneri. Médico. Calle 47 No. 629. U. T. 447, La Plata.

Dr. V. Centurión. Cirugía *general. Calle 51 No. 1290. La Plata.*

Dr. Carlos S. Cometto. Médico. Calle 51 No. 774. U. T. 747, La Plata.

9. Sanatorios y Clínicas

INSTITUTO FRENOPATICO. Directores: José T. Borda y Dr. Antonio A. Martínez. Avenida Montes de Oca 675.

SANATORIO LAVALLE — LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respec. médicos.

INSTITUTO MEDICO DE HIDROELECTROTERAPIA "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y conf. *Sec. especial para señoras. Sarmiento 842.*

Hemorroides. Cura radical sin operación. Tratamiento ambulatorio. Dispepsia, Colitis, Flatulencia, Dilat. gástrica. Trat. Fisioterápico. Instit. Santa Fe 1014. De 9 a 12 y de 15 a 18.

CLINICA PSIQUIATRICA — Enfermedades mentales y nerviosas. Director, Prof. Dr. NERIO ROJAS. Av. S. Martín 1842-46. U. T. 0221, Flores.

Clínica del Dr. Llueca

Venéreas - Sífilis

Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia, Uretroscopía, Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: De 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217.

SANATORIO ARGENTINO (S. A). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Direc. técnico: Prof. Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Ogena. Rivadavia 5120. U. T. 60-3125, Caballito.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO — Trasladó su consultorio a Sarmiento 2974. U. T. 8964, Mitre.

J. Gómez Gálvez — BOEDO 1156, U. T. - 1009, Corrales.

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dent. Piorrea alv. Solís 306. U. T. 38-4168.

SIUTTI. ORESTES I. - Dentista. Siempre en Corrientes 3108.

D. Dulitzky. Dentista. Consultorio dental. Avenida Sáenz 995.

Dr. Frese. Dentista — Sarmiento 1011, 1er. piso. De 14 a 20.

A $ 30 Dentaduras postizas — COMPOSTURAS EN EL DIA: $ 3. — Dra. Jordá. Rivadavia 2750 y Rivad. 8765.

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. De 14 a 18. Rivadavia 3438, est. Loria, del subte.

Dr. Faustino Urrutia. Dentista — Adscripto a la cátedra de técnica de dentistería operatoria. Lunes, miér., y vier. Suipacha 414. U. T. 35-0690. Martes, juev. y sáb. Calle 6 No. 1159. U. T. 2336, La Plata.

MECANICOS-DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas, se hacen en cuatro horas, por $ 3. Dentaduras irrompibles. C. Pellegrini 521.

11. Parteras

Cesani, partera, todo el día, consultas gratis, pensionistas, precio módico, cualq. caso. Charcas 1891, piso 1, a chapa.

Amatriain. Partera. Madrid - Buenos Aires. Cons. gratis, pens. Piedras 535.

Markman. Partera nacional. Pens. c. o campo, p. mód. B. Mitre 1419, dep. A.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pens. J. B. Alberdi 3541. U. T. 67-9538.

Avda. de Mayo 1168, p. 1o. M. Partera diplom. especialista en casos urgentes, recibe pens., prec. mód. U. T. 37-3323.

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

Ermilda O. de Arpe. Partera. At. de 16 a 19. Rec. pensionistas. Díaz Vélez 1156, Buenos Aires.

Beccari. Obstétrica. Partera del Hosp. T. Alvarez. De 15 a 17. Tafí 323, altura Rivadavia 1100. U. T. 0735, Liniers.

Rosa Souza de Guerrero. Partera. Consultas de 14 a 17. Arengreen 1121. U. T. 3116, Flores.

Martinetto, consultas de 13 a 16. Se reciben pens. Pje. del Progreso 939 (Parque Chacabuco). U. T. 0363, Caballito.

L. R. Pesce. Partera. Rec. pens. Cons. de 14 a 18. José A. Terry 365. U. T. 60-3312, Caballito.

Partera. Rec. pens. C. Arenal 3464 (ent. Giribone y A. Thomas). U. T. 65-3031.

Matilde Pastorino. Partera diplomada. Atiende en la calle Ecuador 617. Quinn. Recibe pensionistas de la ciudad y campaña. Muñiz 931. U. T. 60-2323, Caballito.

Manteiga. Partera. Hosp. Alvarez. A. Pública. Consultas gratis, pensión, sin chapa. Paraná 344, 2o. piso, ascensor. U. T. 44-2741, Juncal.

PARTOS Dr. Haro. Saavedra 1745. U. Telef. 47-0354.

11. Parteras

M. de Sierra. Ex partera de la Guardia Obstétrica del Hospital P. Piñero. Se reciben pensionistas. Consultas: de 14 a 17. Varela 775. U. T. 66-5917, Flores.

María A. del Río de Vaini. Partera del Hospital T. Alvarez. Recibe pens. Méndez de Andés 2019. Consultas: 14 a 17.

Ramona M. de Diandre, part. De 14 a 16. Rivadavia 9452. U. T. 67-0353.

De Doellinger. Partera. Agregada del Hosp. T. Alvarez. Tellier 937, Liniers.

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539.

12. Farmacias

FARMACIA Y DROGUERIA

Diego Gibson — Defensa 192. Suc. Maipú 84. U. T. 33-3381.

Farmacia y Droguería Sarmiento, ex "Raffo". Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31-3566|7. Abierta toda la noche.

Farmacia Anglo-Americana — Abierta hasta las 2 de la mañana. Avda. de Mayo 1401. U. T. 5746 y 2363, Mayo.

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la F. de Medicina. Charcas 1673. U. T. 41-0142.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS **Dres. Melo y Niseggi**

Procurador: Ernesto R. Fregosi. RECONQUISTA 30, 2o. piso. U. T. 2345 y 1160, Avenida.

Roberto M. Ortiz. Abogado. Ha reabierto su estudio en la Avenida de Mayo 953, 4o. piso. U. T. 38-3608, Mayo.

Dr. Víctor Molina — Estudio de Abogado. Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Av.

Dr. Luis M. Boerr — Estudio Jurídico. DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 637.

Dr. Julio Moreno. Abogado. Av. de Mayo 1130, 5o. p. U. T. 37-4289.

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, Bs. As. 9 de Julio 215, Santa Fe.

Dr. Fernando H. Matera — Abogado. Cons. gratis a los lectores de CRITICA. Av. R. S. Peña 651. U. T. 37-3393.

Dr. Ricardo A. Fisch — Abogado. Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547.

Dr. Héctor Lafaille — Abogado. LAVALLE 1344. U. T. 6209, Mayo.

Dr. Bernardo Sierra — LAVALLE 710. U. T. 31-3598, Retiro.

Dr. Domingo Giordano — Estudio Jurídico. Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504.

Dr. Fernando de Andreis y José Gieberg — SARMIENTO 1758. U. T. 38-1037.

Dr. Joaquín Vergara Campo — Tribunales Bs. Aires y San Nicolás. Estudio: Avda. de Mayo 822, Bs. As.

ESTUDIO JURIDICO DEL **Dr. Jesús H. Paz** — ABOGADO. CERRITO 843, U. T. 0211, Plaza.

Dr. P. Rodríguez Villar — ABOGADO. AVENIDA DE MAYO 1130. — 3er. PISO.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo — Dr. CORDERO, Corrientes 2593.

ABOGADOS DE LA PLATA

Dr. Julio Pérez Herrera. Abogado. Calle 6 No. 1308. U. T. 4111, La Plata.

Dr. Juan José Maina. Abogado. Calle 54 No. 380. U. T. 1697, La Plata.

Dr. Vicente Montoro. Abogado — Calle 13 No. 827, La Plata.

Dres. Trigo Viera y Oleastro — Estudio de Abogado. Dirección: 48-936. U. T. 5445, La Plata.

Dr. Pedro I. Alegre. Abogado — Calle 7 No. 913. U. T. 2472, La Plata.

Dr. Rafael T. Fernández. Abogado. Calle 48 No. 659, La Plata.

Dr. Juan Jacobo Zavala. Abogado. Estudio: Calle 49 No. 762, La Plata.

Dr. Teófilo Arturo Gomila. Abogado. Calle 3 No. 571, La Plata.

Dr. Pedro A. Verde Tello. Abogado. Calle 11 No. 990. U. T. 643, La Plata.

Dr. Fernando Nery. Abogado. Calle 47 No. 822. U. T. 92, La Plata.

Dr. Carlos S. Zaparart. Abogado. Calle 8 No. 1687. U. T. 4687, La Plata.

Dr. Uberto F. Vignart. Abogado. Calle 8 No. 1080. U. T. 958, La Plata.

Dr. Ramón Lascano. Abogado. Calle 47 No. 822. U. T. 92, La Plata.

Dr. Raúl Díaz. Abogado. Calle 48 No. 880. U. T. 1712, La Plata.

Dr. Víctor A. Sureda Graells. Abogado. Calle 9 No. 1134. U. T. 1437, La Plata.

Dr. Ignacio Ramírez Abella. Abogado. Calle 2 No. 808. U. T. 1481, La Plata.

Dr. Juan J. Benítez. Abogado. Calle 49 No. 927. U. T. 2137, La Plata.

16. Escribanos

Germán A. Tirigall — Escribano y Registro Público. AV. DE MAYO 810. U. T. 33-6123, Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano — 25 DE MAYO 924, U. T. 33-0702.

Dr. Raúl López Cabanillas — Escribanía de Marina. SARMIENTO 212, U. T. 33-3209.

F. Esteban Benza. Escribano público. Av. de Mayo 662. U. T. 6364, Avda.

Escribanía nacional y provincial de Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

E. M. Helguay. Esc. Av. Mayo 749

Hortensio Criquolo — Escribano. Registro No. 161. 25 DE MAYO 170. U. T. 5397, Avda.

Antonio López de Calatayud — Escribano y Registro Público. LAVALLE 1362. U. T. 38-7114, Mayo.

Tomás Bravo (padre) y Orlando R. Bravo. Escribanos. Avda. de Mayo 749.

Felipe T. Ibáñez. Escribano. Cangallo 439, 3o. piso. U. T. 1669, Avda.

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31-1530, Retiro.

Víctor A. B. Virginillo — Escribano Nacional. Estud.: Victoria 1033, p. 1o. U. T. 38-2321. Part.: Giribone 11. U. T. 54-2583, Darwin.

16. Escribanos

Clorindo Mendieta — Florida 32. U. T. 5204, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1272. U. T. 5986. TT. 59.

Arturo D. Leyro. Escribano. Diag. R. Sáenz Peña 628. U. T. 37-2100 y 2101.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano — Lavalle 1268. U. T. 35-3366, y Morón.

José y Raúl Rodríguez Lozano — Escribanos. Se trasladaron a Esmeralda 77. U. T. 2070, Rivadavia.

Darío Beccar y Luis C. Vallante — Escribanos. Av. de Mayo 479 y Rivadavia 748. U. T. 5857 y 3354, Mayo.

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo. Ingeniero civil — JUAN B. ALBERDI 472.

PROCURADORES

Tomás Masotta — Atiende especialmente asuntos de accidentes de trabajos. Consultas gratis. CANGALLO 439, escritorios 315 y 316.

TRADUCTORES

Traductor público. W. R. Power. Judicial, técnico y comercial. Corrientes No. 1319. U. T. 7015, Rivadavia.

17. Despachantes de Aduana

Juan Arzeno — Despachante de Aduana. Bartolomé Mitre 559. U. T. 33-3170, Avda.

19. Remates y Comisiones

Tramito y resuelvo rápidam. toda clase de asuntos de la Municipalidad de la Capital y Obras Sanit. de la Nación. Félix T. Rodríguez. Rivadavia 1176.

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549.

A comerciantes e industriales, anticipo dinero en condiciones liberales. "La Unión", S. A. Reconquista 316. Unión Telefónica 0519, Retiro.

A herederos y sucesiones doy dinero en 48 horas. Larrondo, Lavalle 1268.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses, Banco Habilitador Argentino. Calle Rivadavia número 659.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 213.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA - ESPECIALIDADES

PARIS HOTEL — AVENIDA DE MAYO Y SALTA. El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Restaurant "Del Piemonte". Comida familiar y vinos importados "Amerio". Sarmiento 1231. U. T. 35-1787.

EL NOMBRE **ARIZU** SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

AGUA ARAUCANA — La más liviana

Cabañas, Carbajal y Punch SON LOS VERDADEROS HABANOS

Restaurant y Bar "Cap Polonio", de Boggiano y Scanbelluri. Corrientes 531.

SE COME BIEN — SE BEBE BIEN — EN EL **Restaurant Conte** — Cangallo 960. U. T. 35-0849

LA CAMPERA — Casa esp. en comidas criollas. Empanadas, pasteles, locro, carbonada, humitas, tamales, asado al asador, aloja. Se manda a domic. VICTORIA 1534. U. T. 6491, Mayo.

Restaurant Dancing Vivero Municipal. Abierto día y noche. Rendez vous social, todos los días de 5 a 1. Parrilla criolla. Corrientes 465, hasta las 22.

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1536. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; martes, Steak Kodney Pie; miércoles, Boeuf en Doube Bourguignon; jueves, Cassoulet Toulousaine; viernes, Chiquea Pie; sábado, Tripe a la Mode de Caen; domingo, Pauperau Parisienne. Los mejores vinos.

LA GLORIA CUBANA — El cigarro de hoja para fumadores selectos. PIDALOS EN LOS BUENOS NEGOCIOS.

The London Grill y Oyster Bar — Ostras frescas, pescados importados. Cocina y Bar genuinamente inglés. RECONQUISTA 455. U. T. 31-2233.

Restaurant MAYORAL — Anchorena 627

LA TERRAZA MAS GRANDE DE SUD AMERICA

Hemos inaugurado la terraza más atrayente, fresca y confortable de la capital. Se sirve en ella la mejor cerveza, la más suculenta cena. Especialidad en parrillada y ranas. Visítela hoy con sus amigos.

RESTAURANT MAYORAL — Anchorena 627

LOS VINOS **ARIZU** Son el Orgullo de la Producción Nacional

AGUA ARAUCANA — La más liviana

Comer, beber bien y pasar el tiempo feliz, ofrece a Vd. el Gran Restaurant y Bar "Avión" — Leandro N. Alem 444.

RESTAURANT MILANES — Cocina de 1a. Precios módicos. CORRIENTES 1676

CONDIMENTE SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES **OMEGA**

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



22. Restaurants

Pida en todos los buenos Restaurantes los Vinos "La Colina"

Insustituibles para comer bien ALMUERCE Y CENE CON Vinos "La Colina"

The London Grill y Oyster Bar. Ostras frescas, pescados importados. Cocina y Bar genuinamente inglés. RECONQUISTA 455. U. T. 31 - 2233

VUONO

¡A comer bien! Cocina Napolitana CORDOBA 3227

ARMENONVILLE

Restaurant - Teatro - Dancing, Av. Centenario 3360. Grandioso programa de atracciones. Pollos a lo Spiedo - Corderito al fuego lento, amplias playas para estacionamiento de autos. Terrazas. Jardines. Cocina de primer orden. Programa continuamente renovado. Reúna usted a sus amigos en el Armenonville.

VINO "CHIANTI" ARGENTINO TOMBA

ES LO MEJOR. PRUEBELO Y NO LO DEJARA MAS

El Secreto de Cocinar Bien

Condimento de yerbas secas GEN UNO

Tomillo, perejil, albahaca, salvia, orégano y romero, de venta en la Rotisería "LA VICTORIA", Chacabuco 22 y en los principales almacenes a $ 0.20 el paquete.

LA NUEVA AURORA

Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castillo y Cía. Entre Ríos 231. U. T. 37, Rivadavia 6756.

Restaurant El Trocadero

Bartolomé Mitre 559

Edificio Tornsquit. Temporada de invierno. Platos especiales. Audiciones por la renombrada orquesta. San Liberman, desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados. SALONES PARA FAMILIAS

Salón Imperio

LAVALLE 708 U. T. 31 - 2636

Las dos mejores orquestas de Jazz y Típica

SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS, FIESTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.30 HORAS.

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS **ARIZU** ELABORAN LOS MEJORES VINOS

AGUA ARAUCANA, La más liviana

Restaurant Royal Keller, Corrientes 786, U. T. 31-2915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.70. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría.

Restaurant "El Fogón", 249 Callao 353. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, lo a cualquier hora del día y de la noche. Especialidad "Grill" que hace las mejores casas de Bs. Aires. Salones para familias.

Restaurant y Balneario "LOS ANGELES" (Olivos) GRAN RESTAURANT Y PILETA DE NATACION

Restaurant "Vértiz" — de — A. MONTANA Av. Vértiz 1600. Salón de baile, reservados y Glorietas.

Especial: Jamón Serrano, Ranas, Paellas, Canelones, Corderos, Pescado a la Andaluza y Conejos.

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Pollos a lo Spiedo, $ 2.50. Rotisería y Fiambrería. SANTA FE 4611 U. T. 71 - 6430

A G U I A S H n o s. Rotisería y Fiambrería SANTA FE 2302. U. T. 3022, Juncal. Platos por teléfono. Pollos exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida.

La Nieve Rotisería SANTA FE 1852 y CALLAO 427. U. T. 44, Juncal 5857 y 38, Mayo 3213

BIFFI

Casa esquina Carlos Pellegrini U. T. 1839, Libertad. HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

24. Bars

Para gustar un buen helado, beber buena cerveza o comer bien, concurra a la Terraza del gran **Bar y Restaurant Mayoral**

Situada a una altura de 35 metros. Domina el formidable panorama de la ciudad. No olvide: RESTAURANT MAYORAL Anchorena 627

Bar Mundial. Av. de Mayo y Santiago del Estero. Casa esp. en cocktelería.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS

CHARCAS esquina LIBERTAD. Casa para bodas, bautismos, té. U. T. 41, Plaza 1908-09-10.

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Entregas rápidas a domicilio. Rivadavia 6800. U. T. 63-0658.

CONFITERIA **DEL MOLINO**

Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7845. Salones y Servicio para Banquetes.

Confitería "Ideal" Suipacha 384. U. T. 35 - 1515. Libertad

¡RIASE DEL CALOR!!

Venga esta noche con su familia o sus amigos a la magnífica Terraza del gran RESTAURANT MAYORAL Anchorena 627

All se toma la mejor cerveza y se cena muy bien. Especialidad en parrillada y pescados.

La Confitería "L'Aiglon" FLORIDA 146

Alquila su gran Salón de Baile para las fiestas de Carnaval.

Confitería "Paterno" De José R. Pérez. Serrano 2480. U. T. (71) 2338. Pueyrredón 1294/98. U. T. 44-6120.

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones reservados para cenar y lunchs. Santa Fe 2428/32. Teléfonos: U. T. Juncal, 44 - 0575 y Plaza, 41 - 0233.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel

Avenida de Mayo y Santiago del Estero. Lujosos departamentos. Habitaciones todas con baño.

Una sola vez que usted concurra a la gran Terraza del RESTAURANT MAYORAL será suficiente para que lo invite a ella a sus amigos y relaciones, a pasar horas de esparcimiento. Conózcala. Vaya hoy mismo. Anchorena 627

HOTEL "SAN ISIDRO"

(Ex Vignolles), anexo, renovado. U. Tel. 199, San Isidro. R. Mercier, propietario.

HOTEL "EL AGUILA" Comodidades para familias. Precios módicos. CALLAO 833

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL VICENTE LOPEZ, F. C. C. A. Domingos y días festivos: las danzantes.

Hotel "Savona", Rivadavia 1877-85. Alc. piezas amueb. desde 1.50 a 7 pesos. Pensión familiar. Alsina 1042. U. T. Victoria, 2421.

Casa de pensión, recién establecida. Precios módicos. Días Vélez 4265.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Fleece "Virginia" de Pao Marrin. a 0.45 el atado

28. Cigarros y Cigarrillos

POUR LA **NOBLESSE** ESCUDO COLORADO 30 centavos

En los grandes clubs londinenses y neoyorquinos, se fuma.

LA GLORIA CUBANA

El cigarro de hoja para fumadores selectos.

CIGARRILLOS **EMBAJADORES** ¡Supremos! 30 centavos

Haga su gusto en vida: Fume Bock

PLAYER'S Virginia 12 cigarrillos 30 ctvs.

CONDAL EL MEJOR CIGARRILLO HABANO a 30 centavos

Iría al fin del mundo por un Camel

CIGARRILLOS **CAPSTAN** El más prestigioso cigarrillo Virginia 12 por 45 centavos

FUME POUR LA **NOBLESSE** 20, 30, 40 y 60 ctvs.

29. Instrucción Pública

COLEGIOS

Colegio Británico. Bolívar 569. U. T. 1721, Avenida. Incorporado al N. Rivadavia, Escuela Superior de Comercio Sur y al C. N. de Educación. Pup. y externos.

ACADEMIAS

Aplazados y Libres

Del Nacional y Comercial. Bachillerato. Iniciamos los cursos diurnos y nocturnos a cargo de catedráticos nacionales. Universidad Popular de Buenos Aires. Sarmiento 2684. U. T. 47 - 6379, Cuyo. Inf. de 8 a 22

Aprenda una profesión por correo

Escuelas Internacionales (International Correspondence Schools) Avenida de Mayo 1396

Mecánica, Electricidad, Ingeniería, Comercio, Propaganda, Idiomas, etc. Pida informes y nuestra revista "La Tenacidad", que remitimos gratis.

E S T U D I E P O R C O R R E O

Profesora de Corte y Confección ($ 40 a $ 60); Tenedor de Libros ($ 50 a $ 70); Contador Sastre ($ 40 a $ 60); Contador Mercantil ($ 75 a $ 90); Técnico Mecánico, Técnico Electricista, Farmacia, quimica, etc. ($ 100 a $ 130); Constructor ($ 75 a $ 120); Mec. Electricista ($ 150 a $ 200); Radio ($ 30 a $ 40); Agrónomo, Maquinista, Ferroviario, Veterinario, Periodismo (sup. $ 40 a $ 60); Profesor (a) ($ 65 a $ 80); Dibujo, Idiomas, (con su equipo fonográfico), etc. SOLICITE INFORMES A:

Escuelas Sudamericanas LAVALLE 1059 — Buenos Aires

The Berlitz School of Languages 847 - Av. DE MAYO - 847

UNICA VERDADERA BERLITZ en Buenos Aires. Inglés, francés, alemán, español, latín, italiano, portugués, etc.

ESTUDIE DIBUJO POR MEDIO DE NUESTRO AFAMADO SISTEMA INDIVIDUAL POR CORREO. GRATIS SOLICITENOS PROSPECTOS VALLE 5000

Estudios "ZIER"

Escuela de Dibujo de Fama Mundial

Profesora de piano, varios años de práctica, dicta clases en conservat. o colegios, enseña armonía complementaria, sabe canto y violín. Lecciones a domicilio. U. Telef. 60 - 2737.

Adquiera usted un título de ensefianza secundaria, profesión libre y lucrativa, en 3 meses, cursos diurnos y nocturnos. Academia de Prótesis Dental para ambos sexos. — 2760 RIVADAVIA 2760

CONSERVATORIOS DE MUSICA

J. DE CARO

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, canto, solfeo. **MEJICO 2018**

Conservatorio "Rossini" Enseñanza rápida y seria. Canto, Piano, Violín, Guitarra. Precios módicos. Clases diurnas y nocturnas. Av. de Mayo 1057. Montes de Oca 1606

INSTITUTOS

I N S T I T U T O **José Manuel Estrada**

Incorporado a los cinco años del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Pupilos, medio pupilos y externos. BELGRANO 1976. U. T. 47 Cuyo 6814

Instituto Modelo Incorporado Pupilos y externos Belgrano 2149

INSTRUMENTOS MUSICALES

Bandoneones 71 teclas, marca AA, vendo a precio de fábrica, $ 125, contado y plazo. Casa Núñez. Sarmiento 1566

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Automóviles Dodge

Exposición y venta: Fevre y Basset Ltda. (Suc. de Cobo) U. T. 31 Alem 1653

VICTOR IRURZTA (Suc. de Cobo). Lavalle 1003

Automóviles Graham Paige

Dirección y talleres: Ombondi 634. Exposición y venta: Avda. de Mayo 902. Callao 1001

Vea los nuevos Automóviles y Camiones **R. I. O**

Permutas y facilidades

Columbia

Sociedad Anónima Nacional de Seguros CONTRA TODO RIESGO. ASEGURE SU AUTO. Reconquista 30. U. T. 30-3033 al 37

31. Automovilismo

FRANKLIN

El automóvil de los Aristócratas FRESNEDO y Cía. FLORIDA 683 U. T. 31 - 2759

Hupmobile

Es, por excelencia, el coche de distinción. Exposición y Venta: CHIESA GEY y Cía. Avenida de Mayo 1373

Automóviles Marmon

8 EN LINEA. Desde $ 4.960 a $ 8.700. Economía — Seguridad — Rapidez. Solicite una demostración en nuestra Exposición. EDUARDO ESTANGUET Lda. Charcas 1175 U. T. 41 - 4659

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS **Delco-Remy y Auto-Lite** C. GOFRE y Cía. Paraná 720

Fábrica de Carrocerías De Lujo y Comerciales ACEVEDO 2495 U. T. 71 - 1823

"SIMONIZ" Protege la pintura de los autos LUIS DUFAUR E HIJO Bmé. Mitre 2524 Buenos Aires

CAMIONES

Un Federal más EL CAMION DE TONELAJE REAL Dillenvorg y Cía. Av. Ing. Huergo 1535

Camiones Liberty, 3, 6 y 8 1/2 toneladas de fábrica, vendemos con facilidades y garantía sobre el buen funcionamiento. Cía. Comercial Importad. Larivieri Hnos. Maure 1607. U. T. 5011, Belgr.

Camión Rugby

CONSTRUIDO ESPECIALMENTE PARA LA ARGENTINA. 6 VELOCIDADES. Olivera y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1535

Camiones Dodge Brothers Los Reyes del Camino. Fevre y Basset. L. N. Alem 1653

ESTACIONES DE SERVICIO

Vélez Sársfield y Liniers. Taller de reparac. de autos y engrase automát. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

AUTOS USADOS, COMPRAVENTA

A... La Bolsa del Automóvil RIVADAVIA 1935/55. U. T. 47 - 6675. Exposición y venta de coches de calidad, reconstruidos con garantía legal. Adelantos en consignaciones y afines.

Chrysler nuevos y usados AGENCIA CHRYSLER BELGRANO CABILDO 1094 U. T. BELGRANO 3843

Priuli y Cía. Viamonte 1749 Autos de verdadera ocasión. Visítenos.

Russo y Lagazzio. Agentes Ford. Brindan a Vd. la mejor ocasión en coches y camiones usados "A" y "T". Calle Bodeo 730/34.

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reservas. amp. fac. fin. S. Fe 3112. U. T. 71-5073.

La Agencia Ford Constitución le ofrece la oportunidad de adquirir cualquier modelo de Ford usado a un precio sin precedentes. BRASIL 75. U. T. 33 - 1539.

AUTO CAR PALACE VICTORIA 4180 Liquidación total de autos y camiones en cuotas de 60 y 100 pesos mensuales.

2 autos Chrysler Roadster 72, un Roadster 62, un Chrysler coupé convertible 75, una Victoria Fiat 509, vendo. AUSTRIA N. 2051

Antes de Comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. Priuli y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

G. Priuli y Cía. Bme. Mitre 2741. Grandes ocasiones. Visítenos. Remates: Miércoles y viernes.

ANTIGUA CASA RUGER CARLOS PELLEGRINI 1027. La organización más importante de Sud América en automóviles de ocasión.

ISOZAGA Co. Ofrecen a usted el auto usado que le conviene. ENTRE RIOS 1255 U. T. 23 - 2137.

Firpo Liquida Coches Usados de todas marcas en perfectas condiciones, recibidos en compra de nuevos. Si le interesa un auto seminuevo, no vacile y visítela: su salón de ventas. Callao 550.

Unicas oportunidades de autos de ocasión, provenientes de permutas. Avda. Alvear 3470. U. T. 71 - 5812.

32. Academias de Chauffeurs

Aspirantes y aplazados: Para ser chauffeur diríjase a "Escuela Yankee" y obtendrá registro. Pasco 1317. Unión Telefónica 23 - 6292. Buen Orden.

33. Compañías de Seguros

"La Equitativa del Plata"

— VIDA — INCENDIO AUTOMOVILES MAIPU 187

"Reconquista" Soc. Arg. de Ahorro. Av. Mitre 292, Avellaneda. Única Compañía exenta del pago de impuesto.

La Positiva Compañía Argentina de Seguros (Fundada en el año 1896) SEGUROS CONTRA INCENDIO, ACCIDENTES Y AUTOMOVILES. SARMIENTO 304 U. T. 0501, 17, 18. Avenida

LA AMERICANA Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles. SAN MARTIN 201. U. T. 2880. Avda.

"ROMA" Compañía Italo Argentina de Seguros Generales. Bmé. Mitre 499 U. T. 0204, Avda.

Veintidós Gran Concurso Semanal

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Mañana publicaremos el premio correspondiente a este

Veintidós Gran Concurso Semanal

33. Compañías de Seguros

La Continental

Cía. de Seguros Generales. Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6o.

$ 10.000 m/n. POR MUERTE

$ 10.000 m/n. POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE: **$ 40.— m/n**

Seguro Profesional

Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella en viajes y práctica de deportes, etc. etc. Para cualquier persona, Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.,

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, Bs. Aires. Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional

NOMBRE ...

PROFESION ...

CALLE ... No. ...

CIUDAD ... F. C. ...

34. Administración de Propiedades

Administración de Propiedades del **Banco El Hogar Argentino** Bmé. Mitre 575 y Florida 147

PROPIEDADES EN VENTA: ZAMUDIO 3769/79; TAPALQUE 4384; SAN BLAS 5460; ALVAREZ THOMAS 2336; MEDINA 466 esq. TAPALQUE; AVENIDA BRUIX 4540; LUIS MARIA CAMPOS 509; MONTE 2701 esq. ARROTEA; AVENIDA BRUIX 4562; MURATURE 4838; CONGRESO 2525.

Joaquín J. Cueto y Cía. Administraciones, S. A. PERU 84

En Alquiler: COCHABAMBA 1212. — Depto. a la calle de 4 habitaciones y dependencias. RIVADAVIA 1569. — Frente a la Plaza del Congreso, depto. de 4 habitaciones. LAFINUR 2920. — Petit hotel compuesto de planta baja, con garage, entrada de serv., hall, 2 piezas serv., baño, cocina y carbonera. Piso 1o.: Comedor, sala, office. Piso 2o.: 3 dormit., cuarto de baño. Azotea: una hab. y lavad. CINEDRAM FILM

Muy pronto obtendrá a conocer su gran película: "El hijo de una virgen". Se necesitan aficionados para nuevas filmaciones. CORDOBA 3360.

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA Administración de Propiedades RIVADAVIA 663

35. Casas y Departamentos

CASAS

Alquilo casa nueva, baja, 4 salas, 2 dormit., baño, pieza, en $ 140. Mosconi 1445. Perón 36-tarde.

Regia casa central, once habitaciones, 3 baños inst., y demás dep., alquilo. Ver de 10 a 11 y de 13 a 15. Calle Venezuela número 1763.

Casa de 8 piezas y demás comodidades, alquilo. Se escucha ofertas. Pasco núm. 1765.

Se alquila regia casa baja, 8 habitaciones principales, baño, living-room, con instalación para lavadero, sótano para encargado. Ver: 10 y 11. Quitarte 2512.

Alquilo casa nueva, inj., sala y 5 habit., baño, sótano, garage.

En Quequén, sobre el puerto, a pocas cuadras de la playa, se alquila hermoso chalet, 8 habit., living-room, baño, etc.

En casa fina sra. sola, alq. habit. a per. estudios o cabal. Belgrano 2615.

36. Piezas se Alquilan

Vaya a Victoria 1211, si quiere vivir cómoda y económica. Salas y piezas bien amuebladas y excel. pensión.

Alquilo pieza amueblada para ocupar poco, baño caliente y teléfono. Calle Victoria 2085, 2o. piso, departamento 4.

COMODIDAD PARA PASAJEros, alc. piezas amuebl. p. caballeros, $ 2 diarios o $ 12.50 quincena cju. Calle 853.

COMODIDAD PARA PASAJEros, alq. pzas. amuebl. p. hombres, $ 12.50 quincena cju. $ 1 diario. Venezuela 850.

COMODIDAD PARA PASAJEros, alq. pzas. amuebl. p. hombres, $ 12.50 quincena cju. $ 1 diario. Moreno 810.

COMODIDAD PARA PASAJEros, alq. pzas. amuebl. p. hombres, $ 12.50 quincena cju. $ 1 diario. Alsina 1123.

Reg. pieza amuebl., con pens., ind., alquilo. Lavalle 771, depto. M., piso 3o.

Busco pieza barata. Informes San Martín número 959.

Se dá pensión familiar, sin o con pieza. Sarmiento 2639, departamento 3.

Regias piezas amuebladas, grandes y chicas. Alsina 1634, comod. p. flias. y cab., baños cal., teléf., casa seria sin altos, 1 cuadra Congreso, coc. primer orden, prec. sin compet., atend. propios dueños. Almuerzo o cena c. post. y café $ 1.20

FLORIDA 421, ALQ. Salas y piezas para una o dos pers., reg. amuebl. c. o sin pensión. Se dá pensión.

Salas, dos, alquil., bien amuebl., a persona may., único inquilino, en $ 100. Teléf. Loria 820, 2o. p. U. T. 7521, Mitre.

EN CASA DE FLIA. DISTINGUIda, alq. pza. am., con pens., a cab., teléf., baño, t. conf. Cevallos 180, 1o. 3o.

Habitación alquilo para mayores. Calle Pueyrredón 1737.

Alquilo salas amuebladas, con o sin pensión. Libertad 136. U. T. Libert. 1015

CALLAO 406 alq. piezas y salas amuebl., con excelente pensión, baño cal. y tel. $ 80 a 250.

Pensión familiar completa, doy a matrimonio o caballero, con linda pieza amueblada, precio módico. Corrientes 4514. U. T. 71-5865.

Pieza c. o s. pens. E. Unidos 1831

Salas, habit., con o sin muebles y pensión, para formando departamento, planta baja y primer piso, confort, higiene, servicio esmerado, moralidad absoluta, cerca Facultad Derecho, precio módico, por día o mes. Avda. General 6581

Alq. pieza amuebl., indep., t. conf. Lavalle 1494, 5o. p., derecha. No preg.

Alq. linda pieza amuebl. p. matr., plec. p. caball. Victoria 1265, 1o. p.

Alquilo pieza amuebl., con pensión, a matrim. o persona sola. Cerrito 168.

Sajita chiche a persona mayor, se alquila en $ 35. Calle Ayacucho No. 41.

Alq. salas o piezas c. pens. compl. en casa alemana distingu. Viamonte 841. U. Tel. 0505, Retiro.

Alq. pieza sin muebles a pers. mayores. Sigo. del Estero 445, dep. 8, p. 1o.

35. Casas y Departamentos

Casa alquilo, 4 habit., 2 servicio, todas comodidades. Avda. Forest 922.

DEPARTAMENTOS

Lavalle 2762, piso 1o., dep. 4, pieza y pieza am., pens., alq. 1 o 2 personas

Departamentos a la calle, recién terminados, con todo confort y económicos, se alquilan. Calle Pavón No. 1435.

Deptos. modern., 2 habit., depend., alquilan a precio moder. Constitución 1456

Depto. muy bien amuebl., 4 habit. y dependencias, alquilamos en Sarmiento número 2221. Tratar: Salaberry, Berestche y Cía. Defensa 188. U. T. 3976, Avenida.

En Bmé. Mitre 1043, piso 1o., dep. D, alq. 2 herm. piezas amuebl., c. o sin pens., todo comod., único inquil., baño, teléf., $ 115 y 100, respectiv. No preguntar

Departamentos 3 piezas y dependencias, alquilo. Verbal No. 5923, $ 70.

Alq. depto., $ 90 a 120. Blanes 60.

Alq. gran com. depart., c. b. Cerretti núm. 3060.

Departamentos y locales, se alquilan a precios económicos, tratar Sarmiento $ 5, Casilla de Correo 1279. Buenos Aires.

LOCALES Y ESCRITORIOS

ESCRITORIOS MODERNOS SE ALQUILAN. CANGALLO 456. INFORMES EN LA MISMA FARRAN & ZIMMERMANN Lda. 45, PISO, SECCION PROPIEDADES

Local galpón 20 x 7, alq. $ 100. Perú 530.

Alquilo amplio local, con o sin fact. como para mercería. Reconquista 554

Alquilo dos amplios locales en Florida, recién construidos, con gran sótano, apto para almacén, consult. para familia. E. del Valle 1902 y 1912. Verlo todo el día.

SOTANO amplio, luz natural, alquilase. Calle Independencia núm. 2543.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Se alquila pieza amueblada, con pensión. Bartolomé Mitre 711, depto. 8.

Alquilo amplia sala y antesala, sin cocina. Alberti 247.

Independiente sala, todo confort, alquilo en casa de familia distinguida. Tucumán 1110, piso 1o., depto. D.

Salas y piezas sin muebles, con comodidades, se alquilan. Cangallo 1438.

Alquilo pieza con grandes comodidades. Calle Moreno 1549, depto. 3.

Hermosa sala alquilo, am., pens., baño, luz, teléf., único inquilino. Familia seria. Perú 522.

Pensión, con o sin pieza. Calle Medrano No. 1428, departamento 3.

Comedor y herm. pieza alq., barato. Santa Fe 2351.

Flia. alq. a cab. disting., sala calle, bien amuebl., tel. y b. E. Ríos 461. 5o. p.

Alq. pieza y comedor, con cocina independiente. Santiago del Estero 1448.

Alq. salas, piezas regiam. amuebl., buena pensión, teléfono. Cerrito No. 543.

Alquilo 2 piezas, con pensión, desde $ 2.50 diarios y $ 70 por mes.

HOTEL CENTRAL Carlos Pellegrini 348

Casa especial para pasajeros y familias. Cocina exclusivamente familiar, atendida por sus propios dueños. U. T. 35 - 2443. CARLOS PELLEGRINI 348

Frente, con gran ventana tel. ..., 8o. y ducha. Cerrito 1246, depto. H.

Alq. hab. en depto. ventilado, único inquilino. Humberto I 1448, depto. D.

Espléndida sala amueblada, c. pensión. Victoria 1949, 2o. p., dpto. 5.

Dos piezas para escritorio o matrimonio, alquilo. Calle Tucumán No. 43.

Alq. comedor, vest., vent. a jardín. c. o s., muebles, cocina independ. $ 70. Avda. No. 3427.

Se alquila salita amueblada. Lavalle 617.

Alq. piecita amuebl., vent., c. pensión, a sr. Cangallo 1680, depto. G.

Alquilo pieza a hombre solo, en casa de familia, único ing. Acevedo 2125

Alq. pieza y comedor, c. sin muebles a pers. mayor. B. Mitre 1464. Preg. lechería

Alq. pieza a hombre solo. Chacabuco núm. 210.

Santa Fe 2247, casa española de moral, alq. piezas amuebl. y de pensión por mes, desde $ 30. Baño, teléf.

Esmeralda 819, pieza, con pensión, alq. Pensión "bar" de primer orden. Se envían viandas a domicilio. U. T. 31-4015

Alq. sala grande p. flia. Chile 731

Alq. pieza 1 o 2 empl., casa tranquila familiar. Lavalle 3231, dep. 9.

Alquilo pieza a hombre solo, en casa de familia, único ing. Acevedo 2126.

Alquilo una pieza amueblada, en $ 40. Moreno 2357, depto. 3.

Alq. barato 2 piezas c. vent., buena ubic., casa flia. Maipú 341, 2o. piso, izq.

Dos o tres piezas amuebladas, en casa flia. distinguida, alquila con o sin pensión.

Alquilo pieza amueblada a caballero, con baño, teléfono. Cerrito 1346.

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados, $ 5. O. S. Firmas. Arquit. Rivadavia 714.

U. J. Aguirre. Ingeniero Av. de Mayo 1135. U. T. Mayo 2452

38. Empresas de Construcciones

MARTI PASTOR. — Empresa de construcciones, a plazos y al contado. Venta de casitas en meses. No cobro comisión por ser de mi propiedad. Pueden ver obras en construcción y hechas. Pidan informes. Avenida de Mayo 1057. U. T. 0608, Rivad.

MOTORES Y AFINES

Se hacen matrices, cortantes y moldes de cualquier clase. Isabel la Católica 1249. U. T. 21 - 0600, Barracas.

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Ingenioso estilo renacimiento español y otros motivos de gran cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo. Unión Telefónica, 1277, Caballito.

Materiales de Construcción. Tirantería de hierro usado. Se necesita:

4	I. P. N.	12	metros	4.90	Kg.
4	I. P. N.	12		4.50	
4	I. P. N.	12		4.00	
1	I. P. N.	12		3.50	
1	I. P. N.	12		3.00	
1	I. P. N.	14		2.70	
2	I. P. N.	14		2.40	
1	I. P. N.	16		2.00	

Ofrecer a Rómulo G. Jordán, Junín (F. C. P.). Puestas sobre vagón.

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Tornería y Carpintería ENRIQUE SCHUMERINI Patricios 127-131. U. T. 23-3890. B. Orden

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. ARARAS-BRAZOS PLANCHAS-CALENTADORES ELECTRICOS

Garófalo Hnos. Fundición art. 4 ruedas. Tierra y cocina, presión. Bronce en general. Avenida de Flores 1167. U. T. 60 - 5397.

41. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

Frans Van Riel

PHOTO ARS

659 - FLORIDA - 659

U. T. 31 - 0239, RETIRO

Cocinas modernas "POLI" Visite nuestra Exposición CERRITO 1149. U. T. 44 - 1141

"CARNAVAL DE VENISE" EAU DE COLOGNE IMPERIALE

41. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

El cutis de la mujer

es un tesoro que debe cuidarse. EL JABON REUTER protege el cutis, lo limpia completamente y lo conserva sano y fresco. Su perfume es delicioso y permanente. Hechos y no palabras, son la base de su fama.

Estudios Cinematográficos "ARIEL"

BOEDO 51 U. T. 2275, MITRE

Revelación de Negativos. Copias. Títulos. Películas Artísticas. Películas de Propaganda. Trabajos para aficionados y profesionales.

Cocinas "Traverso", Velazco 738.

ADORNOS PARA **Fiestas y Casamientos**

Casa Longobardi

BOLIVAR 280

42. Casas de Modas, Modistas y Zurcidoras

Zurcidora ACIGAR, trabajo perfecto. "Acigar" en paños, ponchos, sedas, encajes. "Acigar", medias Jersey, carpetas, lencería. "Acigar". México 2624, lado de Entre Ríos.

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 13 y de 15 a 17. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

José Wexelman. Pedic. Cirujano. Especialista de Europa. WARNES 652 Atiende de 9 a 12 y de 16 a 21 horas

Manicuras y masaj., de 10 a 21 horas. Santa Fe 1229, piso 1o., depto. B.

Manicura y masajista competente, atiende en Belgrano 2327, depto. 6, piso 1o.

Avenida de Mayo 1168, piso 1o., Manicura. Atiende de 10.30 a 12 y de 15 a 18 horas. U. T. 3323, Rivadavia.

Masajistas, manicuras francesas, atienden de 10 a 20 hs. Bustamante 724.

44. Artículos para Hombres

Alq. trajes de etiqueta, últ. moda. C. Martínez. Victoria 942. U. T. 38 - 4775.

RASETTI

La Mejor Hoja de Afeitar

LA DOCENA **$ 1.30**

Unicos Vendedores: **F. C. RASETTI y Cía.** Sarmiento esq. Maipú

CARABANCHEL

El Mejor ANIS

Delicioso, Estomacal, Digestivo.

Después del café, Tomo **Caña Quemada "Ideal"**

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

La Gran Bebida Argentina

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS

EL PRODUCTO DE CALIDAD

Receptor eléctrico, completo, $ 150. Scioli Hnos. Córdoba 2502. U. T. 47 - 4303.

Se vende radio, receptor eléctrico, en mueble, con amplificación para discos y altoparl. Philips, $ 200. Pringles 1144.

FONOGRAFIA

Ortofónica norteamericana, último modelo, de gran lujo y muchísimas piezas, vendo por viaje, $ 65 y plaz. Rivadavia 2910. U. T. Cuyo 8249.

Ortofón, importada, mueble lujoso, vendo urgente $ 125, por viaje. Cangallo 3350, tienda, fer. piso, departamento F.

Regia ortofónica importada, de nogal, costó $ 600, vendo urgente, a cualquier precio. Rivadavia 1560, 1o. piso.

Flia. vde. urg. soberbia ortofónica N. Americ. últ. mod. y gran lujo, poderoso diafr., espacio p. radio y álbum, frecuencias, $ 295 costó $ 950. Córdoba 2338.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES

Imitación carey, vista cansada, $ 5. Examen de la vista gratis. Único A. Garbarino, Óptico técnico. Solo en Carlos Pellegrini 168

47. Máquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Computanal Moreno 923. U. T. 2131, Rivadavia.

48. Mueblerías

CORRIENTES 2989

Fábrica propia a la vista. Acevedo 531 y 545. Compre sin intermediarios, precios de fábrica, las mejores calidades y los más bajos precios, todo la producción de nuestra fábrica directamente al público. Catálogos gratis.

CORRIENTES 2989

CREDITOS

en las mensualidades. Muebles en general. Camas de bronce y hierro. Oferta especial. Nada de anticipos. Desde $ 5 mensuales.

APOLO — Corrientes 1352

48. Mueblerías

F. DAFFINOTI y Cía.

Camas de Bronce. Créditos Liberales. CORRIENTES 1327. SARMIENTO 1314

F. DAFFINOTI y Cía.

Camas de Bronce. CREDITOS LIBERALES. RONDEAU 2160/74. SAN JUAN 3050

Fábrica de juegos de sala dorados, living-room, vestíbulos, juegos dormit., y comedores, vitrinas, mesas, sillas, etc. Ven. Fábrica: Sud Carnot 953-55, altura de Córdoba 3500. U. Telef. 4123, Mitre.

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre 854.

MUEBLES

Mes de balance. Asombrosa liquidación. Nunca visto. De la fábrica directamente al consumidor. Visite nuestra exposición y se convencerá. Al interior remitimos catálogos gratis. ENTRE RIOS 1288.

Sillas Reina Ana, Chippendale, cómpralas directamente a la fábrica Loria 149. Ahorra el 50 o/o.

Fábrica de Sofás-Camas y Colchones. Especialidad en divanes, camas turcas, sofás-camas, $ 38, y colchones de lana. Desde $ 30. B. Pasgaro y Di Giorgio. CORDOBA 1541.

49. Muebles de Ocasión

Comedor luj., reg. dormit. desarm., vitr., biblioteca, piano, ... etc., vendo urg. flia. antes rematar. S. del Estero 622.

Liq. 2 máquinas tejer medias, casa y otras máquinas de escribir. Cabezón al negocio. Perdriel 176, de 13 a 14.

Buen comedor, dormit. 8 cuerpos, moderno, nuevo, facil. pago. Moreno 3160.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN

Parques y Jardines. ESMERALDA 771. U. T. 0782, Retiro

A la Casa Luis Costantini. Callao 21. U. T. 38 - 1415, deben dirigirse para la dirección de parques, jardines, viveros en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Dispongo de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo.

Compro ropa hombre y señoras. Ugarte. Lima 115. U. T. 38 - 3444.

A. David. Compra ropa usada de hombre y de, Junín 410. U. T. 47 - 1190.

52. Compraventa de Negocios

Almacenes y despensas muy acreditados en todo barrio, vende Graziano. Alvarez Thomas 1860.

Taller electromecánico, vendo o admito socio. Centenera 1819.

53. Varios

LA SILENCIOSA

AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HERRAJES Y MATERIALES PARA HORNOS. CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA. ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS

CARIGLINO Hnos. y ADOUE

COCHABAMBA 2984. U. T. 1315, Corrales. C. T. 227, Patricios

FORMENTO. Ventiladores y artículos de electricidad en general, a precios de ocasión. Bmé. Mitre 1238. U. T. 38 - 2568, Mayo

Máquina Express **"SUPREMA"** PRODUCE EL MEJOR CAFE. Fabricada y vendida por A. SCAPUSIO y Cía. RIO BAMBA 341. U. T. 47 - 3873

Cocina a gas se vende. Verla, calle Uruguay núm. 352, 1er. piso, A.

Abejas vendo, J. Viedrich. Defensa número 1444.

Vendo potrillo carrera, 2 años, rec. domado y bien barato. "Old Glory" por Flakeman en Quenda. Ver: "Tanga". Informes al Ingeniero Sarmiento No. 931.

Vendo y coloco vidrios, crist., espejos, a precios. Lavalle 3181.

Se vende escritorio estilo, nuevo, barato. Cangallo 1630. U. T. 0081, Mayo.

Se vende un arpa de concierto, barata, muy en buen estado. Venga a Mayo. Tratar: Méjico 1615, de 18 a 20 hs.

Frigorífico y establecimiento para la elaboración de pastas, se venden todos los útiles al detalle. Cayetano Guzzonato y Juan B. Alberdi 5800. U. T. 68 Matad. 83.

ARTICULOS PARA CARNAVAL

SERPENTINAS

Nacionales e importadas, granizadas de mayor metraje. Calzada y Cía. Lima 126.

SERPENTINAS MARCA "EL LORO" DE 18 A 20 METROS

En el pueblo hay al comercio de plaza especial presentación en paquetes de cinta en colores y con estampas, la cual recibe el consumidor y considerada en todo el país como la única de alta calidad, y poder superior a ... al consumidor. LOS VENDEDORES A. BERNABE. Charcas 2522.

Al Protector de los Pobres: Único fabricante de disfraces de todas clases y de cantidad para niños de a 1.80. Más se alquila y confecciona, comparsas, y como regalo de propaganda para fabricantes. Precios de fábrica. U. Taylor S. 6 - 8441.

Comerciantes del interior: serpentinas, pomos "Cerecol" de gran calidad. Avda. Carranza 1550.

Se venden 100 palcos, sencillos y dobles, de corso. Viraya Manuel. Hubac 3238. Tratar: Lima 1225.

Artículos para carnaval. Globos, juguetes goma y novedades playa. vende Calle Perú 701.

COMERCIANTES

Mayoristas y minoristas del interior, recomendamos solicitar nuestro catálogo de artículos de carnaval, chicas, novedades, cotillón, artículos rusticos, etc. especiales para el Carnaval. Los más económicos. Pida a precios incompetibles. Tresolo y Cía. Alsina 1225.

ARTICULOS INDUSTRIALES

ESTABLECIMIENTO MECANICO

L. DELAPORTE. DORREGO 1564. U. T. 1026. Especialidad en máquinas para la industria del ... para la industria ... Tornos ...

FABRICAS DE BILLARES

Cía. Argentina de Billares "Los Tres Catorce" y Presidente de ocasión. Cía. "Los ..." al mercado ... Pedidos y ... Precios ...

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía. Consignaciones en general. ALSINA 477 U. T. 33 - 3214

PORTA y Cía.

Remitan sus productos de granja a esta Casa de su confianza. Casa acreditada. Gral. PAZ 318. U. T. 1315, Bca. Sección Venta: AGUERO y CANGALLO

CASAS DE CAMBIO, LOTERIAS

Lotería Nacional. Si es usted afortunado ... compre ...

LA NUEVA FARSA ELECTORAL QUE HABRA EN CHILE

Se Realizarán Bajo la Presión Oficial, no Obstante las Afirmaciones en Contrario

LA DICTADURA

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO, 31. — Mientras en otros países de América y Europa se tiene la valentía de confesar la enfermedad dictatorial, y los propios usufructuarios y dirigentes de estas crisis institucionales pregonan la necesidad de concentrar toda la suma del Poder Público en unos pocos funcionarios, en Chile domina la hipocresía colectiva que lleva a unos y otros a cultivar el engaño, y tanto los jefes del Gobierno, como los partidos políticos, la mayoría de sus conductores y la totalidad de los periódicos, parecen empeñados en hacer creer a los ciudadanos que habrá elecciones en marzo próximo, y — lo que es más extraordinario — que serán libres, completamente libres...

Mientras esa es la consigna de los dirigentes de la Dictadura — hacer creer en la sinceridad de la próxima elección parlamentaria — todos saben, aunque nadie puede decirlo públicamente, que se trata de una farsa grotesca, pues, desde el número de representantes concedidos a cada partido, hasta la designación de los favorecidos, han sido materia de acuerdo tramitados *entre el Ministro del Interior, señor* Bermúdez, en cumplimiento de órdenes del Dictador, y los jefes de las fracciones serviles de las agrupaciones que, en otros tiempos, fueron verdaderos partidos, gobernados por las mayorías de sus miembros, y sin coerción de ningún género.

La próxima jornada eleccionaria será, pues, una ópera bufa, como llama a la generalidad de estos espectáculos un humorista de la prensa yanqui, refiriéndose a los procedimientos convencionales que estimulan, permiten y utilizan las dictaduras militares de muchos países de Centro y Sudamérica para ilusionar a sus súbditos con las apariencias de una renovación realmente democrática del personal parlamentario.

IBAÑEZ APRISIONADO POR FUERZAS REACCIONARIAS

Lo más deplorable, a juicio de cuantos recordamos los estragos causados en muchas repúblicas por el clericalismo, hipócrita, intolerante y eternamente ávido de riquezas, es la orientación que viene dando la estrecha mentalidad del Dictador a los asuntos públicos: dominado, desde las intimidades del hogar, por influencias religiosas, y halagado por personajes de viejos círculos oligárquicos de nuestro país, ha ido entregándose gradualmente al clericalismo, a pesar de los esfuerzos que hacen, en sentido contrario, algunos miembros de la Masonería, que aún figuran en el reducido grupo de Ibáñez, quien también ha pertenecido o sigue perteneciendo a las logias.

En el problema de la precedencia del matrimonio civil, respecto de la ceremonia religiosa, ha caído en la debilidad de complacer a la reacción clerical, aceptando y aún imponiendo al Congreso soluciones que contrarían francamente la tendencia universal que afirma la neutralidad confesional del Estado, y exige a los servidores de cualquier culto religioso el fiel acatamiento *de las leyes que hacen del matrimonio* un contrato civil, o sea, una materia propiamente jurídica. Chile queda, a consecuencia de las debilidades de la Dictadura, empeñada en congraciarse con la oligarquía y los beatos, que forman la porción más acaudalada de nuestra sociedad, en una situación absurda, con un matrimonio civil que empezará a perder la importancia que debe conservarle el Estado, y tolerando a los sacerdotes y párrocos fanáticos que sigan luchando, sobre todo entre las clases populares, por desprestigiar el cumplimiento de leyes que miran a la correcta constitución de la familia.

En otro orden de ideas, — los problemas propiamente políticos y sociales — ha caído igualmente en la claudicación de admitir las sugestiones de la gente adinerada de Chile, que cree erróneamente preservar sus capitales, y defender sus privilegios, luchando contra un comunismo imaginario, para lo cual se ha insinuado la idea de aplastar a las fuerzas verdaderamente populares en la próxima elección de marzo, haciendo una maniobra que, en nuestro lenguaje popular, se conoce con esta frase: —"dar capote" —, es decir, juntarse todos los interesados para contener, encerrar y anular las fuerzas del adversario.

Las fracciones oligárquicas de todos los partidos que en Chile han disfrutado, desde antiguos tiempos, ventajas especiales por razón de la riqueza, vinculaciones de familia u otros capítulos equivalentes, y que combatieron hace años las orientaciones democráticas del Presidente Alessandri, se han dado fácil cita en estos últimos meses, *en torno de la Dictadura*, para expresar a Ibáñez que el comunismo, al estilo ruso, está a las puertas; que el sovietismo ruso cuenta entre nosotros con sucursales y emisarios poderosos; y, finalmente, que si no se da una batida a tiempo a tales factores demagógicos, sobrevendrá fatalmente la dictadura del proletariado, en sustitución de la dictadura militar.

Ibáñez, incapaz de comprender la verdadera *procedencia de estas* supercherías, y las finalidades ocultas de semejantes planes, ha creído olfatear un peligro, y penetrado con la idea de que va a defender su posición, ha dado amplios poderes al Ministro señor Bermúdez para entrar en arreglos con los partidos, a base de reducir la representación parlamentaria de los elementos populares en las próximas elecciones de marzo.

EL PERSONAL SERA DE LACAYOS

Base de estos acuerdos antidemocráticos es la selección de los futuros senadores y diputados, hecha por el Dictador, es decir, una selección invertida: ha empezado a buscar a los mejor dispuestos a seguir las aguas turbias de la Dictadura; a aquellos que han manifestado mayor humildad y servilismo; y que parecen dispuestos a pasar por todo, sin ánimo de protestar en ningún momento.

Los hombres verdaderamente dignos e independientes, capaces de comprender el abismo de corrupción y abyección en que se halla nuestro país, quedarán ciertamente excluídos.

Temas del Momento

La Anestesia Local

LA Academia de Medicina de los Estados Unidos ha concedido hace pocos días su Medalla de Honor al doctor Karl Koller, notable especialista alemán, en reconocimiento por los servicios prestados a la humanidad, al descubrir, en 1884, la anestesia local, lo que ha permitido salvar la vida de centenares de personas por medio de operaciones quirúrgicas rápidas y sin peligro para los pacientes.



El Dr. Karl Koller, eminente cirujano alemán, descubridor de la anestesia local, que ha sido premiado por la Academia de Medicina de los Estados Unidos.

Una de las aplicaciones más audaces del doctor Koller, ha sido la anestesia local en los ojos, para practicar operaciones en ellos, con lo que ha resuelto el grave problema que se presentaba a los enfermos, en casos de oftalmías, de tener que ser operados sin anestesia y no sólo sufrir sino presenciar la labor del bisturí.

Más de 26.000.000 de Teléfonos Conectados

CUANDO se inauguró el servicio telefónico transatlántico entre los Estados Unidos y España el 13 de octubre último, el rey Alfonso y el presidente Coolidge pudieron *entablar conversación a través de un circuito de 10.000 kilómetros* aproximadamente, siendo sus voces transmitidas en un quinto de segundo. Los funcionarios de la compañía telefónica declararon que había sido la conversación telefónica internacional más satisfactoria jamás sostenida a través de distancia tan grande.

El nuevo servicio transatlántico conecta directamente los 21.400 teléfonos de Madrid con los teléfonos de los Estados *Unidos y el Canadá. La proyectada unión del sistema telefónico* español con el de otros países elevará dentro de corto tiempo a 26.070.000 el número de teléfonos interconectados en el mundo entero. El número total de teléfonos existentes en el mundo es de 31.600.000; de modo que actualmente se hallan conectados mucho más de 80 por ciento de ellos.

Además de tener conexión telefónica con toda España, el sistema telefónico de los Estados Unidos está unido al de la *Gran Bretaña, Bélgica, Alemania, Holanda y Suiza*; con las capitales de Dinamarca, Francia y Noruega, y con Estocolmo, Gotenburgo y Malmo en Suecia, y con Danzig. Todos esos países europeos pueden comunicarse con cualquiera región de los Estados Unidos, el Canadá y Cuba; mientras que en Méjico hay ciudades telefónicamente interconectadas que pueden ponerse en comunicación con aquellos países.

El establecimiento del servicio telefónico internacional ha dado lugar a *curiosos incidentes, recientemente relatados* en varias revistas.

Se ha referido, por ejemplo, que hace poco un conocido ciudadano norteamericano entró en la peluquería de un hotel de Londres para cortarse el pelo. Al tomar asiento con el objeto, se le ocurrió repentinamente hablar con uno de sus socios en los Estados Unidos. Había concebido la probabilidad de resolver un antiguo problema escabroso y experimentó el deseo premioso de ponerse al habla con su socio. Llamó a un ayundante, y éste conectó un aparato telefónico, poniéndolo en manos del hombre de negocios. Mientras el barbero continuaba su tarea, el norteamericano habló con su socio a través del Atlántico, de Londres a Nueva York.

Otro incidente sobre un diálogo telefónico a gran distancia, es relatado en una revista telefónica. Un inspector industrial gozaba de tranquilas vacaciones en su hogar, cuando de pronto sonó el teléfono, quedando él sorprendido al reconocer la voz de uno de sus socios y amigos que llamaba:

—¡Hola! ¿California? Hablo de Dinamarca.

—¿Quién habla, — preguntó incrédulamente el inspector.

—¡Oh! No embrome. ¿Cuándo regresó?

—¿Regresé — repuso riendo la lejana voz. ¿Regresé adónde? Estoy en Copenhague, Dinamarca. Le hablo vía Berlín, Alemania, y Bruselas, Bélgica, por el servicio transatlántico desde Londres y transcontinental desde Nueva York!

¡Una distancia de más de 13.000 kilómetros! A medida que incidentes semejantes se generalizan en la vida cotidiana, los hombres de negocios disponen de medios enteramente nuevos para llevar a cabo las operaciones comerciales. Pronto habrá caducado el antiguo y socorrido viaje de negocios, que antes servía de tan buen pretexto a hastiados esposos. No es difícil imaginar la ironía con que puede replicar la esposa al marido que trate de persuadirla de la necesidad inmediata de un viaje a China:

—¿No puedes acaso arreglar el asunto hablando por teléfono con China?

E. H. PALADINO: LLORA POR VD. SU SEÑORA MADRE

Su Padre Está Enfermo y es Necesario que Usted Regrese al Hogar

La desaparición de un menor que siempre fué un buen hijo y es *educado y de buenas costumbres*, ha llenado de desesperación un hogar humilde y honesto. Emilio Héctor Paladino, se llama este menor que cuenta 14 años de edad y trabajaba en una carnicería de la calle Directorio.

El día 21 de enero, el menor de referencia, como de costumbre, se dirigió a su trabajo y se retiró al mediodía para dirigirse a su domicilio. Empero, no llegó a su hogar, y desde ese momento, no se supo más de él, desapareciendo misteriosamente y sin que se pueda suponer un voluntario alejamiento puesto que del hogar, no había motivo alguno para *suponerlo*.



E. H. Paladino

LA MADRE LLORA POR EL HIJO AUSENTE

Siempre las madres suponen lo peor cuando se trata de la suerte que pueden haber corrido sus hijos. Y la señora madre de Emilio Héctor Paladino, que se halla sumamente apenada por la desaparición de éste, llora continuamente, imaginando que algo grave ha pasado a su hijo.

Su dolor inspira, realmente, una profunda piedad. Desde que su hijo falta del hogar no hay tranquilidad para ella, y cada día que transcurre sin que reciba ninguna noticia, aumenta su dolor y sus lágrimas.

Por otra parte, el padre del menor se halla gravemente enfermo y ello contribuye a hacer más profunda la desolación de este hogar donde la paz ha huido junto con el hijo cuya desaparición nadie se explica.

¿DONDE ESTA EMILIO HECTOR PALADINO?

¿Dónde se encuentra el menor cuya ausencia ha tenido tan lamentables consecuencias? El más profundo misterio rodea su paradero actual; y, ni la febril búsqueda a que se entregó el padre durante largos días, ni las gestiones de los amigos de la casa, han dado resultado alguno. A causa de ello, hemos sido visitados por la afligida madre, la cual nos ha suplicado que hagamos pública la desaparición de su hijo para que quien sepa dónde éste se halla, se lo comunique a su hogar en la calle Quirno 524 o a CRITICA.

El mismo Héctor Paladino, que ya es un hombrecito, al enterarse del dolor de su madre, debe volver cuanto antes a su hogar.

Sorteos a Efectuarse en el Mes de Febrero

	Día	Prm.	Pesos
Córdoba	5	19	25.000
Nacional	7	26	100.000
Hospital de Caridad de S. Fe	7	26	25.000
Tucumán	8	18	50.000
Montevideo	8	27	200.000 oro
Córdoba	12	19	25.000
Nacional	14	26	100.000
Hospital de Caridad de S. Fe	14	26	25.000
Tucumán	15	19	25.000
Montevideo	15	20	70.000 oro
Córdoba	19	19	25.000
Nacional	21	26	100.000
Hospital de Caridad de S. Fe	21	26	25.000
Montevideo	21	18	60.000 oro
Tucumán	22	19	25.000
Córdoba	26	19	25.000
Montevideo	27	16	60.000 oro
Nacional	28	26	100.000
Hospital de Caridad de S. Fe	28	26	25.000

Opera y Poesías, en Audiciones al Aire Libre, Tuvieron Exito

En un Ambiente de Gran Cultura se Dió "Aída", en Boca Juniors

Un Espectáculo sin Incidentes y en una Línea de Decencia Artística Constante



PUBLICO que anoche escuchó en la cancha de Boca Juniors la ópera "Aída"

La idea de realizar funciones de ópera en el popular estadio de Boca Juniors, tuvo anoche su primera realización, con todo éxito. "Aída", al aire libre, y en una tibia noche fué atractivo más que suficiente para que a las 23 horas, el estadio presentara, por el lado de sus tribunas oficiales y en el césped, un aspecto imponente. La multitud se agrupaba frente al tablado en que iba desarrollándose la representación lírica y aun desde el lejano fondo de la tribuna oficial los espectadores siguieron con interés el espectáculo musical.

Contra lo que preveían los pesimistas, ni hubo desórdenes, ni se fatigó el público y se reunió concurrencia muy por encima de cualquier previsión.

El público estuvo encantado. No era por cierto un público exigente ni esperaba, en su mayoría, por falta de término de comparación, que en el escenario se reeditaran las glorias de Claudia Muzio y Lauri Volpi y por el contrario, quien fué a reírse del público tuvo que conceder que los boquenses saben escuchar la música en un orden, atención e interés ejemplares y quien creyera que el escenario iba a ser una sucursal de la perrera municipal debió convenir en que "Aída", con una competente orquesta de más de sesenta músicos, abundantes coros y un cuadro de artistas que lograron destacarse por su voz, fué un espectáculo muy aceptable y, desde luego, superiorísimo a lo que suele verse en las malhadadas temporadas de ópera barata.

Muchos de los intérpretes de "Aída" habían actuado ya en el Marconi, pero otros eran nuevos y, en general, los que se presentaron supieron lucirse en sus respectivas partes. En una noche así, con público poco habitual a la ópera y a sus pesadeces, el menor motivo de ridículo que hubiera dejado trascender el escenario sería capaz de causar sorpresas desagradables. Digámoslo, pues, en honor de esos cantantes, que dejaron bien parada y con honor la memoria de Verdi, obteniendo una versión de "Aída", decente en todo tiempo y más que discreta.

CULTURA

No nos interesó tanto una centésima audición de "Aída" como comprobar la cultura del público en todo el espectáculo. Desde las familias que acudieron a la velada lírica, hasta los clásicos "pyjamas" de la muchachada en las tribunas se unieron en la misma atención silenciosa. Apenas alguien hacía ruído, o pasaba un vendedor haciendo sonar sus botellas en las canastas, o se hablaba en voz alta, o un chico molestaba, un siseo enérgico restablecía el silencio.

Con lo que no pudo lucharse fué con el inconveniente de que detrás de la tribuna oficial tenga el F. C. Sud una de sus playas de maniobras y los trenes de carga tuvieron la mala virtud de molestar continuamente ya que más potentes que las dulces notas de los violines resultaron los resoplidos y los piteos de las locomotoras.

Los artistas fueron vivamente aplaudidos en especial la soprano, señora Pina Gatti, excelente "Aída" como línea vocal y artística, el tenor Mateo Di Lorenzo, el barítono Gallazzi, la medio soprano Bértola, etc. El maestro Rosegger al frente de su orquesta condujo la partitura con pericia.

Regresó de Chile el Tenor Lírico Luis Reboredo

Procedente de la capital de Chile llegó ayer el joven tenor lírico Luis Reboredo, artista de actuación destacada en nuestros escenarios y que ha de incorporarse muy pronto por sus reconocidos méritos a las actividades teatrales porteñas.

El tenor Reboredo actuó con éxito en los teatros chilenos y, según nos manifestó, añoraba, a pesar de los triunfos, el público de Buenos Aires.

"El Mago Rojo" se Exhibe con Exito en el Renacimiento

Gran éxito obtienen en el cine Renacimiento las exhibiciones de la extraordinaria película de la Universal "El Mago Rojo", que se proyecta exclusivamente en la mencionada sala.

Los principales papeles de "El Mago Rojo" son interpretados por Mary Philbin y Conrad Veidt, artistas que, bajo la acertada y eficaz dirección de Paul Fojos, el director de "Soledad", consiguen imponer su arte a través de las interesantísimas y emocionantes escenas de la obra citada.

Se Estrenará en el T. Mayo una Obra de Muñoz Seca

El Miércoles

El próximo miércoles se estrenará en el teatro Mayo por la compañía de comedia que dirige el actor José Balaguer, la producción escénica original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, titulada "Un millón", obra que será interpretada por las principales figuras del referido conjunto.

La compañía Balaguer ocupará durante la temporada de invierno el escenario del antiguo teatro Victoria y para reforzar el actual elenco han sido contratados en España la primera actriz María Cuevas y el galán joven Arturo Marín, quienes embarcarán mañana con destino a nuestra capital.

Homenaje a los Autores de "La del Soto del Parral"

100 Representaciones

El jueves venidero se efectuará en el teatro Avenida una velada extraordinaria en homenaje de Sevilla y Carreño y de los maestros Soutullo y Vert, afortunados autores de la aplaudida zarzuela "La del Soto del Parral", obra que llega en dicho día al centenar de representaciones en el teatro Avenida.

Este motivo y la ajustada y lucida interpretación de que es objeto "La del Soto del Parral" por el conjunto de zarzuela que dirige el primer actor Vicente Mauri, serán causas suficiente para llevar al teatro Avenida numeroso auditorio.

El principal papel de "La del Soto del Parral", será interpretado por el excelente barítono y actor Jaime Miret, artista que ha logrado en dicha obra uno de sus mayores triunfos. Los restantes personajes estarán a cargo del primer actor Vicente Mauri, tiples Pura Feijóo, Rosario Agueda y Eulalia Peiró, tenor Antonio Biarnés y actores Ernesto Vicente y Rafael Gallego.

En el mismo teatro se estrenará el viernes la zarzuela titulada "Alma Torera", en una función extraordinaria dedicada en honor y beneficio de la primera tiple cantante Clotilde Rovira.

El Conjunto Karr-Prandi Estrena Hoy una Comedia

En el Pueyrredón

El conjunto de comedia española Karr-Prandi, que actúa en el teatro Pueyrredón, estrenará en la función de esta noche la obra en tres actos de Armont y Gerbidon titulada "Escápate conmigo", de cuya adaptación y traducción a nuestro idioma son autores José Juan Cadenas y Enrique Gutiérrez Roig.

La temporada que desarrolla en dicho teatro la compañía Karr-Prandi cuenta con el decidido apoyo del público, que aplaude diariamente a los laboriosos artistas que integran el elenco.

Termina Mañana el Teatro Apolo la Temporada en Beneficio

Mañana terminará su actuación en el teatro Apolo la compañía mejicana que tiene por atractivo principal a las hermanas Lupe, Luisa, Carmen y Amparito Arozamena.

La función de despedida será a la vez en honor y beneficio de las artistas citadas, quienes han logrado en nuestro medio múltiples simpatías.

El martes iniciará su labor en el mismo teatro la compañía argentina de Azucena Maizani, conjunto que hará su presentación estrenando las revistas tituladas "Si hace fresco vamos bien", y "Monos, monerías y monadas".

Será Inaugurado en Mayo el Gran Teatro Broadway

En Av. Roque Sáenz Peña y Corrientes

La empresa Alvarez y Cía., ha resuelto dar a la nueva sala de espectáculos que se está construyendo en la calle Corrientes, entre Cerrito y Libertad, el nombre de "Gran Teatro Brodway". Su inauguración se anuncia para el mes de mayo próximo, con grandes espectáculos cinematográficos. La ubicación de la nueva sala, junto a la encrucijada de la Avenida diagonal Roque Sáenz Peña y de Corrientes—cuyo ensanche la convierte también en una amplia avenida—es singularmente estratégica. Ofrecerá comodidad para más de 2.200 personas sentadas y un escenario construído con los perfeccionamientos que exige la técnica teatral moderna.

Berta Singerman Ofreció con Buen Exito, su 1a. Audición al Aire Libre

ANOCHE EN "LA RURAL"



LA POPULAR recitadora Berta Singerman, durante el recital de anoche

La gran expectativa suscitada por el anuncio del recital de Berta Singerman en el amplio estadio de la Sociedad Rural, tuvo anoche cumplida satisfacción. Antes de la hora fijada para el comienzo de la audición ya había llegado numeroso público de admiradores, deseosos de ocupar los asientos de situación más cómoda para asistir al hermoso espectáculo, que preveían, sin riesgo de perder el detalle más insignificante. Es el caso que aquellos que conocen el arte declamatorio de la original intérprete de la poesía, comprenden que ese último vocablo de la frase anterior no puede ser aplicado a ninguno de sus gestos, ademanes y actitudes. Por muy fugaces que éstas sean, responden a una necesidad de interpretación, están relacionadas con íntima correspondencia y no son menos importantes que la misma dicción. En las interpretaciones de Berta Singerman todos los elementos expresivos tienen igual categoría estética. De ahí proviene esa compleja emoción que experimentan sus espectadores ante el perfecto equilibrio de su arte: simultánea creación de ritmo, forma y sonido, correspondientes al concepto poético que expresan.

No es el momento de extenderse en disquisiciones sobre una artista que ya goza de indiscutible nombradía en Europa y Sud América, y cuyas características de intérprete han sido prolijamente consideradas y explicadas por escritores y críticos de talento. Prueba elocuente de la inutilidad de todo comentario ha sido el éxito de su primera audición popular ante el público porteño. Una multitud de más de seis mil espectadores rodeó el tablado de la recitadora con silenciosa espectativa y aplausos entusiastas que, referidos a un espectáculo de tal pureza artística, son significativos del alto nivel cultural de nuestro pueblo.

BERTA SINGERMAN

INCONVENIENTES SUBSANABLES

La primera parte del programa ofrecido por Berta Singerman no pudo desarrollarse sin algunos tropiezos que esta experiencia bastará para hacer fácilmente eludibles en el próximo recital, anunciado para el sábado 8 del corriente mes. Nos referimos a la altura insuficiente del estrado, a la mala disposición de los focos y a la defectuosa organización del acomodamiento de los espectadores, inconvenientes que motivaron una prematura suspensión de la venta de entradas y amenazaron con perjudicar el buen desarrollo del espectáculo.

Felisa Herrero y J. Pulido Actuarán en el Teatro Mayo

Con Fernando Vallejo

La compañía de zarzuela que actualmente ocupa el escenario del teatro "18 de Julio" de la capital uruguaya volverá durante la temporada de 1930 a desarrollar sus actividades en el teatro Mayo, siempre bajo la experta dirección del primer actor Fernando Vallejo.

El elenco será objeto de fundamentales modificaciones, gestionándose en estos días en España dos contratos que, de llevarse a efecto, contribuirán en beneficio directo del éxito de la temporada, ya que se trata de artistas de reconocido prestigio en el teatro lírico hispano. En el caso de que los artistas cuyo contrato se tramita aceptaran las últimas y definitivas proposiciones de la empresa del Mayo, la compañía de Fernando Vallejo contará con la eficacísima cooperación de la tiple cantante Felisa Herrero y del tenor J. Pulido, considerados en la actualidad figuras de primera categoría en los teatros españoles.

La compañía de Vallejo se presentará en el Mayo con el estreno del sainete de los hermanos Alvarez Quintero, titulado "El Niño me retira".

Actividades de la Compañía del Teatro Smart

"En la Cancha se Ven los Pingos"

Estrenan el martes en el teatro Smart la pieza cómica en dos cuadros, originales de Mario Fernández, quinen denomina a su obra "Alemán, pero buen gaucho".

Actualmente el elenco dirigido por Gregorio Cicarelli obtiene muy destacados éxitos con la representación de las agradables obras "En la cancha se ven los pingos", interesante pieza turfística de Carlos C. Dedico, que ha sido uno de los acontecimientos sobresalientes de la temporada veraniega como lo fué en el Apolo en ocasión de su estreno y 120 representaciones consecutivas, el sainete de Alberto Vacarezza "Entre taitas anda el juego", que presta ocasión de lucimiento a los principales artistas del elenco y la obra recientemente estrenada "La baba del diablo".

Ultimas Funciones de Azucena Maizani en el T. Fénix

La compañía que encabeza Azucena Maizani en el teatro Fénix, presentó anoche con buen éxito la revista "Monos, Monerías y Monadas" con el debut de la tiple bailarina Lucrecia Torralba que fué objeto de merecidos aplausos por parte del público que llenaba la elegante sala de Flores.

De acuerdo con lo anunciado, la referida compañía pasará el 4 del corriente a reanudar su temporada central en el Apolo. En igual fecha, la compañía de dramas y comedias que encabeza y dirige el primer actor José Gómez, debutará en el Teatro Fénix con la interpretación de "El Místico", de Rusiñol.

Se Anuncia un Próximo Estreno en el Astral

"La Hora Cómica"

La compañía de revistas porteñas que actúa en el Cine Teatro Astral, anuncia para el próximo martes la renovación de su cartel con el estreno de una revista titulada "La Hora Cómica". Esta ha sido compuesta con doce cuadros humorísticos escogidos entre la producción más eficaz de Alberto Ballestero y León Alberti, con ilustraciones musicales de compositores populares.

"La Hora Cómica" será acompañada en las funciones del Astral por la revista "Buenos Aires Social" que, recientemente estrenada, continúa atrayendo numeroso público.

Pissano - Bonatti Estrenan Hoy en el Teatro Mitre

"El Mitre Está de Fiesta"

Actúa con éxito en el Teatro Mitre la compañía que dirigen los actores Pissano y Bonatti.

Para hoy está anunciado en la sección vermouth, el estreno de una revista en diez cuadros, original de A. Alvarado y titulada "El Mitre está de fiesta"

La mise en scene ha sido preparada de ex profeso para esa presentación. Será interpretada por todo el conjunto y dará oportunidad al lucimiento de las primeras figuras María Esther Gamas, Concha Sánchez y R. Caffaro.







LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

LAS NOVEDADES VICTOR

Rosita Quiroga canta en disco Victor el tango de Valle "El fantasma de la Boca", que comentamos en esta misma página. "El fantasma de la Boca" da ocasión a la extraordinaria intérprete del cancionero porteño de demostrar una vez más su talento, su comprensión y su exacto sentido del tango.

Carlos Di Sarli ejecuta en disco Victor el tango de Berto, titulado "Belén". Esta nueva versión del conocido tango resiste cualquier comparación. Va acompañado de "Pobre yo", original de C. Petrone, tocado con buen ritmo y animación por Di Sarli.

FULERIAS. — Este tango que firma U. Toranzo ha sido grabado recientemente en disco por la orquesta típica Victor, con refrán cantado por Roberto Díaz. "Fulerías" es un tango de motivos originales, bien instrumentado. Va acoplado con "Viento Norte" de J. C. Suncho, hábilmente expresado por la mencionada orquesta.

Interpretaciones de Juan Rodríguez

"La Fonográfica Argentina" nos ofrece en disco Electra una serie de novedades dignas de tomarse en cuenta. Juan Rodríguez, el popular zorzal uruguayo, ha registrado las siguientes obras:

"Mi linda Flora". Milonga de Aparicio-Rodríguez; "Fuente de lágrimas", vals de Brancatti y Rodríguez; "Donde he nacido", cifra criolla de López-Rodríguez; "Florilegios", vals de D'Amato-Rodríguez.

DUO COMICO CORRADO-TRIAY

El dúo cómico-futurista Corrao-Triay ha registrado en el disco Electra las obras tituladas: "Yo tengo hambre", pot-pourri; "Milonga Jalaica"; "Aquí te quiero ver escopeta" y "Gatito de azotea".

Corrao-Triay constituyen un número humorístico de mucho éxito en sus desopilantes creaciones.

El Tano, Como Pistola para el Pique, Arrancó Fierazo: "¿Es que le Anda Sobrando la Vida, Amigo?"

Fantasma de la Boca

Tango

Editorial A. PERROTTI. Letra y Música de: P. OSVALDO VALLE



LA BOCA

Eldorado para las imaginaciones ávidas y fantasiosas de los pibes porteños en aspitación de hombría, la Boca recuesta su tipismo contra las márgenes del Riachuelo.

Heterogéneas razas de toda la tierra se agolpan en la sordidez de sus viviendas, y basta la tramazón sumaria de latas y maderámenes para madriguera de todos.

Hierve de cafetines la calle Pedro Mendoza, donde el vicio pobre constituye el tráfico principal, y en el alcohol anodino y en el amor canalla recuestan los marinos su nostalgiosa sed de hambre y de olvidos.

Hombres de todos los puertos, arrojados a la margen infeliz por la oleada innumerable; mujeres de todas las razas multiplicando sus lacras en contaminación de la virilidad plural y anónima, se remansan o alborotan en torno de la raza nueva, que surge pujante de energías en el mejor elogio del músculo y de la fuerza joven.

Y así, del revuelto estercolero humano surgieron los once inolvidables, que, en la magnífica justa del deporte, fueron a inaugurar de goales magistrales el arco sorprendido de los maestros de allende el océano.

LA VUELTA DE ROCHA

Vuelta de Rocha, encendida por la misa magna de las notas enfervorizadas de Juan de Dios Filiberto, remansando rezongos de tangos para la angustia múltiple de los hombres venidos de todos los mundos. En crucijada de la tierra ennoblecida por el pincel unánime de Benita Quinquela Martín, unánime en la pluralidad de sus ritos de belleza augusta.

Vuelta de Rocha, donde el murmurio del oleaje es como una segunda voz al clamoreo de los hombres que cantan.

Donde el amor es sordo como una acechanza y la vida tiene colores distintos y asombrados de aguafuerte.

Recodo de la vida donde la muerte obscura es una amenaza rampante en la punta centelleante de los cuchillos.

Vuelta de Rocha, sintetizada en una mancha de Quinquela Martín, cristalizada en una lágrima de tango por Juan de Dios Filiberto.

UN TIGRE CEBADO

El Tano de la Fulería, nació de la primera constancia de su prontuario.

Guapo por generación espontánea, su propio berretín le fué su único espaldarazo y la vela de sus armas fué el autocomento de imaginarias proezas de amor y daga.

Con sus conversaciones sembró y desparramó el asombro aterrorizado, con la misma indiferencia del que escupe a un costado del camino.

La trasnochada charla de los velorios adjudicó categoría a su inutilidad impotente de hombre capaz. Y, así, su comento difundido elevó a sospechosa realidad la pretensión pedantesca de un amargo.

Pequeñas raterías sin trascendencia lo vincularon a los gratos del hampa y una muerte a traición le dió pedestal para recostar su fama.

Cuatro o cinco mujeres de desecho pasaron por su vida, como puntales de recuerdo de muchas "biabas", las únicas, quizá, de su vida fulerona.

Y a puro berretín, las minas lo hicieron cagiolo, como pudieran haberlo hecho gil.

Aspero, eso sí, para el puchero diario, y de aguante para las copas pagadas como un holocausto a la relación de hombre hablado en comidillas de timoratos.

El Tano Fulería fué la mula magna que se les metiera a la merza boquera.

UN ENTREVERO Y UN DESCHAVAMIENTO

Cuando Cruz del Pardo, guapo auténtico venido de no se sabe dónde, escuchó las mentas de la fiera local, empezó a cosquillearle en la daga como un antojo de probarlo.

Diseminó las apreciaciones despectivas en el estaño de todos los mostradores, como para que el viento de la Ribera las llevara a los oídos del aludido.

Pero el Tano de Fulería sufrió de sordera repentina.

Y si un chisme le arrimara su insidia, se despeñaba en perdonadas de vida: "¿pa qué ensuciarse en cualquier cosita?"

Pero se puede vivir engrupiendo hasta que al grupista le llegá su San Martín.

Y ésto llegó en el baile de la gringa Genoveva. Cuando, en lo mejor del baile, el Pardo asomó su pinta brava, hubo un asomo de inquietud en todos los semblantes. Y cuando decidido a todo, le sacó la pareja al Tano, ya no quedó a nadies la duda de que las aguas del Riachuelo se teñirían de rojo.

El tano, como pistola para el pique, arrancó fierazo:— ¿es que le anda sobrando vida, amigo?

—¿Por qué?

—Porque venir así nomás tan sencillito a prepararse su entierro no es cosa de vivos sino de zonzos, o de no, de alguien que se está sobrando en...

—Y viendolá tan fija; ¿por qué no se arma de piata?

Y con la pregunta fué el primer planazo que dió con el tano en el suelo.

—Levantate, maula (y aquí una patada).

Pero el guapo comentado de todos, como un perrito cualunque, metió la cola entre las piernas y agarró pa donde ya no lo viera nadies...

Cuatro Tangos por la Típica De Caro

Julio de Caro y su orquesta, considerada como uno de los conjuntos típicos, de primera fila, han registrado en disco Brunswick, cuatro tangos. Son éstos: "Loro Viejo", de Avilés; "Recoveco", de D'Andrea; "De Antaño" de Laurenz y "Un Poema", de Francisco De Caro. Sin detenernos a señalar los méritos de cada una de estas producciones, podemos afirmar que los cuatro tangos adquieren un valor indudable en la extraordinaria ejecución de la típica Julio De Caro, director que ha dado al tango una nueva posibilidad y un nuevo estilo. Escuchando estas piezas grabadas en disco Brunswick, se puede ubicar al conjunto De Caro, en una categoría de excepción dentro de la música popular.

JULIO DE CARO

Un Nuevo Tango

"Bromuro"

Juan P. Castillo, director de la orquesta típica que lleva su nombre y que actúa con mucho éxito en la Capital Federal, ha estrenado recientemente un tango titulado "Bromuro" que el público consagró con aplausos.

"Bromuro", será editado y grabado en disco en fecha próxima.

EL FANTASMA DE LA BOCA

En las casitas de lata
de la calle Pinzón
apareció tu figura
de guapo compadrón.
A la gente espantabas
con tu mirada tan fiera
y ahora ¡quién diría!...
¡Ni la fachada te queda!
El fantasma de la Boca
la gente te llamó
cuando vos sólo roncabas
en el baile o la reunión
A las pibas conquistabas
con tu labia altanera,
y ahora ¡quién diría!
ni la facha te queda!
¡Pobre taita!, etc.
¡Pobre taita!...
Cómo ha sido
que tu fama ya has perdido.
¡Guapo flojo!...
Te doblaste de rodilla
y le pediste perdón
cuando el zurdo
te sacudió un buen tortazo
en seguida fuiste al mazo.
¡Hoy te tienen compasión!...

"Te Odio" y "Compañera"

Pedro M. Maffia, el notable bandoneonista que actúa al frente de un disciplinado conjunto en el disco Brunswick, ha grabado el tango de Pracánico, que lleva por título "Te odio", y que está adquiriendo popularidad. "Te odio" es un nuevo acierto del autor de "Madre" y "Pampa".

En el reverso del disco, la misma orquesta toca el tango "Compañera", original de Maffia, con letra adaptada de Peley y Amadori. La versión que nos ofrece el conjunto Maffia de estas dos composiciones es admirable.

La Orquesta Donato-Zerrillo

La orquesta típica Donato-Zerrillo acaba de grabar en disco Brunswick el tango titulado "Invierno", que mereció mención especial en el concurso "Pro-Avión". Se trata de una pieza agradable, de motivos originales y fáciles al oído. En el mismo disco figura el tango "Garufa", de Germino, que como el anterior ,ha de interesar al público que gusta de nuestra música. La lucida interpretación de la orquesta Donato-Zerrillo así como la perfección del registro, dan valor positivo a este disco.

Cantores Criollos



El dúo Gómez - Vila ha conquistado, a punta de emoción, un lugar destacado en nuestro arte popular. Jóvenes y animosos, estos muchachos realizan en el disco Victor interpretaciones ajustadas que el público acepta con viva simpatía. En un tango como "Liborio" o en el vals "Tilín - Tilón", o en una tonada de tierra adentro, el dúo Gómez-Vila pone a prueba su inteligencia y su sentimiento.

El Payador de Lavalle

AZUCENA MAIZANI canta en disco Brunswick la ranchera original de J. N. Brignolo, que lleva el título del epígrafe. "El Payador de Lavalle" puede considerarse como una bella muestra de nuestro folklore, cuya delicadeza se aprecia en la creación que realiza la celebrada cancionista.

EN EL MISMO DISCO figura el tango denominado "Zanahoria", que firma M. Susena y canta Azucena Maizani. Los méritos de esta nueva pieza le aseguran una rápida divulgación.

El Dúo Magaldi-Noda

Entre las novedades que presenta el disco Brunswick se destacan el tango "Tata Viejo" de Arancibia Rodríguez, cantado por Magaldi, y "Magoa", tristeza criolla, interpretada por el dúo Magaldi-Noda.

"Tata Viejo", tango de corte lizado por laSHRDLUNUNNU NM campero y hondo sentimiento, realzado por la voz de Magaldi, conquistará el beneplácito del público; "Magoa", que lo acompaña, tiene la dulce tristeza argentina acentuada más aún en la realización del dúo Magaldi-Noda.

"Se va la Vida" es un Tango de Ritmo Fácil y Entrador

SE VA LA VIDA

LETRA DE: LUIS MARIO — MUSICA DE: DONATO-ZERRILLO

SE VA LA VIDA

Usté, pebeta engrupida con los romanticismos que los poetas pastenacas llevan al arrabal, en la góndola hortera de las revistas semanales: paresé y escuche.

Se va la vida: con un dulzor de caña mañanera, para unos; con un amargo como de mate estirador de siestas, para otros. Pero se va.

Al bardo es que quiera entretenerla con un sueño inútil.

Al ñudo que pretenda rellenarla — con la paina cursi de los crepúsculos que están en los cuentos — como quien embalsama un fiambre.

Se va sin grupo, y al ruido es lo que haga por atajarla.

Piense que la davi, apareada en una partida rajadora con nuestra juventú, la acaba fácil.

Y que si cortina es la vida, la juventú agatas si da para un par de pitadas.

No acaba usté de echar el humo, y cuando estira la trompa para la escupida, la muerte sale en puerta y esta vez, sin ningún descuento.

POR ESO:

Piante los berretines de su cabecita; raje de las floridas sendas del engrupimiento y arranque por la vereda firme de la realidá.

Cuando un puetastro mishio le salga al cruce de la vida con chamuyos mistongos de lunas, ensueños y otras yerbas resecadas al viento: abrasé, pebeta.

Esos, no tienen más que el pique, cuando más aguantan la partida, pero no llegan a la distancia; se van — como en un vicio — en la flatulencia del chamuyo cursilón.

Pero si un bacán de veras le propone un acomodo, no se ande mirando el súelo, ni tironeandosé la pollerita: agarre viaje sobre el pucho, pebeta, que por áhi va bien.

Entre por el aro, piba, que la davi es una ranchera corta de una sola vuelta y hay que gozarla toda de un tirón — sin grupos de amores ni cursilerías de parolas — en la plenitú del fandango; que cuando el bastonero marque ¡basta! la muerte ya estará en la puerta.

Se Va la Vida

Tango

(Letra de Luis Mario. Música de Donato - Zerrillo)

I

Se va la vida.
Se va y no vuelve
escuchá este consejo:
si un bacán te promete acomodar
entrá derecho viejo
se va pebeta
quien la detiene
si ni Dios la sujeta
lo mejor es gozarla y largar
las penas a rodar.

II

Yo quiero
muchacha
que al fin mostrés la hilacha
y al misho
recuerdo
le dés un golpe de hacha.
Decí pa qué querés
llorar un amor
y morir tal vez
de desesperanza.
No regués la flor
de un sueño infeliz
porque a lo mejor
la suerte te alcanza
si te decidís.

Ia. (bis)

Se va la vida
se va y no vuelve
escuchá este consejo:
si un bacán te promete acomodar
entrá derecho viejo.
Pasan los días.
Pasan los días
se fugan la alegría
no pensés en dolor ni en virtud
viví tu juventud.

EL VALOR DE LA EDUCACION FISICA

Por José Lagos Millán

Salud - Felicidad - Belleza

Por salud debemos entender el estado natural del individuo. Es necesario estar enfermo para poder apreciar debidamente la felicidad de gozar una buena salud.

¿CUANTOS PODEMOS VANAGLORIARNOS DE POSEER SALUD?

No hay que hacerse ilusiones de que se goza de una *salud perfecta* por el hecho de carecer de enfermedades. Es necesario para ello que todos nuestros órganos funcionen perfectamente.

¡Cuántas personas que se creen disfrutar de una excelente salud no recurren con frecuencia a la farmacia en procura de un cachet u otro comprimido con que calmarse un dolor de cabeza u otro malestar transitorio!

Infinidad de personas son esclavas de esos específicos, llevándolos hasta en los bolsillos constantemente.

Usar de esos comprimidos sin consejo médico, por el hecho de dolernos la cabeza, es una mala y peligrosa costumbre que hay que corregir.

Debemos comprender que cualquier dolor que desaparezca rápidamente bajo la acción de una droga, forzosamente, a la larga tiene que ser perjudicial para el organismo.

Como persona que conoce y estima debidamente su cuerpo, aconsejo a todos aquellos que frecuentemente deben recurrir a esos medios anormales, consulten a un buen médico si no quieren destruir una máquina para la cual no hay repuestos.

Si no violáramos las leyes de la naturaleza, no podríamos enfermarnos. El organismo humano es maravilloso. En seguida que violamos esas leyes cometiendo algún desarreglo, pronto nos da aviso por medio de ciertas manifestaciones (dolor de cabeza, estómago, irritabilidad, etc.) y nosotros en vez de recurrir a medios naturales como la dieta, régimen, reposo, ejercicio, etc., echamos manos a las drogas que nos procuran alivio rápido, pero que debilitan seguramente la acción del corazón, haciéndole posiblemente un daño permanente.

La civilización tiene gran culpa de casi todos nuestros males, ya que nos ha impuesto modos de vida antinaturales. Los más importantes actos para la vida, como el comer, beber, dormir, vestir, etc., no lo hacemos de forma natural. Analicemos detenidamente todos nuestros actos y veremos que hay un elevado porcentaje de ellos que obran en detrimento de nuestra salud.

Da pena ver a personas dotadas de una salud aparentemente buena, que se la están minando mediante hábitos perniciosos, como son los excesos de las bebidas, las orgías constantes, restándole descanso al cuerpo, etc., etc., la misma holganza, son cosas que poco a poco acabarán con la salud del más fuerte predisponéndolo a las enfermedades.

EL TESORO MAS APRECIADO

Es hora de que nos demos cuenta de que la salud es el tesoro más apreciado, por lo tanto, mantenerla o procurarla es hallar la tan ansiada felicidad.

El *sol*, el *aire puro* y la *actividad* son, por otra parte, además de la vida sana, los mejores medios para conseguir o mantener una *excelente salud, belleza y armonía de nuestro cuerpo*, en fin, la *felicidad*.

Alguien dijo, y con mucha razón, que la actividad es la mejor garantía de longevidad. Las estadísticas de los jubilados nos demuestran que es un error querer retirarse a descansar en absoluto, pues la muerte llegará antes para aquél que para el que se mantiene en actividad.

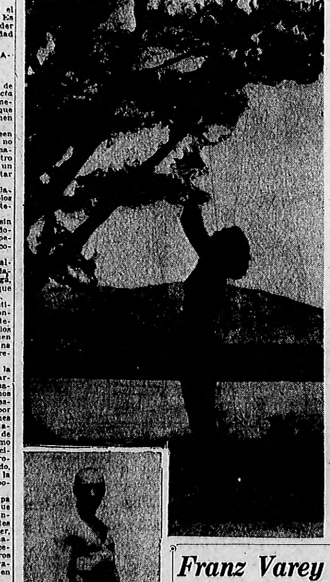
No creo que sea posible la buena salud física sin el *trabajo físico* y sin embargo, esto es una panacea que olvidan las gentes acomodadas.

Todos sin excepción deberíamos practicar algún deporte o gimnasia de aire libre y así nos veríamos libres de muchas enfermedades, sintiéndonos siempre jóvenes y radiantes de energía. Aun durante la vejez, cuando se ha traspuesto la cumbre de la vida, un moderado ejercicio es conveniente; verbi gracia, la mujer si quiere mantenerse joven por muchos años.

Para triunfar en la vida, óigase bien, no basta una gran inteligencia, le es indispensable a ésta un cuerpo sano y vigoroso.

No creáis que se os va a considerar egoístas por el hecho de que penséis un poco en vuestra salud.

J. Lagos Millán



El conocido profesor de cultura física José Lagos Millán, inicia hoy sus colaboraciones semanales en CRITICA, donde procurará divulgar la conveniencia del ejercicio físico para el mantenimiento de la salud.

Conociendo la capacidad de Lagos, no dudamos que sus notas han de resultar amenas y provechosas.

Una Interesante Prueba

Se está llevando a cabo en el famoso Autódromo de la Avus en Berlín. Desde el día 25 de septiembre del año pasado, un auto Chrysler está dando vueltas a la pista a una velocidad media de 53.70 kms. por hora. Hasta el día 26 de noviembre ppdo. había caminado ya durante 61 días y noches, sin haberse parado el motor, y habiendo recorrido hasta entonces 76.938 kms. Cada 6 horas se cambia el chauffeur. Todo esto se hace bajo el más severo control oficial. Cada 50.000 kms. se cambian los cuatro Neumáticos Continental, no por necesidad sino por precaución y seguridad. Hasta la fecha, ningún Neumático Continental ha sufrido el menor percance. El coche sigue caminando.

Inscripciones para la Prueba Doble Mercedes

El Club Ciclista Nacional Clausurará Mañana el Registro Respectivo

COPA "CRITICA"

El próximo domingo se llevará a término la importante carrera ciclista denominada Doble Mercedes, en cuya organización trabajan activamente los dirigentes del Club Ciclista Nacional y que ha despertado entre los aficionados considerable interés, previéndose por tal razón, que reunirá una apreciable cantidad de inscriptos.

El registro de inscripciones respectivo será clausurado mañana a las 22 horas, en el local social de la entidad organizadora, sito en la calle Cucha Cucha 1023, habiéndose fijado las cuotas de las mismas en $ 5 para los corredores de primera categoría, $ 3 para los de segunda y $ 2 para los de tercera.

Ha sido confeccionada ya la lista de premios que se otorgarán a los vencedores, figurando entre éstos la Copa CRITICA que será obtenida por el ganador de la prueba de primera categoría, juntamente con una plaqueta de plata de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación.

PRUEBA A QUE SE SOMETE A LOS AUTOMOVILES

Carrocerías a Prueba de Toda Lluvia

UN EXITO

En su afán de perfeccionar sus productos y dotarlos del máximun de seguridad y eficacia, la De Soto Motor Corporation ha instalado un departamento especial donde se produce una terrible lluvia artificial, a cuyo rigor se someten todas las carrocerías que han de montarse en los chasis De Soto, en el deseo de que los modelos cerrados ofrezcan la mayor protección contra la humedad y demás elementos de la intemperie.

Este nuevo equipo consiste en una serie de caños a los que se ha practicado una cantidad de pequeños orificios por lo que salen infinidad de chorros de agua impulsados con una fuerte presión constituyendo una lluvia de muy considerable poder.

La serie de caños perforados está dispuesta en forma tal que la poderosa lluvia abarca la carrocería en toda su extensión, particularmente en el parabrisa, portezuelas, ventanillas, y todos aquellos intersticios por donde la lluvia suele colarse en otras carrocerías.

Las carrocerías De Soto, antes de montarlas en sus respectivos chasis, deben pasar por esta dura prueba, a través de la cual pasan con sus puertas, ventanillas y parabrisa completamente cerrados, mientras un inspector permanece en su interior para comprobar la completa impermeabilidad de la carrocería.

Esta nueva instalación con la que se someten a "la prueba de agua" a las carrocerías De Soto, es una consecuencia de la política de la organización De Soto, que como su afín la Chrysler Motors, mantiene una estrecha vigilancia en la fabricación de sus automóviles investigando las mejoras que puedan introducirse a fin de dar al público el mayor grado de satisfacción de servicio y calidad en sus productos.

Hacen falta caminos para que circulen los 400.000 automotores que poseemos.

Franz Varey Ganó Anoche el Casco de Oro

La Carrera por el Trofeo Ofrecido por CRITICA fué la más interesante de todas las disputadas

En el speedway del Club Atlético Huracán se celebró anoche un interesante festival motociclista que fué seguido con interés por la crecida cantidad de espectadores que asistieron, los que aplaudieron incesantemente las emocionantes alternativas a que dió lugar el desarrollo del amplio programa preparado que fué cumplido íntegramente.

Fran Varey "el diablo rojo" venció en la carrera por el Casco de Oro ofrecido por CRITICA que fué la más interesante de todas las disputadas por la reñida oposición que le entabló al vencedor el corredor Eric Langton que llegó segundo a escasa distancia, siendo de lamentar el accidente ocurrido a Sprouts Elder, ganador en dos oportunidades del mismo trofeo disputado anoche por cuarta vez.

Damos a continuación los resultados de las diferentes pruebas disputadas:

CARRERA HANDICAPS LIBRE

Primera serie: 1o. Ivor Breck, 2o. Roberto Riou, 3o. Dank Ewen y 4o. Frank Varey.

Segunda serie: 1o. Oliver Langton, 2o. George Corney, 3o. Arthur Franklin.

Tercera serie: 1o. Hugh Jervis, 2o. Eric Langton, 3o. Alfredo Bravi y 4o. Buzz Hibberd.

Cuarta serie: 1o. Roberto Sigrand, 2o. Frank Duchett, 3o. Sprouts Elder y 4o. Eduardo Andrade.

Quinta serie: 1o. Juan Pagano, 2o. Hipólito Borthiviy, 3o. Bob Harrison y 4o. José Pereyra.

Sexta serie: 1o. Juan Salatino, 2o. Max Grossakouetz, 3o. Angel Requino.

CASCO DE ORO

Primera serie: 1o. Eric Langton, 2o. Arthur Franklin, 3o. Buzz Hibberd y 4o. Alfredo Bravi.

Segunda serie: 1o. Frank Varey, 2o. Ivor Breck, 3o. George Corney, 4o. Hugh Jervis.

Tercera serie: 1o. Oliver Langton, 2o. Sprouts Elder, 3o. Dank Ewen y 4o. Roberto Sigrand.

Cuarta serie: 1o. Max Grosskouetz, 2o. Frank Duckett y 3o. Syd Newis.

En esta serie cayó Bob Harrison sin lesionarse.

CARRERA SCRATCH ARGENTINO

Primera serie: 1o. Roberto Sigrand, 2o. Alfredo Bravi, 3o. Angel Requino y 4o. José González.

Segunda serie: 1o. Juan Salatino, 2o. Juan Pagano, 3o. José Pereyra.

HANDICAP LIBRE

Disputóse luego la primer semifinal del handicap libre con el siguiente resultado:

1o. Hugh Jervis, 2o. George Corney, 3o. Eric Langton, y en la segunda se clasificó 1o. Juan Salatino, 2o. Hipólito Borthiry, 3o. Roberto Sigrand, 4o. Frank Duchett, 5o. Max Grosknouetz y 6o. Juan Pagano, quien sufrió una espectacular caída, resultando ileso.

SEMIFINALES DEL CASCO DE ORO

Los dos primeros clasificados en cada eliminatoria disputaron luego dos semifinales cuyo resultado fué el siguiente:

Primera semifinal: 1o. Frank Varey, 2o. Eric Langton, 3o. Arthur Franklin. El corredor Ivor Creck se cayó en el transcurso de esta carrera, pero sin consecuencias.

Segunda semifinal: 1o. Oliver Langton, 2o. Sprouts Elder, 3o. Frank Duchett.

FINAL SCRATCH ARGENTINO

Los dos primeros clasificados en cada eliminatoria de la carrera scratch reservada a los corredores locales, disputaron la prueba definitiva que se definió así:

1o. Roberto Sigrand, 2o. Juan Salatino, 3o. Juan Pagano y 4o. Alfredo Bravi.

FINAL DEL CASCO DE ORO

Participaron en la final del casco de oro ofrecido por CRITICA, los dos primeros de cada semifinal, y su resultado fué el siguiente:

1o. Frank Varey, 2o. Eric Langton, 3o. Oliver Langton y 4o. Sprouts Elder, que cayó en la primer vuelta al tocar con su rueda delantera la trasera de Varey.

FINAL DEL HANDICAP LIBRE

En la prueba final del handicap libre participaron los dos primeros clasificados en cada semifinal y su resultado fué como sigue:

1o. Juan Salatino, 2o. George Corney, 3o. Hipólito Borthiry y 4o. Hugh Jervis.

Se Reafirma Una Vez Más la Importancia de los Accesorios y Detalles

Por Doryan

La Boga de los Trajes en Seda de Corbata

Han aparecido ya algunos modelos en seda de corbatas o lo que es lo mismo, faya en dibujos pequeños en tonos mates y brillantes. Tejido realmente delicado y encantador, viene a darnos una fisonomía distinta y de transición entre las nnumerables muselinas de seda estampada y los géneros lisos.

Los dibujos son por lo general inspirados en temas futuristas y geométricos, todos muy originales y de grandes efectos decorativos.

Merece señalarse una creación debida al genio de un famoso modisto parisino, ideada en esta seda "pekinée" mate y brillante. Se acompaña admirablemente con una blusa del mismo material, en blanco.

No menos bello es un modelito de playa que presenta Chanel en sus colecciones, cuya particularidad consiste en que las rayas en el vestido son verticales, mientras que en el abrigo se advierten horizontales.

Se ven asimismo muy interesantes modelos en esta clase de tela, en seda negra o bien color castaño, impresas con pequeños lunares, que permiten drapearse en forma más fácil que el eterno crepe de China, dando amplio margen a todas las fantasías preconizadas por *la moda actual*.

Otra de las novedades consiste en llevar conjuntos en los que el vestido está interpretado en tela de corbatas, en tanto que el "manteau" es en crepe "romaine" liso, primorosamente trabajado con alforzas y vainillas dispuestas en mil formas distintas.







No. 1.—Sencillo vestido ideado en crepé satin color castaño, en sus dos fases brillante y opaca; luce en la falda una graciosa disposición de pliegues que le confieren amplitud

No. 2.— Al extremo original se nos presenta este trajecito de baño en dos piezas. En la parte superior ostenta una monísima sucesión de cortes diagonales en distintos tonos.

No. 3. — En crepé "georgette" Birman color verde agua se advierte esta elegante creación adornada por novedosos cortes en el consage y en la falda

No. 4. — Juvenil y alegre "ensemble" de baño concebido en jersey verde, guarnecido con primorosas incrustaciones en tonos degradée, de pliegues que le dan implitud.

No. 5. — Encuadrado dentro de la línea moderna, vemos este atrayente vestido de tarde, confeccionado en crepé de China color durazno.

El Tul en las "Toilettes" de Esta Estación

Gran preponderancia adquirió el tul para la interpretación de las creaciones de verano, a las que le otorga la prestancia de sus líneas vaporosas, rodeando a las toilettes de un encanto más juvenil y lujoso.

El tul de seda empleado en los trajes de noche, se usa sobre georgette y crepé romain, adornado de primorosos bordados de "paillettes", perlas, strass, etc., etc. Asimismo ha resurgido con mayor prestigio el bordado que reaparece aumentada su belleza y originalidad, reemplazando con ventaja al abuso de recortes incrustados, que se ve ahora modificado por un criterio más discreto.

Para vestidos de sports y de tarde, se usa con mucho éxito el tul de lana y algodón más grueso, desde luego, pero encantador asimismo, por la variación que puede imprimir a las toilettes femeninas.

Un conocido modisto, ofrece una hermosísima selección de vestidos para sports en tul de lana, graciosamente guarnecidos de bordados, simulando telas imprimées. En estas mismas telas han ofrecido novedades atrayentes Callot y Lelong. Han aparecido asimismo vestidos en tul negro con incrustaciones de Chantilly, dándole a la silueta femenina una elegancia más complicada que la acostumbrada, ya que nos recuerda esas toilettes lujosas de otros años, cuyos encajes daban a la belleza el verdadero encanto que la mujer debe buscar: una silueta de elegancia delicada y tenue.

En fin, la moda actual deja mayor libertad para la fantasía del creador, ya que se puede buscar la belleza a través del lujo y la gracia, campo más fértil que la masculina sencillez de hace algunos años.

Con una toilette en tul y el auxilio de encajes Chantilly, pueden confeccionarse verdaderos primores, que realcen con la seducción de su vaporosidad la belleza de nuestras elegantes.

Belleza y Conservación de las Uñas

Es un error muy generalizado creer que para la belleza de las manos es necesario mantenerlas en ocio. La inactividad sistemática, aparte del espectáculo poco edificante que proporciona una mujer que no hace cosa alguna con ellas, concluye por hacerlas torpe, pesadas y feas. Una mano sin agilidad, sin nervios, jamás puede ser bella, aunque muchos poetas decadentistas hayan sostenido lo contrario.

Con un poco de cuidado cualquier mujer está en condiciones de mantenerlas en perfecto estado, lindas y seductoras, aun haciendo todos los menesteres inherentes al arreglo, conservación y limpieza del hogar. Sólo unos pocos minutos bastarán para dedicarlos a embellecimiento de las uñas, sin otro instrumento que unas limas de cartón esmerilado, unas tijeritas y un palillo de madera de boj, una de cuyas puntas esté cortada al bies y la otra recubierta con un trocito de algodón, de modo que ésta sirva para limpiar las uñas y aquélla para recortar las pequeñas partículas de piel que proveen a éstas. El instrumento de acero es peligroso usarlo cuando no se tiene suficiente experiencia.

Además de los objetos mencionados, se necesitan un potecito con una mezcla de vaselina y polvo de carmín, un frasquito conteniendo agua oxigenada y ácido cítrico, a partes iguales, una pequeña piedra especial para pulir las uñas (el jabón de España coloreado con un poco de carmín puede servir para el mismo objeto) y un pulidor sobre el que se colocarán trocitos de gamuza que se irán cambiando a medida que su estado así lo requiera.

Nada más necesita la mujer para engalanar y conservar sus uñas, en lo que a materiales se refiere.

La Moda Práctica

El Encanto de los Trajes Sencillos

Felizmente hemos reaccionado contra aquel antiguo concepto estético de la moda pasada. Hoy, por lo contrario, las tendencias se orientan hacia una femenidad encantadora y absoluta.

Aparentemente, ante el gran acopio de notas distintas con que se advierten los últimos modelos, la sencillez parece desvirtuarse un tanto. Sin embargo, sometidos a un análisis minucioso y reflexivo, vemos que la complejidad no es más que una ilusión surgida por fuerza de factores completamente exteriores, y más que nada por el cuidado excesivo que los modistos ponen en la confección de los detalles.

Efectivamente, hay que reconocer una labor sumamente prolija y estudiada en la forma con que los creadores disponen en sus modelos los volados, gordets, tablas, rouches plisados y otros tantos detalles comprensivos dentro de una variedad infinita.

Las telas de moda contribuyen por su parte a facilitar su interpretación.n En este sentido la importancia de las telas impresas no necesitan mayores comentarios. La boga que actualmente disfrutan es su mejor panegirista. Ellas, con sus hermosos y originales diseños, *grandes o minúsculos*, en cuadrilla o a lunares, a base de todos los colores conocidos, son el material por excelencia de los trajecitos sencillos, a los que comunican juventud, agilidad y alegría.

No quiere decir ello que se hallan descartados los géneros lisos; también en éstos abundan muy atrayentes modelitos, y combinados con telas estampadas se obtienen hermosísimos efectos. La silueta sigue las tendencias generales impuestas por la moda. Las faldas, claro está, son más largas, pero sin llegar por ello a entorpecer la libertad de movimientos.

Una autorizada modista de París exhibe casi todos sus modelos guarnecidos por muchas o una serie de volados redondos, cuyo movimiento ascendente en nada perjudica a la delgadez de la silueta. Lo mismo puede decirse de los chapees en la espalda y costados, que dan gran animación a la línea sin quitarle delicadeza.

En substancia, los vestidos sencillos significan una de las expresiones más compenetradas del espíritu de la moda actual.

Guantes, Cuellos, Echarpes, Puños y Otros Indispensables Complementos de la Indumentaria Femenina

LAS ALHAJAS Y EL PEINADO

Los accesorios y detalles significan de por sí elementos de innegable importancia estética dentro de la actual indumentaria femenina, al par que recursos preciosos para vestir con elegancia.

Las últimas colecciones presentadas a la consideración del mundo femenino confirman plenamente el valor y la significación que los grandes creadores atribuyen a los detalles y accesorios.

Sepamos ante todo que a pesar de la abundancia con que ellos se *prodigan y no obstante la infinita* variedad que los diferencia entre sí, se advierten en general sobrios y discretísimos, aunque permiten bastante margen a los gustos personales, lo que hace posible cualquier exageración por parte de aquellas personas demasiado dadas a las casi siempre perniciosas ostentaciones de originalidad.

LOS GUANTES

Demás está decir el valor decorativo que los guantes representan en toda "toilette".

Acompañando los más recientes *modelos se han visto guantes negros* muy renovados y de exquisitas notas originales. Ligeramente "evasée", se presentan bastante arrugados en la muñeca y en colores que armonizan con el traje. Aplicaciones de terciopelo, ricos bordados de mostacilla, incrustaciones del mismo material en distintos tonos, guarniciones de "strass" y otros muchos adornos no menos bonitos y de grandes efectos decorativos ponen su encanto en los guantes negros.

Para la tarde se ven interesantes modelos adornados por finas costuras redondeadas o pespuntes minuciosamente trabajados.

El guante mosquetero, cuya elegancia es indiscutible, aparece ahora algo más largo que la anterior temporada, tendencia que se viene generalizando también en otros tipos, que son llevados sobre la manga. Estos suelen repetir invariablemente uno de los tonos del conjunto. En los vestidos negros con toques en lencería o *crépe blanco*, ellos se interpretan en gamuza o antílope blanco.

Los colores predominantes son el malva, el "beige", el amarillo, el clavel rosado, dos tonos de gris, el plata y el azulado.

ECHARPES Y PAÑUELOS

El echarpe ha llegado a convertirse actualmente en el complemento indispensable de la indumentaria deportiva. Dentro de la infinita variedad de modelos que exultan su alegre policromía en estadios, hipódromos, muelles, etc., merecen destacarse las combinaciones de tonos suaves sobre fondo neutros, que son las que mejor convienen al concepto económico, pues pueden servir para varios conjuntos a la vez. Los diseños son de una originalidad a toda prueba, abundando los motivos futuristas, geométricos y florales.

Por su parte, los pañuelos mantienen firmemente su boga, viéndoseles para la mañana por lo *general en tres tonos del mismo* color.

CUELLOS, PUÑOS Y JOBOTS

Es indiscutible que la moda de los cuellos y puños ha tenido un éxito rotundo, pues imprimen a los trajes una fisonomía de juventud y frescura, siendo a la vez un recurso maravilloso para cambiar el aspecto de los trajes.

Una de las novedades que seguramente será acogida con entusiasmo por nuestro mundo elegante, es la de los cuellitos y puños de todas formas y ejecutados en perlas de cristal, ya sean blancas o en tonos de contraste con el dominante de la "toilette".

El "georgette", limón y piqué de hilo son telas muy solicitadas en la confección de estos preciosos detalles. Por lo común se los adorna con dibujos de una variedad generosísima, hechos en "roulotte" del mismo material formando bordes.

Igualmente utilizables para modificar el aspecto de los vestidos son los jobots, con preferencia interpetados en "georgette", limón y organdí, en colores múltiples, alegres y juveniles.

LAS ALHAJAS Y CARTERAS

En materia de alhajas, las fantasías están a la orden del día, advirtiéndose muy interesantes combinaciones de formas y colores. El cristal tallado y el "strass" aparecen con frecuencia en collares y pulseras. Los aros de perlas han resurgido con éxito. Se usan largos cuando el sombrero es amplio. *También han logrado gran aceptación* los collares en tornasol, que se cuelgan indistintamente por detrás que por delante.

Las carteras se notan un tanto más pequeñas esta temporada. La gamuza negra o marrón parece ser el material de preferencia. Se adornan casi siempre con monograma y cierre de brillantes. Para la tarde son pequeñas también algunas en antílope negro, sin brida ni agarradera, realzadas por boquilla de marfil o en fino metal.

Para las Madres

Cómo Debe Conducirse el Niñó en la Mesa

Es deber de toda madre, que se preocupe por la educación de sus hijos, enseñarles en forma cariñosa, dulce y ejemplificada, la manera en que deben conducirse en la mesa y cuáles son los modales que la urbanidad exige en tales casos.

El niño es, por naturaleza, dúctil y fácil de asimilar todo aquello que se le imponga con cariño y sin violencias.

Le enseñará, pues, a sus pequeños lo feo que resulta comer o beber aprisa o en forma ruidosa, o hablar con la boca llena; sentarse lejos de la mesa, dejar caer los alimentos, limpiarse los dientes, acodarse sobre la mesa y otras muchas cosas igualmente discre*pantes con las reglas de urbanidad* que deben observarse durante la comida.

También se educará a los niños en el sentido de que no es propio que hablen en la mesa, sin que previamente se les haya dirigido la palabra, especialmente cuando hay personas extrañas. Esto produce malísima impresión. Se les enseñará, asimismo, que deben aguardar en silencio y con paciencia a que se les sirva, naturalmente después que a los mayores, ahorrándose los comentarios en alta voz al margen de los platos y evitando toda discusión con sus hermanitos, si los tuviera, acerca de supuestos privilegios en los alimentos, tema muy frecuente de suscitarse entre niños mal educados.

En cuanto al aseo con que deben acudir a la mesa, es preciso ser riguroso. Se sentarán limpios, manos y cara bien lavadas, peinados y con las uñas bien limpias y más vale cortas que largas.

SOMBRILLAS

Breves, frágiles, originales y exóticas asoman al escenario de las playas y sierras las nuevas sombrillas, ricas en colores y concebidas en telas ligerísimas. La empuñadura es siempre gruesa, de madera, vidrio, marfil o "golatie", con borlas y colgajes de seda. Al lado de las finamente plisadas, están las que ostentan primorosas incrustaciones en tonos vivos y luminosos, las trenzadas en rafia, las ideadas en cretonas, crépe "georgette" o tussor, adornadas con motivos geométricos; las bordadas e infinidad de modelos más.

EL FICHU Y LOS MANCHONES

Es de lo más "chic" y distinguido el uso del fichú en las "toilettes" de tarde y noche, ideados en el mismo material que el traje. Se le ata por delante mediante un lindo moño, cayendo entonces graciosamente sobre los brazos mientras que los hombros quedan cubiertos.

Los manchones han sido exhumados con general beneplácito en París. Sus formas son variadas. Hay por igual modelos grandes (algunos realmente colosales, que de discretas dimensiones, cuadrados y puntiagudos.

Un conocido creador presenta un modelo de piel que se destaca por llevar en su parte interna un bolsillo incrustado, el que puede utilizarse como un cómodo bolso.

PEINADOS

La melena se alarga, tapando totalmente las orejas, particularmente para la noche y fiesta.

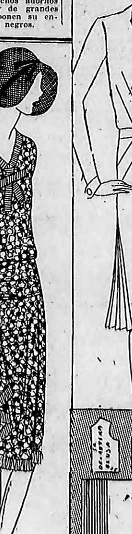
Un peinado muy lucido por las elegantes parisinas, consiste en una raya que llega a la nuca, mientras que la ondulación termina sobre las orejas, a las que cubre por completo.

ZAPATOS

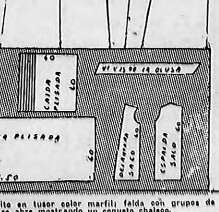
Para la noche los zapatos toman forma de sandalias muy abiertas y sostenidas por una bonita presilla que cierra con un original botón de "strass". El material por excelencia es el satín, del mismo tono del traje y los laivies.

Para el día triunfa el zapato descotado y liso, en cabritilla lagarto víbora o en charol, esto último es más frecuente.









1. — Novedoso modelo interpretado en tela imprimée, cuyo adorno característico lo constituyen volados plisados en torno de las mangas y ruedo de la falda

2. Elegante trajecito en tussor color marfil; falda con grupos de pliegues. El corsage se abre mostrando un coquete chaleco. 3. Sentadora y sencilla toilette en mongol color beige. El saquito sin mangas descubre una graciosa blusita. Corresponde al molde reproducido en el grabado.

4. — Ejecutado en brin color cereza, presentamos este práctico vestido cuya elegancia reside en su gran sencillez. El adorno más aparente lo constituye el cinturón

Para la Próxima Carrera Standard que se Realizará a Bahía Blanca se Prepara una Reglamentación Novedosa

DEPORTES - NOTAS COLABORACIONES

Crítica Automovilismo

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

ALMA TORERA E :: HISTORIETAS ::

Teléfono: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Domingo 2 de Febrero de 1930

Se Sellarán los Autos Antes de Iniciar la Disputa de la Prueba

La Carrera se Hará en Cuatro Etapas, Habiendo Despertado Gran Interés Entre los Aficionados

FECHA EN QUE SE CORRERA

EL anuncio que fuimos los primeros en divulgar de que el Automóvil Club Argentino, haciéndose eco de una campaña de CRITICA, se mostraba dispuesto a organizar una carrera de autos a Bahía Blanca, ha provocado elogiosos comentarios y el consiguiente entusiasmo entre la gente moza que desea ser actora en grandes manifestaciones deportivas.

Los diarios de la zona sur de la provincia de Buenos Aires han recogido también con alborozo la información y hacen destacar la importancia que la carrera obtendría no sólo como espectáculo, sino como una manifestación destinada a divulgar la utilidad del automovilismo, en una zona que si bien sabe ya lo que significa el automóvil como factor de progreso, le ha faltado hasta el presente el aliciente de las pruebas deportivas.

La iniciativa del Automóvil Club Argentino ha caído en buen terreno y fácil es presumir, desde ya, que la carrera logrará un éxito insospechado. Son muchos los elementos que desean ardientemente participar en una prueba de competencia de verdadero aliento y de carácter de resistencia, como sería ésta, hasta Bahía Blanca.

Podemos asegurar que en la actualidad, finalizada la labor motivada por el Gran Premio Nacional, se entrará de lleno al estudio de la reglamentación de la citada carrera.

EL SELLADO DE LOS COCHES

Esta reglamentación presentará una novedad. La revisación de los coches para comprobar si son Standard, es decir si se hallan comprendidos dentro de los términos de la reglamentación, se realizará antes de disputarse la carrera, *no después como se ha hecho hasta el presente.* Un día antes a la largada se procederá a dicha revisación y luego al sellado de los coches, lo que quiere decir que el desarrollo de la carrera se realizará sin que luego haya lugar a una protesta.

La medida nos parece buena. En primer término la descalificación después de disputada la carrera siempre ha dado lugar a *enojosas* incidencias. La firma representante de la marca ganadora, muchas veces se cree perjudicada por mala voluntad, y que la firma de la marca a quien se le otorga el premio no puede hacer mucha propaganda sobre el resultado de la misma, porque no falta quién dice que ha sido una carrera regalada.

Por consiguiente, con efectuarse la revisación con anterioridad a la carrera, y sellar los motores se evitará esa situación nada agradable.

EN CUATRO ETAPAS

La prueba, tal como lo hemos anunciado, se disputará en cuatro etapas. La primera será hasta Tandil, donde se pernotará; la segunda hasta Bahía Blanca donde igualmente se descansará hasta el día siguiente para salir hacia Tandil donde volverá a cumplirse otra etapa, y al cuarto día se finalizará la carrera, haciéndose la llegada en Morón, entrando hasta este punto por el camino de Cañuelas.

La carrera será de la categoría Standard, existiendo el propósito de fijar una categoría especial para los coches tipos Grand Sport, con lo cual se daría participación a volantes como Zatuszek, Gaudino, Malcolm y otros que tripularían coches de gran poder.

PRUEBAS PARA COCHES CHICOS PREPARADOS

Debe Fomentarse su Disputa en Todo el País

CONVENIENCIA

Una iniciativa que deberían llevar a la práctica todas las instituciones que se dedican a los deportes mecánicos, sería la de instituir una carrera reservada únicamente para coches chicos, preparados en el país. Nadie puede imaginar el bien que significaría la divulgación de estas pruebas en todo el territorio del país.

Hasta el presente tenemos al Audax Córdoba, que como única entidad que *anualmente hace disputar* una prueba como la que indicamos, y es bien lisonjero el éxito que ha logrado. En inscriptos y en emociones, la carrera de coches chicos casi ha entusiasmado tanto como la carrera de fuerza libre.

La prueba de coches chicos preparados tiene una notable ventaja sobre cualquiera otra prueba: En primer términio hace fácil la participación de muchos volantes por lo mismo que el costo del coche es menor y menores los gastos de preparación, y en segundo lugar porque estimula *el estudio y el método* en la preparación ,y así se forman mecánicos competentes y hombres que conocen los secretos de los motores y les hacen rendir más de *lo habitual. Recientemente hemos* tenido una prueba de lo que puede la capacidad de un mecánico como Pedrazzini, quien tuvo una actuación destacada luchando con máquinas más potentes. Como Pedrazzini hay muchos mecánicos en el país que lograrían destacarse a poco que se les estimulase.

Por otra parte la organización de carrera para coches chicos preparados lograría tener la importancia y la expectativa, que desgaciadamente, van perdiendo las carreras de fuerza libre. Habría más competencia entre los competidores, más entusiasmo y más inscriptos.

El automóvil Club Argentino, si desea hacer obra sana y deportiva, debe en primer lugar preparar una carrera para coches chicos y con ello fomentaría el deporte mecánico entre millares de hombres que en la actualidad se ven impedidos de ver cristalizados sus deseos de participar en una carrera de importancia, por falta de medios.

No se Rebajaron los Derechos Aduaneros a los Automotores

EL Congreso termina de aprobar, de prepotencia, el presupuesto de gastos para el año en curso. Farsa ridícula, en la que se asignan partidas para obras que ya se terminaron, pero farsa necesaria al gobierno para mantener su aparente preocupación por la cosa pública.

Y los legisladores presionados por la mayoría incondicional, prestaron su voto para contribuir a la sanción de ese presupuesto ilógico, antieconómico y anacrónico. No se levantó una *sola voz de protesta contra el origen de los recursos, que es la falla principal de nuestro régimen económico.*

Se crean impuestos para llegar al total que necesita satisfacer el presupuesto, sin cuidarse en la medida y la razón de esos impuestos.

Nos ocuparemos aquí de los gravámenes de la industria del automotor y sus anexos, que producen anualmente más de 60 millones de pesos al gobierno nacional, en sólo concepto de derechos aduaneros.

Estos materiales y elementos de trabajo, cuya necesidad para el desenvolvimiento comercial y social de la colectividad está probada, están limitados *en su entrada al país por un fuerte* derecho aduanero: el 32 o|o de su valor. Fácil es imaginar que ese porcentaje es el más alto del mundo y que se mantiene entre nosotros solamente porque el fisco ha visto allí una fuente de recursos que le permite satisfacer parte de sus presupuestos anticientíficos.

Importadores y público protestan contra ese impuesto anacrónico, establecido en la época que se consideró erróneamente al automóvil como artículo de lujo, pero los legisladores hacen oídos sordos ante las protestas de los que los eligieron para defender sus derechos e intereses y aprueban, sistemáticamente, lo del año anterior, sin que ninguno se arriesgue a protestar contra esa imposición injusta y fuera de toda medida racional, no porque lo ignoren, sino porque saben que sus mismas dietas peligran si se comienza a poner impuestos equitativos.

Es un evidente atentado contra el progreso del país limitar el ingreso de automóviles y camiones, que tanto han contribuído para elaborar la grandeza de que nos jactamos. Este arancel debe modificarse cuanto antes, si no queremos seguir viendo carretas y carros por las calles y caminos del país: es decir, rémora.



El Automóvil es un Propagandista de la Orden del Baño, Dice Tita Merello

Tita Merello, bella entre las bellas, nos sonríe. Estaba preparada ya, como lo pueden ver ustedes, al fogonazo del fotógrafo. Y más preparada aún a los fogonazos de nuestras preguntas. Porque... que es una asidua lectora de CRITICA, había leído en estas páginas las declaraciones de sus colegas, y sabía que un día de estos le llegaría su turno.

Y el *día llegó.*

Y fuimos a ella y le dijimos.

UNA OPINION INTERESANTE

Simpática amiga, háblenos usted del automovilismo.

—En general o en particular?

—En particular y en general, será mejor, mientras nosotros descansamos.

—Hable usted.

—Con una condición.

—Aceptada

—Que no me harán preguntas.

—¿Por qué?

—Porque se me corta el hilo y... después no sé seguir.

—Seremos mudos como tumbas. Díganos usted lo que quiera con tal que lo que diga tenga olor a nafta.

—Bueno. *¿Quieren que les hable* del XII Salón del Automóvil?

—No, eso ya no tiene tanta actualidad. Otra cosa.

—¿De los impedimentos y dificultades que un buen automovilista encuentra en esta bendita ciudad de los buenos aires, y de los fuertes vientos?

—Eso mismo.

—Pues al grano. Buenos Aires, es la ciudad de *las dificultades tráficas. Usted quiere ir al Sud,* pues lo obligarán a ir al Norte. Rumbea para el Este, pues acabará en la comisaría del Oeste. Es fatal. Y ¿por qué? me pregunto yo.

—¿......?

—Los pasos a nivel por ejemplo. ¿Quieren mayor tortura, a nuestra ciudadana paciencia, que estos benditos pasos? Vaya usted al río, es decir al verdadero río, no al puerto. Será un triunfo llegar y llegará sólo si el guardabarreras se lo permite. Y a veces, permitiéndoselo demasiado pronto hace que usted se encuentre con un amigo muy poco grato. Un tren eléctrico que se encargará de borrarlo del mundo de los vivos. Cambiemos ruta entonces, vayamos al Oeste. Llegará usted a Liniers por ejemplo..., pero, y ¿luego? Será mejor que se vuelva, *tanto es el apeñuscamiento del tráfico* en esos lugares. Intentemos todavía un paseo, vayamos al Sud. Llegaremos al Riachuelo y deberemos pasar por un puente estrecho, en fila apretada de vehículos de toda naturaleza, de tal modo que será preferible dejar el auto en una calle lateral y encaminarse a pie hasta Avellaneda a ver lo qué diablos pasa que no se pasa nunca. Y entonces no tendremos más remedio que irnos a pasear a la Avenida Alvear que es la única calle ancha, digna de este nombre, donde todavía se puede correr algo. Pero esto ustedes no lo digan en CRITICA, pues sino se correrá la voz en el Norte y en el Sur y afluirán a la Avenida Alvear todos los pobres automovilistas que penan en los otros barrios y... perderemos el último paseo. De todo esto se desprende una cosa muy lógica, que es esto: El turismo automovilístico es una cosa muy agradable, muy linda, pero su adelanto, su progreso está retardado por las enormes dificultades que debe vencer un automovilista al punto de llegar realmente a cansarlo, tanto, que es necesario un gran amor por el popular deporte para resolverse a seguir empuñando un volante.

—Terminó usted aquí ¿simpática amiga?

—¡Oh no! Tendría muchas cosas que decirles todavía, pero como ustedes no hablan, no respiran, no pestañean siquiera ¡qué les voy a decir!

—Es que estamos asustados de su energía! Además le habíamos prometido no hablar.

—Pero esa promesa no se cumple nunca con las mujeres.

—Si lo hubiéramos sabido!

—Ahora ya es tarde y deberán cargar con el monólogo pesimista que les he endilgado.

—Muy puesto en razón por otra parte.

—Cierto. Y lo que dije era ya hora que lo dijeran las mujeres que son las que más sufren con estos dichosos trastornos de tráfico, puesto que las mujeres en razón a sus ocupaciones tienen más tiempo libre que los hombres para pasear en auto y sería lindo que les allanaran todas las dificultades.

—Pero no existe el placer de *vencerlas.*

—Es cierto y al último ese resulta el verdadero sport.

Y Tita Merello, simpática mujercita que deja el género frívolo del bataclán para ingresar al sainete y a la comedia, donde pondrá de manifiesto sus cualidades de actriz estudiosa, desde el escenario del teatro Nacional, en la próxima temporada.

SIGUE HABLANDO

—Para mí el automóvil es un artículo de utilidad práctica. Por ejemplo, yo lo utilizo como casilla de baño y me resulta un cómodo medio de bañarme. ¿Han visto algo más práctico que resolverse a tomarse un baño, "cacharse" el coche, dirigirse a Quilmes, Vicente López u Olivos, internarse un par de metros en el agua, vestirse en el mismo coche con las ropas apropiadas, bañarse, y luego lo más fresquita, regresar al centro? ¿No es eso lo más lindo y económico?

Para mí, el auto es un propagandista de la orden del baño.

Después de esta frase porfunda Tita Merello se queda muda y absorta en su lejano pensamiento.

Respetamos su silencio y nos vamos en puntas de pie. No sea que se le vaya a ocurrir espetarnos otro monólogo pesimista y filosófico sobre combustible y carburación, inflamación, lubricación, radiación, transmisión, mezcla y aprovisionamiento, engrase y enfriamiento del motor. Y, todo esto, a la altura que ha alcanzado [illegible]

Las Chapas Blancas son para uso Exclusivo de los Funcionarios Públicos, no de los Amigos

Cansados estamos de fustigar a quienes, por el sólo derecho de tener una chapa blanca, cometen todas clases de atropellos y violan descaradamente las ordenanzas de tráfico y estacionamiento. Es inútil pedir "peras al olmo", por cuanto sabemos muy bien cómo se cumplen todas las ordenanzas y *reglamentaciones por parte de los hombres* influyentes del partido gobernante. Pero ahora debemos insistir nuevamente sobre un nuevo abuso que se viene cometiendo y que da lugar a escenas nada gratas, por cuanto juegan el papel principal damas distinguidas, algunas veces y, otras, que no lo son, las que, por falta de criterio de algunos funcionarios, ostentan en sus automóviles chapas blancas y se largan por esas calles sintiéndose vulgares Riganti o Gaudino, desobedeciendo las indicaciones del agente y, lo que es más grave, sin tener el correspondiente registro *otorgado por la Dirección de* Tráfico para conducir automóviles.

Creemos que los señores funcionarios que ceden sus chapas a distinguidas damas, en algunos casos, pues en otros se ha comprobado algo que es denigrante para quien la cede, deben poner fin a ese abuso para garantía de su propio nombre, que mañana podrá servir de tema a un comentario nada grato. Y también la Municipalidad debe proceder con energía para poner fin a esta situación, que sólo sirve para desprestigiar cada día más a esa chapa que en un tiempo merecía todo el respeto y hoy sólo sirve para realizar atropellos y desconocimientos de las leyes y ordenanzas vigentes.

COMPLACENCIA CON AMIGOS

Resulta también que muchos *caudillos políticos, con el propósito* de quedar bien con un amigo, como el "viejo" no da empleos, se contentan con gestionarle una chapa blanca que permitirá al amigo viajar gratis durante todo un año, violar con descaro las ordenanzas municipales y reírse de los agentes que le quieran aplicar alguna multa. Sabemos de diputado que ha obtenido hasta cuatro chapas de favor y que las ha repartido sin poner mucho miramiento en la persona que llevaba tal insignia.

La Intendencia Municipal no puede continuar con este sistema y es por ello que días pasados aplaudimos la resolución del Concejo Deliberante, al establecer un límite para el número de chapas gratis, ordenanza que la Intendencia Municipal vetó con propósitos políticos pero no sanos.

VIOLACIONES DE ORDENANZAS

Tenemos el caso de que la mayoría de los conductores de un automóvil con chapa blanca se creen dueños de la calle. Ellos van por donde les parece, de contramano, cruzan las calles sin atender las indicaciones del "varita", se estacionan donde les conviene y no hay medio de hacerles comprender que en nuestro país las leyes y las ordenanzas se dictan para que las cumpla todo el mundo y el funcionario público, con más razón, por lo mismo, que ha de dar el ejemplo.

Tenemos, entre muchos, un caso: el del senador Antille. Este buen señor, porque su auto ostenta una chapa blanca, que es sinónimo de patente gratis, se cree que debe estacionarse en cualquier sitio. Así es cómo, a cualquier hora del día, será dable ver en la avenida de Mayo entre Santiago del Estero y Salta, al automóvil del senador santafecino, estacionado al lado del cordón de la vereda, aun cuando en el centro de la calzada haya sitio para su ubicación. El es personalista y, por consiguiente, hace lo que le parece, importándosele bien poco de que exista prohibición de estacionarse en plena avenida de Mayo, sobre el cordón, pues dificulta el tráfico.

Y como el senador Antille, hay muchos. Son cerebros enfermizos, que viven en la creencia de que el mundo lo componen ellos solos y que, como son gobiernos, se les debe tolerar todo lo que se les ocurra.

Si la Municipalidad estableciera como lema el retirar las chapas blancas a los funcionarios que violaran las ordenanzas, veríamos cómo los muchos Antilles, que en nuestra ciudad abundan, se cuidarían más y recordarían que existe un digesto municipal.

LOS GARAGES IMPROVISADOS EN LA VIA PUBLICA

Un Abuso que se Debe Hacer Suprimir de Inmediato

CONCRETOS

Son numerosas las empresas de ómnibus que faltas de un garage para el estacionamiento de sus automóviles, usan la vía pública y durante las horas de la noche dejan estacionados sus coches, con las luces apagadas ofreciendo así un constante peligro al tráfico en general.

En diversas ocasiones nos ocupamos de este abuso prohibido por la Municipalidad, pero la intervención del personal encargado de esa inspección ha sido nula o se ha estrellado frente a la *intervención de* terceros, que han conseguido dejar sin efecto las intimaciones del caso.

El secretario de Obras Públicas, señor Luis Rodríguez Irigoyen, es un funcionario que se ha trazado una norma de conducta y continúa adelante venciendo escollos y derrotando a quienes por una u otra causa hacen alarde de su actuación política para violar ordennzas *creadas al efecto de asegurar* un normal desenvolvimiento del tráfico en general.

Es por ello que hoy invocamos su nombre a fin de que tome la debida intervención para poner término a esas anormalidades. *En la avenida* La Plata son varias las empresas de ómnibus que una vez retirados los coches del servicio los dejan en la vía pública, ocasionando molestias y peligro para los demás medios de transporte. Noches pasadas, en ocasión de celebrarse un match de boxeo en la cancha de San Lorenzo, se pudo apreciar cuánto molestan estos "mastodontes" colocados en diversas cuadras de esa arteria y si a esto unimos la probable descompostura de un tranvía, ya el tráfico queda interrumpido hasta que el mismo deja la vía libre, por cuanto el ómnibus no puede moverse por la sencilla *razón de que el conductor duerme* tranquilamente. Otro de los peligros que ofrece es la falta de luz anunciando estar estacionado. Se sabe que esa calle a la altura de Asamblea adolece de una iluminación muy deficiente y muchos son los accidentes producidos en los que ha tenido intervención la policía seccional y nada ha hecho para terminar con ese abuso.

Esperamos que el señor Rodríguez Irigoyen tome la debida intervención en este asunto e imparta las órdenes del caso para poner fin a esos abusos.

Banquete a los Ganadores del Gran Premio

Los miembros de la C. D., asociados y amigos del Moto Club Argentino, han resuelto ofrecer a los ganadores de la importante carrera automovilista denominada Gran Premio Nacional, una demostración consistente en un banquete, que tendrá lugar el jueves próximo en el restaurant Pedrito.

Antonio Gaudino, Carlos Zatuszeck y Julio Berndt, socios de la mencionada entidad, tendrán así *nueva oportunidad* para *aquilatar* las simpatías conquistadas con su brillante actuación en la tradicional competición y por su parte los organizadores testimoniarán un justo homenaje a los calificados volantes.

No Quiera Pasar por lo que no es

NO se sienta corredor de automóvil, si nunca ha tomado parte *en una* carrera. Tal vez sólo haya palpitado su desarrollo desde los diarios, pero nunca lo ha hecho con coche.

Recuerde que los verdaderos corredores de automóviles, jamás andan por las avenidas de Buenos Aires, haciendo piruetas, ni piques, ni exhibicionismos de velocidad. Generalmente el que desea pasar por "volante" anda siempre con marcha acelerada y llevándose a todo por delante. Cualquier vehículo le estorba, se cree dueño de la calzada y es hasta insolente con los demás conductores.

Esos signos están al margen de todo buen automovilista. No sea Vd. de los que quieran pasar por lo que no es. Abandone esa idea y preocúpese de manejar bien, con atención, favoreciendo las maniobras de los demás, no estorbando y sobre todo cuidándose de no querer correr.

En una ciudad no son admisibles velocidades superiores a los cuarenta kilómetros por hora. Pasarse de ese límite es denunciar su ignorancia e inconciencia en la conducción.

Todo novicio en el manejo de un automóvil, lo primero que quiere hacer es apretar el acelerador.

Si Vd. desea dejar constancia de su aptitud en el volante: no haga como los novicios. Marche con moderación, y al final del año tendrá en su haber menos contravenciones, menos guardabarros rotos y será un verdadero buen volante.

Enseñanzas que Dejó el Gran Premio Nacional de 1930

La Voluntad, el Entusiasmo y la Experiencia, Triunfaron

Esta Carrera nos ha Dejado Nuevas Enseñanzas, que es Necesario Comentar Para Tener las en Cuenta en la Próximas Disputas

EL MAL CAMINO — LOS IMPRUDENTES — LOS FORD — EL HEROE DE LA VUELTA — LAS DOS ETAPAS

Indiscutiblemente el Gran Premio Nacional, es la carrera de automóviles más importante del Continente y tal vez una de las más emocionantes del mundo. Es una carrera de velocidad y es también una carrera de resistencia y peripecias.

Nunca puede vaticinarse el resultado de un Gran Premio, puesto que su desarrollo está sujeto a tantos factores que alteran los cálculos más fundados, que puede decirse que todavía constituye una sorpresa la clasificación final.

¿Quién hubiese podido decir el porcentaje de coches que llegaría a Córdoba y de regreso a Morón en el Gran Premio que acabamos de presenciar? Nadie porque era un Gran Premio nuevo, corrido en diferente forma que otros años y que por la lluvia del sábado cambió también de aspecto.

Y a propósito de la nueva forma de correrse, es decir en dos etapas, diremos que es muy buena en cuanto a las consideraciones técnicas y hasta personales, pero debemos confesar que le quita interés a la prueba.

Las 300.000 personas que presencian la disputa de la carrera en los puntos de paso y en los de control y llegada, sumadas a tantos otros miles que se interesan y apasionan por la prueba, necesitan un día más de comentario. Las dos etapas les resultaban breves y prefieren menos esfuerzo a más expectativa.

EL CAMINO: CENSURA GENERAL

Una nota ingrata nos ofreció este año la carrera: el estado del camino. De ida cuando las condiciones del tiempo no obstaculizaban la marcha veloz, se pudo comprobar que el camino era deficiente en el segundo tramo de Rosario o Córdoba. Allí se empleó un tiempo que francamente no está de acuerdo al esfuerzo de los conductores ni a la preparación de las máquinas. Gaudino bien demostró en su ida hasta Rosario que era capaz de mejorar sus propios records sensiblemente. Zatuszek en los tramos que no tenía inconvenientes imprevistos demostró que su máquina le respondía en la medida de sus deseos. Sin embargo ambos fracasaron en tiempo en la etapa a Córdoba y no puede atribuirse a cansancio físico, ni a un tren acomodado de carrera, pues ambos estaban en la etapa inicial, tienen una fortaleza probada en muchas carreras y no podían hacer un tren descansado por la escasa diferencia que los separaba y el deseo de aventajarse que demostraron todo el recorrido.

Los otros corredores tuvieron el mismo inconveniente.

MALOS ADMINISTRADORES

Cuando en el ajedrez, que es un juego donde también se rigen por el tiempo, un jugador llega al final muy adelantado en su juego pero le falta tiempo para poder seguir jugando con raciocinio, se le dice que no sabe administrar su tiempo y sus energías. Lo mismo ocurrió en este Gran Premio: una serie de corredores bien montados pero inconscientes de su capacidad y de la colocación que debían mantener en la carrera, salieron a romper y.... rompieron sus máquinas, malogrando su chance totalmente y haciendo fracasar el porcentaje de finalistas.

UN VETERANO CAMPEON

El viejo Pedrazzini ha reeditado los tiempos heroicos del automovilismo. Para él nuestros mejores plácemes, por la hazaña cumplida.

Pedrazzini y su Ford, han demostrado que las carreras en el barro y sobre malos caminos, no son para todos. Al ganar la etapa de Córdoba a Morón el mismo se sorprendió, pues sabía la clase de competidores y máquinas con quienes tuvo que luchar pero digamos en honor a la verdad, que se mereció ese premio y otro mucho mayor como es el reconocimiento de todos los automovilistas que vieron en él la figura deportiva que siempre se elogió y que con valor y capacidad supo imponerse en la carrera más brava del continente, durante la etapa más dificultosa y después de haber corrido el día anterior contra todos los "racers" que pasaban a su Forcito en segunda.

Díaz Castelli, otro Fordista, que ya fué el héroe de un Gran Premio, demostró que no fué casualidad y que su experiencia en andar por la carretera le ha valido mantener una colocación que hubiesen deseado muchos "cracks". Su máquina es un Ford y basta.

Queda el Gran Premio de este año como una consagración para Gaudino y Zatuszek que se ganaron la carrera bien ganada.

Una Nueva Motocicleta Enriquece Nuestro Mercado Motociclista

La Firma Dartiguelongue y Toulouse Expone un Nuevo Modelo Alcyon

Teniendo en cuenta el entusiasmo reinante actualmente por las motocicletas, consideramos interesante dar a conocer la visita que acabamos de realizar a la casa importadora de los señores Dartiguelongue y Toulouse en la cual sabíamos que se encontraban expuestos los famosos modelos Alcyon, la motocicleta vencedora del Campeonato de Francia.

Francamente nos hemos encontrado sorprendidos al examinar detenidamente los maravillosos modelos expuestos.

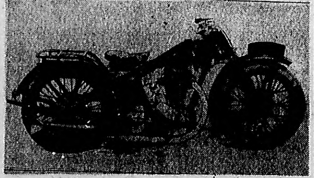
"Alcyon" ha modificado completamente los modelos de motocicletas que conocíamos de esta marca, haciendo una motocicleta completamente nueva, la que reune todas las condiciones para satisfacer al motociclista más exigente.

Bella en sus líneas; centro de gravedad bajo; posición natural; asiento confortable, motor con una terminación irreprochable, acabado esmerado, son las características de los modelos que hemos tenido la satisfacción de examinar.

Las motocicletas "Alcyon" están llamadas a tener gran éxito en nuestro mercado, pues éste tipo de motocicleta agrada a nuestra juventud, pues es, sin duda alguna, un vehículo económico.

Los diferentes modelos llegados y sus características respectivas son las siguientes:

"Alcyonnette: Motor a dos tiempos, 125 centímetros cúbicos, a magneto, embrague a disco cónico; dos frenos a cable; transmisión de cadena; neumáticos "Dunlop" 26 x 1 3|4 a alambre; horquilla elástica.



Uno de los nuevos modelos de las motocicletas Alcyon

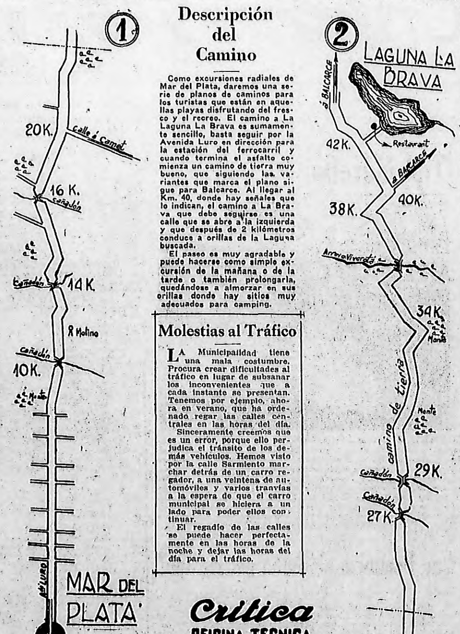
"Alcyon" modelo "Confort": Motor a dos tiempos, 175 cc., a magneto; caja de tres velocidades; embrague a discos múltiples; transmisión a dos cadenas; dos frenos a expansión interna a varilla, horquilla elástica con amortiguadores; esmalte negro, tanque con el centro granate sombreado; neumáticos "Dunlop" 25 x 3 borde alambre.

"Alcyon" modelo "Supersport": Motor a 4 tiempos, 175 cc., a magneto; válvulas al tope; neumáticos "Dunlop" 25 x 3 borde de alambre, demás detalles según el modelo anterior.

"Alcyon modelo Supersport": Motor a 4 tiempos, 250 cc., a magneto; válvulas al tope; neumáticos 25 x 3 borde de alambre; demás detalles según modelo anterior.

"Alcyon modelo Supersport": Motor a 4 tiempos, 350 cc., a magneto; válvulas al tope, doble caño de escape; demás detalles según modelo anterior; neumáticos "Dunlop" 26 x 3 borde a alambre.

De Mar del Plata a La Brava



Descripción del Camino

Como excursiones radiales de Mar del Plata, daremos una serie de planos de caminos para los turistas que están en aquellas playas disfrutando del fresco y el recreo. El camino a La Laguna La Brava es sumamente sencillo, basta seguir por la Avenida Luro en dirección para la estación del ferrocarril y cuando termina el asfalto comienza un camino de tierra muy bueno, que siguiendo las variantes que marca el plano sigue para Balcarce. Al llegar al Km. 40, donde hay señales que lo indican, el camino a La Brava que debe seguirse es una calle que se abre a la izquierda y que después de 2 kilómetros conduce a orillas de la Laguna buscada.

El paseo es muy agradable y puede hacerse como simple excursión de la mañana o de la tarde o también prolongarla, quedándose a almorzar en sus orillas donde hay sitios muy adecuados para camping.

Molestias al Tráfico

LA Municipalidad tiene una mala costumbre. Procura crear dificultades al tráfico en lugar de subsanar los inconvenientes que a cada instante se presentan. Tenemos por ejemplo, ahora en verano, que ha ordenado regar las calles centrales en las horas del día.

Sinceramente creemos que es un error, porque ello perjudica el tránsito de los demás vehículos. Hemos visto por la calle Sarmiento marchar detrás de un carro regador, a una veintena de automóviles y varios tranvías a la espera de que el carro municipal se hiciera a un lado para poder ellos continuar.

El regadío de las calles se puede hacer perfectamente en las horas de la noche y dejar las horas del día para el tráfico.

Critica
OFICINA TECNICA

La Recepción y Despacho de Mercaderías Debería Hacerse con Mayor Rapidez

EN nuestro país se padece de una manía oficinista. Todo se hace a base de trámites y cada trámite implica la realización de muchas gestiones y una demora de tiempo perjudicial. El mal no es sólo del gobierno; lo es también de las estaciones ferroviarias en el mismo puerto.

Tenemos así que la recepción o despacho de mercaderías en las estaciones ferroviarias o en la Aduana, implican una pérdida de tiempo precioso por la serie de trámites que deben realizarse. Hay cargamento que ha llegado por la mañana y es despachado recién por la tarde. Ello perjudica al Comercio y crea cierta desvalorización para el camión.

En efecto, ¿qué beneficios se tiene con el camión si a igual que una chata tirada por brutos, demorara un día en llevar una carga a la estación, o en buscarla, que es lo mismo? El comerciante que tiene necesidad de usar a menudo el ferrocarril para su comercio, llega a preferir el carro y no el camión, y todo porque los trámites demoran la operación.

Creemos sinceramente que debería buscarse la forma de acelerar la forma de recibir o despachar una mercadería. En esa forma el camión resultaría el preferido porque le resultaría fácil constatar al comerciante que al tiempo que una chata hace un viaje a la estación ferroviaria, el camión hace tres. Pero en la actualidad esa ventaja se ve anulada por los largos trámites que son necesarios realizar y que bien pueden y deben modificarse.

NOVEDADES QUE PREPARA STUDEBAKER

Camiones Comerciales Studebaker y Pierce Arrow

ENTUSIASMO

"Produciremos un renglón completo de coches comerciales desde 3|4 a 7 toneladas—, dice el señor A. R. Erskine, presidente de The Studebaker y presidente de la junta directiva de The Pierce Arrow Motor Car Co.

Studebaker producirá las unidades hasta 3 toneladas y Pierce Arrow fabricará desde 3 toneladas en adelante hasta 7, en diferentes distancias entre ejes para las distintas aplicaciones, y a precios adecuados para hacer frente a la competencia.

El éxito obtenido en los chassis importados al país y especialmente el de 2 1|4 toneladas, recientemente introducido, por sí sólo ha proclamado la bondad del producto. Los camiones Pierce Arrow siempre han gozado de una reputación envidiable en todo el mundo, y en Europa miles de ellos están aún en uso continuo y son modelos de 1914 y 1918.

Esta excelencia comprobada por el sinnúmero de solicitudes de demanda de estos tipos de camión nos ha decidido a dar este paso.

Con este programa le será posible a todos nuestros concesionarios cubrir todo el mercado en todos los renglones comerciales.

El renglón completo no estará listo hasta mediados de este año, pero estamos seguros de que todos nuestros concesionarios irán preparando su campaña anticipadamente, impulsando la venta de los coches que actualmente disponemos para demostrarnos su interés en representar todo nuestro renglón completo."

EL EXITO DE LOS GABRIEL

Otro buen éxito acaba de conquistar el amortiguador triple hidráulico Gabriel en el Gran Premio Nacional. De los seis corredores clasificados, cuatro llevaban en sus coches amortiguadores Gabriel.

Otra demostración de las bondades de este producto que tan rápidamente se ha divulgado en nuestro país, está en el hecho de que el noventa por ciento de los corredores que se habían inscripto en la carrera se habían asegurado la buena suspensión del coche equipándolos con amortiguadores triple hidráulicos Gabriel, y si se han registrado muchos abandonos, es bueno dejar constancia de que ninguno de ellos ha sido por causa de la suspensión, sino por tropiezos de otra naturaleza, propios de una carrera de esfuerzos tan estupendos.

Gaudino, Zatuszek, Nasi y Hortal son los cuatro clasificados que han llevado los amortiguadores Gabriel, y quienes han hecho manifestaciones terminantes de que el éxito obtenido lo han logrado merced a la excelente suspensión del coche, equipado con amortiguadores triple hidráulico Gabriel.

Es necesario facilitar el movimiento de los 400.000 automotores que poseemos, dándoles caminos para su marcha fácil y eficaz.

Es Necesario Rebajar los Gravámenes a los Transportes

Hay que Liberar del Derecho Aduanero a los Camiones

La Argentina es uno de los Pocos Países del Mundo Donde se Grava el Automotor en Forma tan Exorbitante y Antieconómica

PROTECCIONISMO FALSO

El derecho de ingreso a los camiones, que establece el arancel aduanero vigente asciende al 32 o|o del valor, que si bien está en suspenso por una transitoria disposición del Ministerio de Hacienda, no deja de ser un obstáculo para que el comercio restrinja sus instalaciones, ante la amenaza de un impuesto que paralizará sus actividades.

No hay ninguna razón para mantener ese impuesto y es necesario que en forma definitiva se libre a los camiones del pago de derechos, considerándolos como maquinaria de trabajo que contribuye a elaborar la riqueza nacional. *En los países del extranjero el impuesto de importancia a los camiones existe muy limitado como veremos más adelante* o no existe totalmente. Así deducimos de un memorial presentado a la Cámara de Diputados por la Asociación de Importadores de Automóviles y Anexos en el que se citan los siguientes datos:

LOS DERECHOS EN EL EXTRANJERO

Las repúblicas del Continente casi en su mayoría, con excepción del Ecuador y Honduras, donde no existen derechos de Aduana a los camiones, tienen en vigencia impuestos moderados que, término medio, no pasan del 5 o|o y eso que son naciones donde el automotorismo no alcanza a tener la importancia que ha adquirido en nuestro país, ni sus gobiernos poseen las fuentes de recursos del nuestro.

Bolivia cobra el 5 o|o, Perú $ 0.01 m|n por kilo de peso, México $ 0.05 por la misma unidad de medida, República Dominicana 5 o|o, Haití 10 o|o, Colombia $ 0.024 por kilo, Venezuela $ 0.12 m|n por kilo y Panamá 15 o|o.

Sólo cuatro naciones cobran derechos aduaneros exagerados que son: Paraguay 20 o|o, Uruguay 19 al 29 o|o, Brasil 25,81 o|o y Argentina el 32 o|o, con lo que mantiene el porcentaje más elevado de toda América.

Hasta el Canadá que es un país productor de camiones, tiene en vigencia sólo un derecho aduanero del 20 o|o ad valorem.

En Australia, Nueva Zelandia y la Unión Sud Africana, dominios británicos de una prosperidad manifiesta, los derechos aduaneros son diferenciales, existiendo un porcentaje menor para los vehículos motorizados de procedencia inglesa, que varía entre el 5 y el 10 o|o, mientras que los demás deben abonar hasta el 13 o|o, como ocurre en Nueva Zelandia.

LOS EUROPEOS SON CONSERVADORES

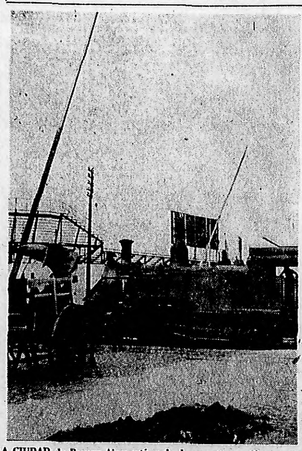
Los derechos aduaneros europeos no pueden servirnos de ejemplo, pues son la representación palpable del régimen proteccionista — dice el citado memorial, — muy justificado en aquellas naciones que poseen una industria automotriz en explotación y que deben defenderla de la competencia *extranjera.*

A pesar de que allí el derecho aduanero es un arma de defensa de la industria propia, Inglaterra tiene en vigencia un impuesto de sólo el 22,2 al 33,3 o|o, mientras que en Francia es del 4 al 180 o|o y en Italia del 60 al 120 por ciento.

Rusia, no obstante su especial política económica, en que la actividad privada casi no existe en materia de transportes, dado que sólo el 10 o|o de los automotores son de propiedad de los particulares, pues el resto pertenece al Estado y a las empresas comunales y cooperativas, ha estatuído un derecho aduanero del 12 o|o al valor. Como se observa en las cifras que acabamos de citar, tomadas del mencionado memorial, la mayoría de los países que no tienen industria propia que defender, son liberales en sus impuestos de aduana y la Argentina, que tanto debe a los transportes en su progreso y que tan amplio campo industrial presenta aún, si se facilitase el ingreso de máquinas de trabajo, es uno de los pocos que mantiene en vigencia ese elevado arancel.

Es necesario que los diputados y senadores encaren el problema de los transportes en toda su amplitud y tenemos el convencimiento de que de la discusión saldrá la ley que libere a los automotores de ese gravamen injusto y pernicioso para el desarrollo económico del país.

Así se Cuidan las Barreras



LA CIUDAD de Buenos Aires está rodeada por lineas férreas que asemeja un cinturón que la ahoga. Los pasos a nivel son la calamidad más *grande que se conoce para el normal desenvolvimiento* del tráfico, y a pesar de todas las reclamaciones nada se ha hecho, ni nada se hace para subsanar dicho inconveniente. Pero lo malo no sería sólo la existencia de dichos pasos a nivel; lo estupendo es el descuído con que se vigila y que tantas víctimas ha costado. Aquí tenemos otro ejemplo. Brandsen y Del Crucero, paso a nivel con la barrera levantada, una máquina cruzándolo y un carro que evitó ser arrollado sólo por milagro.

¿Qué Denuncia el Humo del Escape?

Son diversas las razones más corrientes, por las cuales el motor de un automóvil puede producir humo, durante su funcionamiento. Generalmente, este humo se debe a la incorrecta densidad del aceite que se usa en la máquina. Como su densidad — decimos — es incorrecta, la película del aceite no puede llenar el espacio libre que queda siempre entre los aros de los pistones y las paredes correspondientes de los cilindros.

—Debe usarse un aceite, de acuerdo al régimen del motor, y sobre todo, no dejarlo mucho más *del tiempo necesario en el cárter,* para que no pierda su cuerpo.

—Otras de las causas por las cuales el motor despide humo, se debe a la mala costumbre de echar mayor cantidad de aceite de la que en realidad solicita el cárter. Debe regularse siempre, el suministro del lubricante en el motor. El desgaste, o la rotura de cuaquier aro del pistón, produce igualmente escapes de aceite que luego se quema en las cámaras de combustión produciendo el humo del que estamos tratando.

Conviene, en estos casos, hacer colocar nuevos aros.

Cuando éstos aros se pegan en sus ranuras, pueden hacerse *soltar con la ayuda* del kerosene.

También la mezcla explosiva, cuando es excesivamente rica, produce en el motor un humo muy negro, debido al exceso de nafta. Esto obliga, necesariamente, ajustar la válvula de aguja, que permite la entrada del combustible a la cámara de vaporización del carburador. Observe siempre estas precauciones, con anterioridad, de manera de evitar a tiempo que sucedan trastornos en el funcionamiento del motor de su coche.

La Suavidad de la Marcha del Ford

Hay muchos detalles que contribuyen *a la suavidad de la marcha* del nuevo Ford, pero ninguno en mayor grado que los nuevos elásticos transversales y sus cuatro amortiguadores Houdaille, de doble acción, uno sobre cada rueda. Estos evitan las patinadas laterales al doblar curvas a gran velocidad, mantienen las cuatro ruedas firmemente adheridas al suelo y aseguran una tracción eficaz y un frenaje uniforme.

Otro detalle es la cantidad de cojinetes a bolillas y a rodillos que tiene el Ford. En todas aquellas partes del chassis Ford A donde el movimiento originó desgaste, se *usan cojinetes antifricción, ya sean* a bolillas o a rodillos, con el fin de facilitar el funcionamiento y prolongar la duración del coche. Si se examina el chassis se verá en seguida la ventaja de estos cojinetes.

EL SEGUNDO CIRCUITO DE REGULARIDAD

El Club Motociclista Nacional Activa la Organización de Dicha Competición

16 DE FEBRERO

Encuéntranse ya bastante adelantados los trabajos de organización de la importante competición denominada Segundo Circuito de Regularidad que realizan con verdadero entusiasmo los activos dirigentes del Club Motociclista Nacional y que se llevará a término el domingo 16 del corriente.

La carrera en cuestión se efectuará sobre el trayecto Morón-José C. Paz-Pilar-Luján-San Andrés de Giles-San Antonio de Areco-Carmen de Areco-San Andrés de Giles - Mercedes - Luján - Morón en una sola etapa y comprenderá dos categorías, motocicletas y motosidecards.

Aun cuando en cada una de estas dos categorías existirá una sola clasificación, ya sea en la de motocicletas como en la de motosidecards, se ha establecido un promedio de marcha de 35 kilómetros por hora para las máquinas hasta de 350 c. c. de cilindrada y de 40 kilómetros por hora para los demás tipos de máquinas.

Las inscripciones para participar en dicha prueba se recibirán en la secretaría del Club Motociclista Nacional, Moreno 2895 todos los días hábiles de las 18 a las 20 horas, clausurándose el registro respectivo el martes 11 de febrero a las *22 horas,* procediéndose de inmediato al sorteo de los que estuvieran anotados.

Agencias Citroen en el Interior del País

La firma Gerosa, Vengerow y Cía., representantes Citroen para la Argentina, consecuentes de la política de Mr. Citroen, de impulsar la industria europea en los mercados sudamericanos, continúa activamente la organización total, para *imponer la marca de acuerdo* a sus merecimientos y hacer más efectivo el favor que el público de todo el país ha dispensado a la simpática marca francesa.

A fines de la corriente semana partirá en viaje de inspección para la provincia de Buenos Aires, el señor Gerosa y un inspector de zona, y abarcará en su itinerario las siguientes localidades: Mar del Plata, Balcarce, Tandil, Tres Arroyos, Bahía Blanca, Coronel Suárez, Coronel Pringles, Azul, Las Flores, etc.

Se prepara al efecto una exposición especial en Tucumán y la *jira finalizará en la Quiaca.*

Estos viajes de inspección, impondrán nuevas normas para activar los negocios Citroen en todo el país. Esta segunda jira dará comienzo aproximadamente en la segunda quincena de febrero próximo.

Rafaela, importantísima ciudad de Santa Fe, cuenta con agente Citroen, habiendo sido designado para ese cargo el señor Agustín Morra (hijo), persona muy vinculada en esa plaza y que espera realizar una labor productiva en esa zona.

Buenos caminos son el legado de los buenos gobiernos.

La Municipalidad Debe Vigilar a sus Propios Conductores

LA Municipalidad de la Capital, como poder encargado de hacer cumplir las ordenanzas y disposiciones municipales, debería, en primer lugar, hacer conocer a sus empleados la obligación estricta de prestar fiel cumplimiento a todo lo que establezcan las ordenanzas y no violarla con la impunidad misma que da el cargo que se ejerce.

Decimos ésto, porque diariamente podemos constatar que los conductores de los camiones municipales recolectores de basura o de riego, hacen caso omiso de las ordenanzas de tráfico. Ellos van de contramano, marchan de noche o de día, por donde se les da la gana, no llevan faroles, atropellan a medio mundo y todavía tienen razón porque son transportes del gobierno.

Esto debe evitarse. Un camión municipal debe cumplir con las disposiciones municipales con la misma severidad *que lo hace el automóvil* de plaza. Estamos en un país libre y la vara debe tener la misma medida para todos.

Los Automóviles de Altas Velocidades Necesitan de Muy Buenos Frenos

Varios experimentos realizados por nuestros técnicos, han puesto en evidencia algunos puntos de general interés para el mundo automovilístico. Por hoy nos concretamos a reseñar el que a nuestro juicio merece todas las preferencias, ya que se trata de la seguridad personal del conductor de automóviles.

Detener un auto que corra a toda velocidad, no es lo mismo que detenerlo rápidamente si va a marcha moderada. La operación es distinta. Un freno que anda bien en una marcha suave no juega igual si se acciona disparando a toda máquina.

Condúzcase un auto a razón de 25 *millas por hora* y se verá cómo aquél responde bien a una "clavada" del freno: se para instantáneamente. También frenando en forma rápida y suave se detiene el coche en un trayecto cortísimo. Pero hágase marchar a 65 millas por hora y los frenos que "clavaron" a 25 millas ya no parecen los mismos; su acción es absolutamente distinta.

Al requerir el freno bruscamente, marchando a la velocidad indicada, lo más común es que el coche se vea colear con riesgo de producir accidentes. Deteniendo progresivamente la máquina hasta reducir su velocidad regular, el conductor *debe aplicar el freno* y "clavarlo" para no verse expuesto a vuelcos, choques y patinajes.

Un freno que no se halle en su perfecto equilibrio es siempre un grave peligro. El automovilista no sabe si puede contar con él en un caso de emergencia ni dispone de tiempo para fijarse a qué velocidad marcha para poder aplicarlo en la forma que le indica su experiencia: es decir, "clavándolo" a 25 millas por hora, o aplicándolo suave y progresivamente si la velocidad es mayor.

De ahí que la Plymouth Corporation, velando por la seguridad de *los conductores, equipa sus modelos* con frenos hidráulicos, perfectamente equilibrados y reconocidos por los técnicos como los más eficientes. El freno hidráulico del Plymouth, antes de ser definitivamente adoptado como equipo, ha debido rendir severas pruebas, una de las cuales consiste en someter al tubo portador del aceite del freno a una presión equivalente a 2.500 libras por pulgada cuadrada. Y ya instalado el freno por completo, vuelve a practicarse en él una presión general de 400 libras por pulgada cuadrada. En uso y bajo las condiciones más severas, la presión máxima que experimenta el freno es de *160 libras,* calculándose que, en general, la presión de uso no excede de 80 libras por pulgada en condiciones normales.

¿Se Hará la Carrera a Mar del Plata?

ES costumbre ya, que el Círculo Automovilista organice para el mes de febrero o marzo a más tardar, su clásica carrera automovilista denominada Gran Premio Standard.

Pero este año estamos ya a fines de enero y no se nota ningún preparativo que demuestre que los dirigentes del Círculo se preocupen por la organización de la carrera. Los corredores y las casas importadoras ignoran por completo si se ha fijado fecha para su disputa, o si la prueba sufrirá alguna modificación en su reglamentación. Nada se sabe ni nada se dice y ello es contraproducente, pues resta interés a una prueba que todos los años ha interesado.

¿Darán señales de vida los dirigentes del Círculo Automovilístico después de este comentario? Es de desearlo y esperarlo.

EN MORON SE DISPUTARA LA 500 MILLAS

El Morón Automóvil Club ha Iniciado su Preparación

CINCO CATEGORIAS

Tal como hemos anunciado en su debida oportunidad, el Morón Auto*móvil Club ha iniciado* ya la preparación de la carrera de automóviles denominada "500 Millas Standard".

La fecha fijada ha sido la del primer domingo del próximo mes de abril, y la prueba se disputará en el circuito grande de Morón, escenario de tantos hechos recordatorios para el deporte mecánico.

Tal anuncio ha provocado el consiguiente interés entre los automovilistas, especialmente entre las casas importadoras que siempre han prestado el más franco apoyo a esta manifestación deportiva y que este año será disputada en condiciones *mucho más interesantes* y que provocarán mayor expectativa.

Los dirigentes del Morón Automóvil Club estudian en la actualidad la posibilidad de realizar algunas modificaciones a la reglamentación de la carrera, procurando mejorarla en relación a las anteriores y crear una nueva categoría, la de los coches tipo Grand Sport con lo cual se asegurarían la participación de un buen número de destacados corredores.

También se han comenzado a preocupar los dirigentes de la institución organizadora en mejorar el estado del circuito, y procurar que el gobierno clausure la circulación de vehículos por el mismo durante el desarrollo de la carrera. También se aumentará el valor de los premios a fin de colocarlos en consonancia con la importancia y severidad de la carrera.

Inauguración de Otra Agencia De Soto

El éxito de los automóviles De Soto es de aquellos que hacen roncha. Ahora la firma Resta Hnos. importadores de los citados automóviles, instalará en el edificio *cuya construcción se termina,* situado en la calle Bartolomé Mitre y Callao, una nueva agencia de los automóviles De Soto.

En la actualidad se está trabajando con ahinco en la preparación del local que ha de servir de exposición a tan bellos modelos.

Una Mejora en el Pontiac

El nuevo Pontiac seis es el único coche en su categoría de precio equipado con balanceador armónico, un dispositivo afirmado al extremo del cigüeñal que garantiza un funcionamiento uniforme y gama de velocidades.

La moldura cóncava en forma de faja que arranca del torpedo y rodea completamente la carrocería del nuevo Pontiac Seis es una característica enteramente nueva.

Un Taller Moderno en Mar del Plata

Estación de Servicio "El Turista"

En todo el país, los mecánicos inteligentes se han dado cuenta que el verdadero negocio del día está en instalar un taller mecánico moderno. Se hace un servicio rápido, esmerado, limpio y se conforma al cliente no sólo en el trabajo sino que también en el precio.

Uno de estos talleres modernos que admiran por su maquinarias e instalaciones es la estación de servicio "El Turista" que S. Paniza y Cía., tienen instalada en Mar del Plata, en la avenida Luro 3364.

No sólo se realiza un servicio rápido y esmerado, sino que se tiene la ventaja de que el automovilista llama por teléfono y de la misma estación de servicio vienen a llevarse el auto para traerlo un par de horas más tarde, lubricado y reparado.

Es una estación de servicio montada como hay pocas en esta capital.

Nuevo Taller Mecánico

Los señores Zimmermann y van Konynenburg, técnicos mecánicos alemanes, han instalado en Paseo Colón 542, un taller mecánico moderno, donde realizan *verdaderas* obras de arte.

Los citados técnicos se dedican a la compostura de los motores de automóviles, lanchas, y a la pintura, carrozado y tapizado de automóviles y lanchas.

No Hubo Necesidad de Desviar el Camino

EL camino para el Gran Premio sufrió este año una *modificación innecesaria.* Entre San Nicolás y Arroyo Seco se hizo pasar a los corredores por Villa Constitución en vez de por Empalme Villa Constitución, como habitualmente se hacía y por donde pasa el camino señalado por el A. C. Argentino.

Obedecía esta modificación al hecho que se evitaban dos pasos a nivel y el recorrido era más breve, según informó la comisión deportiva, pero vistas las cosas en el terreno no son así.

El nuevo camino tiene ocho virajes, y dos pasos a nivel desprovistos de barreras; esa es la realidad, y si bien en el resultado de la carrera no ha tenido mayor influencia esta modificación, bien pudo tenerla.

Lo que ocurre es que el presidente de la comisión, señor H. Cordero, en un viaje de inspección que hizo se comprometió con el intendente de Villa Constitución a hacer pasar la carrera por la localidad, para aparentar ser utoridad en el *Club y por mantener* ese equivocado concepto, se empeñó en un asunto que no merecía la pena.

Ya sabemos para otro año que el camino viejo es el mejor.

Se Habla de Motores a Petróleo en la Industria Automotriz

VENENO EN GOTAS *por Acelerador*

Frases Célebres de Hombres Idem

Quien mucho abarca, poco aprieta; por eso que yo corro poco y gano. — Gaudino.

MODOS DE VER

Pedrazzini, cuando descendió del coche en Morón, después de clasificarse tercero y ganar la etapa, dijo: "Si el tiempo me hubiera ayudado, quizás hubiera ganado la carrera".

Ahora he de hacer resaltar que el buen tiempo para Pedrazzini hubiera sido que la lluvia hubiera continuado durante el desarrollo de toda la segunda etapa.

VIAJE DE COGOTE

El viejito Cordero sigue viajando de arriba y por cuenta del A. C. A. Para el Gran Premio Nacional se le designó comisario general y se le envió a Rosario.

¿Por qué esa designación si el viejo no es de la comisión deportiva? Hay que convenir en que Cordero está ya pasado de moda y que sus macanas repercuten sobre el prestigio del A. C. A.

Le Faltó Experiencia

La mejor excusa a su actuación en el Gran Premio, la da el propio Ansaldo.

—Yo seré, como lo han dicho, un gran volante, un gran corredor, pero amigo, me faltó experiencia. Cuando me fuí a la zanja, yo abrí los ojos y como es natural el barro me cegó. Otro en mi lugar con experiencia, hubiera cerrado los ojos en lugar de abrirlos.

Y quizás tenga razón.

Una Pregunta

Se desea saber en qué quedó el programa de acción que los azules prometieron cumplir una vez electos. Al que responda con más criterio, se le regalará una hoja de afeitar de la marca que desee.

El Negro Ese Vuelve a las Andadas

Al negro "ese" le había dado vacaciones. El hombre me había pedido por favor que no lo embromase más, que lo perjudicaba y ante un pedido tan insistente como el del negro "ese" le dije que no le tomaría más el pelo, pero con una condición: que no hiciera sus acostumbradas macanas.

Pero bien dicen que el zorro pierde el pelo y no las mañas, y el negro "ese" ha vuelto a las andadas. El día domingo con motivo de la carrera del Gran Premio fué encargado de transmitir la información por radio. ¡Las cosas que dijo y los macanazos que divulgó! El alemán Zatuszek fué quien cargó con su mal humor.

Fué común oír continuamente por radio: "Zatuszek no deja pasar a Gaudino", "Zatuszek le cierra el paso a Gaudino" y cuando dijo una de estas becerradas, Zatuszek le llevaba a Gaudino 27 minutos de delantera.

Como para confiar en la información del negro "ese", y en su tan decantada honestidad deportiva.

Correo de Acelerador

Preguntón. — ¿Usted desea conocer el nombre del candidato a concejal por Rodríguez, que días atrás sirvió de punching-ball a unos automovilistas? No quería decirlo, ya que nombrarlo sería darle popularidad y quizás el pueblo tuviera la mala ocurrencia de elegirlo concejal, pero ya que se empeña le diré que se llama López.

Cansado Moralmente

Cuando Ansaldo llegó a Córdoba dijo que físicamente estaba muy bien, pero que moral estaba cansado.

Como se le mirara con asombro, respondió: "¿No ven que mi acompañante se llama Moral y demuestra estar cansado?"

Modos de Ver las Cosas

Fontana era un corredor que disputó el Gran Premio Nacional. Y hago esta aclaración por si no se habían dado cuenta de su participación.

Finalizada la primera etapa, Fontana visitó el taller donde se encontraba el Mercedes con el cual había corrido Zatuszek.

—¿Este coche cuánto da?, preguntó a uno de los mecánicos que estaban ocupados en el arreglo del coche.

—Y, da 140 kilómetros.

—¿Pero qué quiere hacer entonces ese hombre? Con esa velocidad no irá a ninguna parte. Yo tengo mi coche que anda 178 kilómetros en camino bueno y 140 en los arenales y tengo miedo de no figurar en el marcador...

Esto que narro es una anécdota verídica y que revela cómo ciertos hombres se ilusionan con la velocidad, sin saber que para ganar el Gran Premio, es necesario también tener muñeca.

COSAS QUE VAN AL FRACASO

El ruso de Chivilcoy, vista su expulsión del C. A. C., dice que va a fundar un nuevo Club en Chivilcoy. Va al fracaso. ¿Qué quiere el ruso, con su facha de pordiosero?

Mentiras Automovilistas

El gobierno estudia la rebaja de los derechos de Aduana para el automóvil.

Teme al Sol

Caceres, el secretario del A. C. A., es un muchacho que cuida mucho la blancura inmaculada de su físico. Cualquier día va a exponerse a que su rostro juvenil se toste y se arrugue por efectos de los rayos solares. Fué así que, el domingo, la debió oficiar de juez de llegada y para no quemarse, se trajo un sombrero boer, que parecía una carpa.

Así no vale. Ponerse una carpa por sombrero es meter una mula.

La Hospitalidad Criolla

Los otros días dije que lo de la hospitalidad criolla para el automovilista eran puros cuentos. Vaya ahora como demostración el hecho que le ocurrió a Zatuszek durante la disputa del Gran Premio. En la etapa de regreso éste no traía cadenas y por consiguiente se paró en uno de los pueblos del trayecto y pidió unas sogas. Había varios paisanos, y con esa haraganería tan cruda de nuestros chacareros se fueron pasando unos a otros el pedido de Zatuszek.

—¡Soga! — decía uno al que tenía al lado. — ¡Soga! — le decía éste al compañero que tenía a su costado, pero nadie se movía.

—¡La compro! ¿Cuánto vale una soga? — vociferaba a su vez Zatuszek, desesperado ante la tranquilidad de aquella gente.

—¡La paga! — decía uno; — ¡la paga! — repetía el del otro lado, pero la soga no aparecía.

Desgraciadamente, nuestra hospitalidad criolla se reduce en la actualidad a esquilmar a los automovilistas.

Las Cuentas del Gran Capitán

Cordero, una vez, cuando era presidente del Moto Club Argentino, fué designado para ir a Rosario como control. Farina le entregó cien pesos para gastos y cuando Cordero regresó, como buen presidente, rindió cuenta de inmediato al tesorero.

—Mira —le dijo a Faina, mis gastos suman: $ 100.05. Lo que sobra lo dejo de beneficio para el club.

Farina, zorro viejo, hizo constar en el balance que el presidente había hecho una donación de cinco centavos.

Las Plazoletas Deben Desaparecer



HEMOS DICHO en repetidas oportunidades que algunas plazoletas situadas en el centro de la calzada de avenidas de tráfico importante, deberían ser eliminadas. No prestan ninguna utilidad y en cambio son un factor que contribuyen a entorpecer el tráfico. Tenemos así la plazoleta que existe en la Avenida Vélez Sársfield, a la altura de la estación del F. C. C. G. B. A. Es un sitio de tráfico como se vé por la foto, pues no sólo es la arteria que lleva a dicha estación central, sino también una vía de salida a la provincia de Buenos Aires. Sin embargo, la plazoleta existente entorpece el normal desarrollo del tráfico. Un tranvía y una chata bastan para cubrir la calzada y quedar interrumpido el tránsito. ¿Por qué no se elimina dicha plazoleta?

LOS PEERLEESS TENDRAN OTRA EXPOSICION

El Exito de la Marca Obliga a un Ensanche

El decidido favor que el público ha dispensado a los coches Peerless, introducidos por M. de la Fuente y Cía., sorprende a quienes ignoran que dos factores primordiales han influído poderosamente en el automovilista. Estos son: la gran calidad del Peerless, sólo comparable a la de coches infinitamente superiores en precio, y la práctica y capacidad de Don Modesto de la Fuente, quien está al frente del salon de ventas.

El señor de la Fuente, automovilista de la guardia vieja que con gran justicia merece el título de "pioneer", es uno de los hombres más entendidos en ese difícil ramo. Gran conocedor de la plaza y de la psicología del comprador en general, ha encarado la venta de los Peerless desde puntos de vista completamente distintos a los generales, preocupándose principalmente de dos cosas: no molestar al probable adquirente con visitas que casi siempre son inoportunas, y ofrecer al ya propietario, el máximun de atenciones posibles.

Cuenta para ello con una moderna estación de servicio y taller de reparaciones atendido por personal competentísimo, ayudado por materiales de primera calidad. Eso hace que el automovilista que visita una vez el taller de la calle Catamarca 147 salga encantado de la forma en que ha sido atendido.

Ultimamente, la venta de los coches Peerless ha asumido proporciones tan elevadas, que el señor de la Fuente se ha visto necesitado a cambiar de local, encontrándose actualmente en tratos para la adquisición del ubicado en la calle Victoria 1550, donde dispondrá de mayor comodidad y amplitud, cosa que le permitirá hacer exposiciones que estén a la altura del mérito del Peerless.

La Revista Fiat

Apareció el primer número de la revista Fiat, editada por la corporación importadora de los automóviles de la misma marca.

Bien impresa, y con un material de lectura interesante y bien escogido, esta revista cumple con su misión de destacar las bondades del automóvil, para la que ha sido creada.

Hay que Modificar los Sistemas de Exámenes para Chauffeurs

La Dirección de Tráfico de la Capital debe llegar cuanto antes a la conclusión de que el sistema de examen que rige actualmente es anticuado, lleno de trámites molestos y que al final a nada conducen. Conjuntamente con el progreso del automóvil, se debió llegar a una simplificación de los viejos sistemas de exámenes y se habría logrado evitar muchas cosas que repugnan al buen concepto.

En la actualidad, rendir un examen, ya sea para chauffeur profesional o particular significa perder varios días, realizar una serie de engorrosos trámites, visitar médicos, y perder el tiempo en muchas preguntas y gestiones tontas, que en verdad en nada remedian el hecho de que el conductor sea bueno o malo, porque se puede rendir un examen teórico brillante y ser un mal conductor cuando la afluencia del tráfico requiera serenidad.

Por otra parte ya se sabe que a trámites mañosos, buenas son las propinas, y es así cómo se evitarían muchos abusos y muchas cosas feas si se modificara el anticuario sistema de tomar exámenes.

¿Acaso no hay nada más ridículo que al ciudadano que se presenta a rendir examen para chauffeur, se le pregunte dónde quedan los hospitales, consulados y embajadas?

La Dirección de Tráfico debe llegar a la conclusión de que un buen conductor no necesita saber dónde quedan los consulados, por el contrario lo que debe preocuparse es que técnicamente sepa lo que debe efectuar cuando se encuentre en una situación de peligro. Y esto por cierto no se conseguirá con el actual sistema de exámenes que conspira contra los buenos conductores.

Studebaker Distribuye Medallas Conmemorativas a sus Empleados

A una fiesta sencilla de camaradería dió lugar la distribución de las medallas de servicio con que Studebaker premia a sus empleados por servicios continuados cada cinco, diez, quince y veinticinco años.

El empleado más antiguo de la sucursal, en sentidas palabras, al agradecer la atención de que se les hacía objeto al entregarles las medallas, distribuyó las 70 recibidas a empleados y obreros de 5 y 10 años de antigüedad de servicio en esta sucursal, o sean medallas de cobre y de bronce. Para las otras categorías aun no cuenta la sucursal con la antigüedad necesaria.

Aparejadas a este plan existen en las fábricas Studebaker seguros por invalidez y pensión vitalicia al recibir el empleado u obrero su medalla de oro, lo que hace que ya se hayan formado en South Bend pueblos completos de empleados y obreros, pues una cooperación tan decidida de la fábrica da a los colaboradores una seguridad tan absoluta de bienestar que no dudan ni por un momento trasladarse y formar un nuevo hogar donde tan bien se les trata.

En Arrecifes se Prepara una Carrera

Los componentes de la delegación del Automóvil Argentino, en Arrecifes, parecen haberse entusiasmado con el éxito del gran premio Nacional, y es así cómo anuncian la organización de una interesante carrera de fuerza libre, la cual se llevaría a cabo en el próximo mes de Julio.

Se tiene pensado estipular buenos premios para los ganadores a la par que se realizarán grandes mejoras en el circuito, el cual sería cerrado para facilitar el desarrollo de la carrera.

Próximamente aparecerá la reglamentación de esta interesante prueba.

La Argentina sólo tiene 5.000 kilómetros de caminos permanentes, cuando le correspondería tener más de 300.00 kilómetros.

Hacia Dónde Evolucionan los Motores del Automóvil?

Los Motores de Combustión Interna Tienen su Disiderátum en los Tipo Diesel y los Ultimos Ensayos de los Especialistas Indican Ese Rumbo Como Solución

ECONOMIA FUNDAMENTAL

Limitar el campo de progreso del automovilismo — dijimos hace poco — es una utopía por cuanto, la misma marcha ascendente de la industria hace que todo estancamiento sea imposible. Mejoramientos fundamentales se han operado en las partes y el conjunto del automóvil a través de su natural evolución y, aunque falta mucho para llegar a la perfección que quiere el público, diremos, que técnicamente se ha llegado a un máximo racional, del que sólo podrá salirse variando las concepciones actuales de la máquina y la estructura.

El motor, que es la vida del automóvil, tiene que evolucionar forzosamente hacia nuevos diseños técnicos y de ese punto nos ocuparemos hoy, para actualizar un tema en discusión en los círculos industriales y científicos del automovilismo.

El motor de combustión interna alimentado a nafta u otro combustible líquido, resulta eficiente, pero caro, puesto que el consumo de combustible es elevado y el costo del mismo también, y si bien es cierto que los beneficios que se obtienen del automóvil, compensan los gastos que se hagan para su funcionamiento, no dejaremos de reconocer que cuanto más pueda abaratarse, mayores serán las ventajas y, en todo caso, las diferencias economizadas en combustible, pueden invertirse en otros elementos del auto, que le den más confort, seguridad u otro factor que mejore sus características.

EL MOTOR DIESEL

Los motores de combustión interna tipo Diesel funcionan a petróleo crudo y en consecuencia su funcionamiento cuesta menos que el motor a nafta. En un quinto se calcula el precio del petróleo con respecto a la nafta y, se trata de ver las posibilidades de adaptar este tipo de motores a los automóviles, para lo cual haremos algunas consideraciones sobre sus características, los inconvenientes que a priori resultan de esta hipótesis y las ventajas que representarían si se pudiesen adoptar.

Como decimos más arriba el motor Diesel es alimentado a petróleo crudo, y carece de equipo de ignición, es decir, de bujías para provocar la explosión. Esta se produce debido a la gran presión a que se somete el combustible y el calor desarrollado. Se produce lo que se llama la "autoignición".

Motivada por esa característica, la estructura de la cámara de explosión del motor y la tapa de los cilindros deben ser sólidamente construídas, es decir, que aumenta el espesor material que se emplea y se hacen motores muy pesados, adaptables solamente para plantas fijas. Por esa causa inicial, el motor Diesel no se ha aplicado hasta ahora al automotor.

Además, el motor Diesel trabaja a un ciclo de presión constante, lo que limitaría la velocidad del motor; pero las experiencias que actualmente se está realizando dejan entrever que pueden construirse motores del tipo Diesel que dan un gran régimen de revoluciones.

EL PROGRESO DE LA METALURGIA

La cuestión de peso del motor Diesel se ve ahora en un nuevo terreno de discusiones, pues los metales que se están empleando para construir motores son más livianos y fuertes, lo que permite equilibrar el defecto que provenía del grosor de las paredes de los cilindros. Sobre este particular diremos que recientemente se han construído motores Diesel de 1300 revoluciones por minuto, con un peso de 2 kilogramos 400 gramos por caballo de fuerza, peso no que es excesivo para motores de camión, estando incluídos en ese peso el arranque y el dínamo. Estos motores son todavía algo grandes y sólo puede utilizárseles en vehículos para carga, pero se entiende que es el paso inicial y que los motores para automóvil de este tipo se encuentran en un período de diseño en los que se ha conseguido disminuir el peso por unidad de fuerza.

La resistencia del material más liviano, para las grandes presiones, es también motivo de estudios detenidos, pero no parece ser un obstáculo, en mérito a las condiciones de manipulación de que se vale actualmente la metalurgia obteniéndose cámaras de explosión que trabajan holgadamente a razón de 100 kilos por centímetro cuadrado, lo que da un alto coeficiente de seguridad.

PRESENTA VARIAS VENTAJAS

Además de la economía fundamental de combustible que se obtiene por el precio del petróleo con respecto a la nafta, y de la mejor eficiencia de éste, que da un mayor rendimiento térmico y, en consecuencia, utiliza menor cantidad de carburante, la ausencia de equipo de ignición es una ventaja que se debe tener en cuenta cuando se trata de facilitar el funcionamiento y manejo de los motores.

Por otra parte, la refrigeración del motor Diesel, enfriado a aire, presenta facilidades con respecto al motor a nafta, puesto que las altas temperaturas en la cabeza de los cilindros, que se deben evitar en el motor a nafta para que no ocurra el fenómeno de la "preignición" y las detonaciones, no ofrecen ese inconveniente al que trata de proyectar un motor Diesel.

La menor temperatura que se desarrolla en los Diesel por la alta proporción de expansión que se usa, facilita el diseño y construcción de las válvulas de escape reduciendo, de paso, los ruidos del mismo que, como se sabe, son causados por el choque de los gases calientes contra el aire.

La carburación se simplifica, porque la inyección de petróleo en la cámara de explosión se efectúa por medio de una bombita de funcionamiento automático.

Esta serie de ventajas y —volvemos a repetir— la economía fundamental que se opera en el funcionamiento de los Diesel con respecto a los motores alimentados a nafta, hacen que los técnicos especialistas se dediquen con especial interés a tratar de adaptar ese tipo de motores a los automóviles.

Esperemos que esos afanes no se malogren por alguna causa que los técnicos hayan olvidado de considerar y que pronto sea una realidad lo que dejamos esbozado en este comentario.

Cómo se Reparten Algunos Premios

Damos a continuación la forma en que fueron adjudicados los diversos premios especiales instituídos para el Gran Premio Nacional:

Premio "Delegación del A. C. A. en Carmen de Areco", medalla de oro, al corredor Juan A. Gaudino, que invirtió menos tiempo en el trayecto Morón-Carmen de Areco (1 h. 08'48").

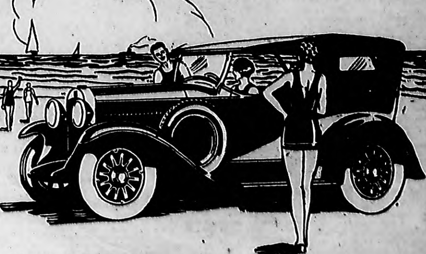
Premio "Delegación del A. C. A. en Villa Constitución", plaqueta de oro y plata, a Juan A. Gaudino, quien cubrió en menos tiempo el trayecto Morón-Villa Constitución (2 h. 56'03"3|5).

Premio "Paris Giannini" trofeo, a Lalo Destéfano, que invirtió menos tiempo en el trayecto Córdoba-Villa María (1 h. 50'01").

Premio "Municipalidad de Pergamino", medalla de oro, a Juan A. Gaudino, recordman del trayecto Morón-Pergamino (2 hs. 08').

Premio "Municipalidad Carmen de Areco", trofeo, a Eduardo Pedrazzini, que empleó menos tiempo en el trayecto Córdoba-Carmen de Areco, (8 hs. 29'58" 1|5).





SE PROPUSO UN HOMENAJE PARA A. BECCAR VARELA

Los Residentes Uruguayos Solicitaron que una Calle de Montevideo Lleve su Nombre

PRO CENTENARIO

Bajo la presidencia del Sr. Enrique Mackinnon y Algorta, se reunió anoche en uno de los salones del Club Oriental, Tucumán 844, la Comisión Uruguaya Pro Centenario de la Independencia, actuando de secretario el Sr. Alvaro Acosta y asistiendo un crecido número de miembros de esta comisión.

Leída el acta anterior, el señor Edmundo Bollo, como presidente de la Comisión de Hacienda, dió informe de los trabajos realizados por la comisión nombrada, y entre los cuales se destaca la idea de una amplia conscripción de los uruguayos residentes en la capital federal, en las provincias y territorios nacionales, dividiéndose el censo en la capital federal por zonas policiales, y debiendo constituirse para realizar este objeto, numerosos teams. Al mismo tiempo el señor Bollo, esbozó la idea de realizar publicaciones continuas en diarios y revistas, para que los uruguayos residentes en la Argentina, envíen su adhesión al seno del Comité Pro Centenario de la Independencia Uruguaya, que reside en el Club Oriental, Tucumán 844. Destacó la conveniencia del reparto de insignias entre todos los adherentes a los festejos. Con estudio acabado, el mismo miembro informante proyectó una amplia propaganda, ya sea por medio de técnicos o una agencia de publicidad de la capital federal, que corra con todo lo que sea necesario para hacer conocer los magníficos festejos que la Comisión hará en la Semana Uruguaya y que tendrá lugar en el mes de abril, conmemoración de la Cruzada de los 33 Orientales.

Se harán almuerzos periódicos, en los cuales se discutirán las medidas a tomar para intensificar la labor de las distintas comisiones. Estos almuerzos tendrán lugar en el Club Náutico San Isidro, todas las semanas.

Recalcó el señor Bollo el buen efecto que ha causado en todos los círculos argentinos y uruguayos, la idea de que la mitad de la colecta a realizarse se reparta en dos obras de beneficencia pública, como ser un pabellón para niños en el Hospital de Niños de San Isidro, y para el Instituto del Cáncer, de Montevideo.

Informó el presidente, Sr. Mackinnon y Algorta, sobre las próximas actividades que correrán a cargo de la comisión de Damas, la que organizará una serie de festivales en distintas salas teatrales de Buenos Aires, en los días de la Semana Uruguaya.

Se habló de la rifa de un automóvil y de un cómodo y elegante chalet ubicado en Villa Elisa, como aporte financiero a la gran colecta.

El presidente dió cuenta a la reunión de la nota enviada al Consejo de Administración Departamental de Montevideo, solicitando en nombre de los uruguayos residentes en la Argentina, que designe con el nombre del Dr. Adrián Beccar Varela una de las calles de acceso al Gran Stadium actualmente en construcción.

La nota remitida, dice así:

UNA NOTA

Sr. Presidente:

Tengo el agrado de dirigirme a Vd. por resolución de la Junta Ejecutiva de la Asociación Patriótica Pro Centenario Uruguayo que me honro en presidir, interpretando el sentimiento unánime de la gran mayoría de la colectividad uruguaya que residentes en este país forman su nuevo hogar conviviendo sin diferencia alguna, todas sus palpitaciones en los diversas órdenes y actividades diarias.

Es por tal circunstancia que nos permitimos presentarnos por vuestro intermedio, solicitando de ese Honorable Cuerpo Ejecutivo, quiera contemplar lo que podríamos llamar una aspiración general el designarse con el nombre de: Dr. Adrián Beccar Varela a una avenida de las de acceso al gran stadium en el cual y por su inspiración se deberán disputar las próximas "olimpiadas".

Este gran amigo de los orientales no omitió esfuerzo alguno para rendir también tributo a un grato motivo al sentimiento patrio; por su inspiración, por su animación práctica muy en breve será testimonio elocuente la plaza 33 Orientales, en San Isidro, de cuya comisión iniciadora fué presidente.

El pueblo uruguayo tendrá su sitio histórico y una plaza pública, donde un elocuente monumento enseñará a las nuevas generaciones que podrán venir a beber las inspiraciones del pasado y su grandeza gloriosa, que fué ahí donde se gestó el primer paso de su cruzada libertadora, como bien lo demostró y probó el doctor Adrián Beccar Varela, en su oportunidad.

Fué también el gestor en Barcelona, para que las Olimpiadas fueran celebradas en Montevideo en 1930.

Señor Presidente: tan justo, tan grande, tan íntimo para el sentir de ambos pueblos es de significativa la interpretación de la petición que en vuestras manos y a vuestro patriotismo entregamos, que omitimos toda consideración en homenaje a la memoria del malogrado doctor Adrián Beccar Varela y su obra eminentemente sincera de acercamiento entre ambos pueblos; sellando con un eslabón más a la amplia confraternidad argentino-uruguaya, que nos une cual prolongación de un mismo hogar.

En la esperanza de vernos favorecidos con una feliz resolución, saludamos al señor Presidente y demás miembros con la consideración más distinguida.

Firmado: E. Mackinnon y Algorta (Presidente) — A. Acosta (Srio. General)

El que Fuma un Habano Ignora el Trabajo que Cuesta

El Buen Fumador de Cigarros no Debe Ignorar Las Numerosas Manipulaciones que Sufre el Tabaco para Adquirir la Calidad que se Prefiere

UN RESUMEN DE SU FABRICACION



El empaquetamiento de los cigarros

El buen fumador de cigarros, es un perito en la materia de escoger un buen habano, y logra su propósito, ya sea por el tacto, por el olfato o por la vista. Por eso no debe ingnorar las numerosas manipulaciones que sufre el tabaco hasta adquirir la calidad que él prefiere, manipulaciones que requieren verdaderos conocimientos artísticos a los que se dedican a esa profesión, y que hemos apreciado en los campos de Vuelta Abajo (Cuba), donde se cultiva el tabaco del inmejorable cigarro "La Gloria Cubana".

LA COSECHA

El tabaco cosechado, es aprove-

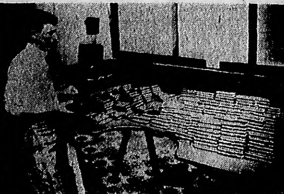


Preparando la hoja para los habanos

chado recién tres años después y para que la planta alcance un desarrollo grande, en forma tal que las hojas puedan servir por su elasticidad y color para capas o sea para la hoja que envuelve exteriormente los cigarros puros habanos, se procede así: Sobre los campos en que se cultivan las plantas, se extiende una tela de algodón en forma de toldo, que sin quitarle la aereación conveniente, les da sombra y evita que las mariposas, que tanto abundan en Cuba, depositen sus larvas sobre las hojas, las que así se perjudicarían.

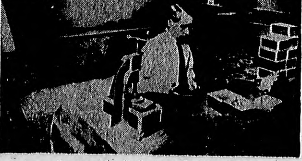
EL CUIDADO DE CADA PLANTA

La planta de tabaco exige un



Los cigarros habanos listos para el consumo

gran número de cuidados y una atención personal y cuidadosa a cada una de ellas. Los encargados desmenuzan la tierra que se estaciona alrededor de cada planta, consiguiendo así que las raíces se extienden apenas iniciado el desarrollo de la planta. Además revisan una por una las hojas y exterminan a los insectos que pudieran abrigarse entre ellas. Pero el trabajo más importante de ellos consiste en arrancar los "hijos", o sea, las plantas adicionales, con



La operación final: cierre de las cajas

el fin de que toda la savia beneficie a un solo tronco.

DESPUES DE ARRANCAR LAS HOJAS

Una vez arrancadas, las hojas son conducidas sasta las casas, para secarlas. Las casas aludidas están construídas con maderas y los techos son cubiertos con ramas de palmas.

Al llegar las hojas a las casas secadoras, un numeroso personal se dedica de inmediato a coserlas una por una, a lo largo de un madero redondo, para que, colgadas del mismo, se sequen sin tocarse.

LA SELECCION DEL TABASO

Después de secado el tabaco, es escogido por tamaño y clase, separando las hojas cuidadosamente y agrupando cada clase en forma de gavillas, cada cuatro de las cuales se reunen en un atado que lleva el nombre de manojo y cada ochenta manojos son denominados tercios.

FABRICACION DEL HABANO

Para ser fabricado un cigarro Puro Habano, es necesario como primera medida sacar el tabaco del tercio y mojarlo, para conseguir suavidad. Una vez realizada esa operación y con el propósito de que el tabaco no lleve demasiada agua, es sacudido para que sólo contenga un grado de humedad suficiente para mantenerlo suave. A continuación es extendido por clases en pequeños pilones y luego es pasado al Departamento de Despalillado, donde numerosas mujeres se dedican a la tarea de arrancar de las hojas la vena central.

EL DEPARTAMENTO DE REZAGADO

Cuando el tabaco ha sido convenientemente despalillado, se vuelve a secarlo en unos tendales especialmente construídos y entonces es transportado al Departamento de Rezagado, es decir, al lugar donde se separa por tamaños y clases, nuevamente para suministrar a los tabaqueros la capa precisa que debe emplearse en la vitola respectiva.

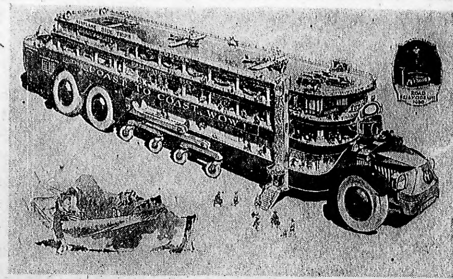
LOS TABAQUEROS

En el departamento de Tabaqueros trabajan verdaderos artistas, quienes se esmeran en dar a los tabacos habanos las múltiples y diferentes formas. En los establecimientos de la casa, donde se elaboran los famosos cigarros "La Gloria Cubana", en Vuelta Abajo, se ha creado un sistema singular para mantener el buen humor de los obreros, consistiendo ello en un lector, que, instalado en una tarima, lee en voz alta durante las horas de la faena, periódicos y libros sin interrumpir el trabajo de los tabaqueros.

OTRA OPERACION DELICADA

Otra de las operaciones delicadas por que pasa el tabaco, consiste en la escogida. Después de hecho el cigarro, pasa al departamento de Escogida, donde hombres experimentados en muchos años de labor, separan por matices y clases los puros. Cuando se realizó el "matizado", es recogido por colores e inmediatamente se les envasan en cajones, los que se tranportan a la sección Anillado, donde mujeres les colocan los anillos. El último departamento "visitado" por los cigarros antes de ser envasados definitivamente para la exportación, es el de Fileteado, en donde se atiende al cuidado de los cajones, los que son litografiados convenientemente.

Un Omnibus Fantástico



¡UN PALACIO AMBULANTE! El actual y extraordinario desarrollo de todo cuanto sea método de tracción y traslación: aviones, tractores, ómnibus, ha dado amplio vuelo a la imaginación de los jóvenes que tratan a toda costa de inventar algo que innovando estos sistemas, les dé gloria y fortuna. Sin duda que este fantástico ómnibus cuya fotografía vemos acá arriba ha sido el resultado del sueño de un muchacho y lo sorprendente que ha sido aceptado el proyecto por una gran compañía que lo destinará para viajar entre Nueva York y San Francisco. En su parte superior, este ómnibus llevará varios aeroplanos con los cuales los pasajeros que así lo deseen, podrán hacer un paseo aéreo por los alrededores, volviendo otra vez al techo del gigantesco coche. Durante el viaje que se efectuará con una rapidez superior a la de un ferrocarril, los viajeros podrán divertirse en la sala de billar, en la pileta de natación, en el salón de baile o en una especie de paseo por los costados del ómnibus que todo esto posee este palacio ambulante. El piloto que guía está directamente sobre los motores y tiene la radio frente a él. Hay lugar dentro del ómnibus para automóviles de pequeño tamaño. Además de las seis enormes ruedas neumáticas, dos adelante y cuatro atrás, el centro del carro está sostenido por un juego especial de otras ocho grandes ruedas. Verdaderamente este coche gigantesco, obra de la imaginación de un muchacho no es si no un anticipio de la forma en que se viajará en el porvenir

Inspector de Cornisas

Con Catalejos Hay que Ver a Este "Petizo"

¡MUY ALTO!

¿Hace frío arriba? le preguntan de pronto en un día caluroso a este gigante de Texas que está en primer plano de la fotografía. Se llama R. E. Madsen y trabaja en un estudio cinematográfico de Los Angeles, California: es considerado como uno de los hombres más altos del mundo. En esta fotografía vemos en segundo plano a Mervyn Leroy, director cinematográfico, mirando con un antejo de teatro el sombrero de Madsen para saber de qué color es. El gigante mide 7 pies y seis pulgadas. Rivaliza por lo tanto en altura con Primo Carnera el boxcador italo francés. Radsem es muy considerado por la familia cinematográfica y no hay ninguna garufa en que él no tome parte. Como todo hombre fuerte es muy pacífico y jamás ha dado qué hacer a la policía. En Buenos Aires a un hombre de esa altura habría que elegirlo inspector de cornisas y con esa designación se prestaría un gran servicio a la ciudad.

María Carmel, Gitana, que Abandonó a su Madre



LA GITANA que busca a su hija, en compañía de ésta, a quien busca con desesperación, encomendándose a los lectores de CRITICA

Berta L. Lamaria, gitana española, que habita en el pueblo de Fiorito, nos pide la publicación de la fotografía de su hija María Carmel, joven de diez y seis año, que huyó en compañía de Miguel Costich.

—Quiero que mi hija María Carmel vuelva a mi lado, porque necesito que me ayude en mis trabajos. Yo soy viuda y vivo desamparada — nos dice Berta Lamaria. Me han dicho que mi hija anda por Rosario. En fin, de cualquier manera, lo que deseo es que vuelva a Fiorito. Quizá si lee ésta noticia en CRITICA se apiade de mí.

Los Antipersonalistas le Piden Renuncie de Diputado

Se Trata del Sr. Manuel Cáceres, que Fué Electo por Esa Agrupación Política

Recibimos esta tarde una delegación del antipersonalismo de Santiago del Estero, la que vino con el objeto de expresarnos que recientemente se habían impuesto de la renuncia que había hecho del cargo de vicepresidente del antipersonalismo y de miembro también de dicha agrupación política, en la mencionada provincia, el señor Manuel C. Cáceres.

—La noticia — nos dijeron los visitantes — nos causó gran sorpresa, la que se agranda aun más con el hecho de que el susodicho señor Cáceres habiendo sido electo con el esfuerzo del antipersonalismo, no ha tenido la delicadeza de renunciar también al cargo de diputado nacional para el cual fué electo por nuestra fuerza partidaria, que es lo que en realidad corresponde en este caso.

Será Reorganizada la Inspección General

En el el próximo mes se realizará la anunciada reorganización del personal que presta servicio en la Inspección General de la Municipalidad y las 20 seccionales. El secretario de Obras Públicas, señor Luis Rodríguez Irigoyen realizará esa labor juntamente con el jefe de la citada repartición, anunciándose desde ya que se producirán numerosos ascensos, como así también cesantías motivadas por razones de mejor servicio.

Ha Aparecido un Almanaque de la Mujer

Su Director C. A. Leumann nos Dice sus Puntos de Vista

Acaba de ponerse en circulación el segundo número de "El Almanaque de la mujer". El primer número de 1929 tuvo éxito singular— dice su director don Carlos Alberto Leumann.—Todos los diarios elogiaron su aparición y celebraron la riqueza, la novedad y la utilidad de su material gráfico y literario. Se sintió que, realmente, era algo que faltaba en nuestro país. Por otra parte, la novedad de secciones tales como "Fallas de mal gusto que ha de evitar una buena dueña de casa", una encuesta entre señora y niñas del gran mundo y el valor de las colaboraciones de todo orden, fueron otros tantos motivos que señalaron el triunfo del almanaque. Nadie que lo haya leído dejó de guardarlo para consulta y para distracción en todo momento.

—¿Y el presente número? — preguntamos.

—El afirmará su éxito inicial. Trae notas que por sí solas bastarían para un comentario como "La ciudad aérea". Pero hemos procurado asimismo que todas las páginas sean útiles e interesantes. ¿Lo hemos conseguido? El público lo dirá. Hasta nuestra "Guía de todo y para todos" resulta novedosa. Eduardo Muñiz, con su lápiz de humorista, adornó dicha sección con una serie de monos incomparables. Y de esta suerte más fácilmente que en ninguna guía del mundo, el dato útil buscado, porque la imagen alusiva la orienta visualmente hacia la página donde ha de hallarlo. Con Muñiz colabora en este número un caricaturista argentino aun desconocido, Germán de Laferrere.

Por lo demás—agrega el señor Leumann,—y como quiera que el número inicial salió retardado, por los inconvenientes de todo principio y por la magnitud misma de nuestra empresa, repetimos aquí uno de los conceptos de nuestra advertencia sobre las circunstancias en que aparecía por primera vez nuestro Almanaque.

"Le da una vida (que nuestras esperanzas suponen fuerte y larga) su propio idealismo inicial. Por eso se singulariza empezando por la carátula. Los almanaques llevan todos una carátula de clisé. El nuestro uno hermosísimo hecho por Málaga Grenet, cuyo arte finísimo reaparece con esto en Buenos Aires, después de varios años. A nuestro pedido nos la envió desde Estados Unidos, donde se está cubriendo de oro casi sin querer porque se ríe del oro. Por aquel idealismo inicial también nuestro almanaque trae signos del Zodíaco, en su calendario que no se parece a los de factura ordinaria, sino como hechos, con su hábil mano y su espíritu luminoso de ingenuidad por Norah Borges.

Un Cambio de Hombres no Puede Considerarse Como el Final de la Dictadura Española

De Cumplirse el Programa de Berenguer, Sólo se Habría Logrado la Restauración del Viejo Régimen con sus Instituciones Tradicionales

Un Partido de Izquierda

Pasados los momentos que precedieron y determinaron la caída del general Primo de Rivera, el panorama político de España se presenta tan confuso e incierto, que sería difícil predecir, porque no se vislumbra todavía un cambio fundamental. Ha caído el dictador pero subsiste la dictadura. La desaparición de Primo de Rivera no se produce por factores extraños y decisivos, cuyo origen arranque en las fuerzas vivas de la nación; no proviene de un movimiento subversivo, llamado a transformar el sistema de gobierno y a conferir al pueblo español el goce y libre ejercicio de sus derechos ciudadanos. Por el contrario, y hasta este momento, sólo se trataría de un cambio de hombres que han hecho del militarismo su profesión, y que si en algo se diferencian ha de ser en leves matices de apreciación.

La monarquía seguirá como hasta ahora apoyada en las fuerzas del ejército y si por obra del cambio del hombre que ha de darle cumplimiento a sus designios se introdujeran algunas modificaciones, nunca, por lo que ya se anuncia, promoverían inmediatamente a un progreso en la vida institucional del país.

HOY COMO AYER: EL EJERCITO

Hoy, como lo fué ayer, cuando el general Primo de Rivera inició el período dictatorial, el personaje que aparece en primer plano es el ejército. Su concurso se hizo indispensable para disolver las cortes, anular la Constitución, pisotear las libertades públicas y amordazar a la prensa. Aparentemente, porque cada dictadura lleva un objetivo de urgencia, se quería concluir con un tradicional estado de cosas anulando la acción del caciquismo, que asfixiaba a España y terminar con la preponderancia de los políticos del viejo régimen.

El ejército llenó ese cometido. Pero la realidad era otra. Había que ponerle punto final al pleito que venía conmoviendo la tranquilidad de la monarquía con el desastre de Annual, episodio doloroso en la aventura de Marruecos que significaba, por las disputas producidas en las filas del ejército, un motivo de indisciplina y anarquía. La dictadura logró una y otra cosa. Limpió su camino encarcelando y deportando a sus enemigos, sin importarle que sus sanciones y arbitrariedades alcanzaran a los hombres más preclaros, a los civiles que en el mundo del pensamiento y de las letras representaban los valores más respetables.

Gastada por sus grandes desaciertos, la dictadura de Primo de Rivera no podía sostenerse por mucho tiempo, y su caída la determinó la torpeza de él mismo, que creyó contar con el ejército más que con el apoyo del rey, a quien le debía su permanencia en el poder.

Producido su eclipse político, es otro militar que le sucede en el poder, militar que no fué ajeno a las causas determinantes de la ascención del antecesor, porque era precisamente el general Berenguer uno de los principales actores en el pleito de Marruecos.

LA VUELTA A LA NORMALIDAD

Y el general Berenguer, continuador del actual régimen político, segunda edición de la dictadura militar, preconiza para dentro de poco la vuelta a la normalidad, es decir, asegurar el imperio de la vieja Constitución, la necesidad de convocar a elecciones y asegurarse, como medida previa, el concurso de un ministerio formado por los hombres del viejo régimen.

De hacerse efectivo ese programa, tendrá España dentro del tiempo que la dictadura crea oportuno, — sabemos ya cuán elástico es este concepto en una dictadura, — restauradas sus tradicionales instituciones y en pleno ejercicio a los hombres que ayer se repudiaron por ineptos, los mismos a quienes se acusó como responsables de todas las calamidades que azotaban a la nación.

La desaparición de Primo de Rivera, la exaltación de Berenguer, y aceptando como seguras las promesas de éste último, la situación de la España de hoy en nada se habría modificado comparándola con la del viejo régimen.

LA PARTICIPACION DEL PUEBLO

En todo esto no se ha vivido más que un juego entre militares, en el cual se ha buscado el sostenimiento de la monarquía, que seguirá tan muerta como ayer, y expuesta a los vaivenes de las combinaciones políticas de cada instante.

Pero, cabe preguntarse, si después de todo, el pueblo español tendrá alguna participación directa en todo esto.

La normalidad que se le promete implica la restauración de las viejas formas que poco pueden representar para asegurarse el ejercicio de sus derechos ciudadanos, bastardeados siempre en las parodias de las anteriores elecciones. Volverán a resurgir las tradicionales fracciones políticas y a adueñarse de la cosa pública y de los que estará ajeno todo propósito de mejoramiento colectivo.

La entraña del pueblo español ha palpitado, indudablemente, durante los últimos acontecimientos, pero su acción no ha sido visible ni preponderante en la marcha de los acontecimientos. La revuelta se ha producido siempre desde arriba, revuelta de formas, pero carente del calor que podía prestarle la sugestión y la fuerza populares.

El pueblo español ha desempeñado durante ese tiempo el papel de frío espectador. Uno que otro hecho aislado demostró su inquietud o su descontento, mas careció de ese carácter impulsivo que sirve para evidenciar su presencia cuando se le pretende amordazar. El único acontecimiento serio que pudo haber provocado un estallido fué el que le falló a Sánchez Guerra, pero neutralizado su primer intento nada, hizo suponer que detrás de él había una fuerza y una conciencia populares.

LOS PARTIDOS DE IZQUIERDA

En los partidos o núcleos de izquierda, con arraigo y tradición en la península, se observó un fenómeno análogo.

El partido Socialista, con la desaparición de Pablo Iglesias, perdió su puntal más fuerte. Pero sus sucesores en el movimiento socialista y sindical no demostraron, excepto algunos de sus miembros, ni la comprensión necesaria en ese momento histórico, ni la valentía que reclamaban las circunstancias.

Y así fué que mientras viejos políticos y civiles de nota se negaban a darle su concurso a la dictadura, algunos miembros destacados del socialismo y de la Unión General de Trabajadores se presentaban para ocupar cargos en los consejos de la Corona.

¿QUE PAPEL JUGARA EL PUEBLO?

Frente a ese panorama que nos ofrece hoy España, con la posibilidad de resurgimiento de viejas formas y de viejos hombres, sin que despunte una fuerza de oposición seriamente organizada y preparada para una emergencia, cabe preguntarse qué papel jugará el pueblo español.

Esa es la incógnita y esa es la esperanza. Es posible que futuros acontecimientos precipiten la solución que hoy parecierа lejana. Pero es indudable que la Corona no está en sitio firme y que las ansias de democracia y libertad que han sacudido al siglo presente, operen en el pueblo español un milagro.

Motiva Justas Quejas una Medida Poco Ecuánime

Ella Establece Preferencias para Determinados Comerciantes

(De nuestro corresponsal)

V. REGINA (Bs. As.), 3. — Motiva justas quejas, de parte de los comerciantes afectados por medida tan fuera del derecho común, el hecho de que, algunas casas de comercio sean favorecidas con una tolerancia que les permite mantener sus establecimientos abiertos los días domingo, y, en cambio, otras casas sean colocadas al margen de dicha franquicia, impidiéndoseles abrir las puertas en esos días.

Este hecho que revela un favoritismo que no tiene razón de ser, causa pésima impresión en la opinión pública y es deber de las autoridades el proceder con imparcialidad para que las disposiciones municipales no pierdan su fuerza legal al ser falseadas en beneficio de determinados comerciantes.

LA ARQUITECTURA MODERNA

Edificio de Renta, Estilo Moderno, que se Levanta en la Calle Santa Fe, Esquina Guise

Arquitecto Director: Juan José Policastro. —Empresa Constructora: Señor José Pegoraro

Se acaba de dar fin en la calle Santa Fe, esquina Guise, a una bella edificación, cuyos planos pertenecen al renombrado arquitecto Juan José Pollcastro, bajo cuya inmediata dirección se realizaron las obras, corriendo por cuenta de la empresa constructora de don José Pegoraro, la ejecución de ellas.

Donde se puede apreciar la labor eficaz, inteligente y artística del arquitecto que planeó esta construcción, es en la disposición de las habitaciones principales de este palacio de siete pisos, las cuales aparecen en completa independencia de las piezas de servicio.

Todas las habitaciones, ya sean de las partes dedicadas a negocios de importancia, o a los departamentos, dan a la calle, con una perspectiva airosa, y mirando en toda su extensión la amplia margen que *marca el río de la Plata, al rodear* Buenos Aires, en el costado Norte de la metrópoli.

El estilo del frente responde en su mayor parte a la tendencia moderna; pero aunque esto se puede observar en sus líneas generales, no se ha dejado de lado la arquitectura clásica, cuya influencia, a pesar que los siglos transcurren sin interrupción, sigue ejerciendo su benefactor influjo sobre el arte de la edificación.

De esta conjunción armoniosa de ambas formas de expresión arquitectónica, el de la hora presente y el antiguo, la casa cuya expresión total comentamos, *nos presenta un* seductor aspecto alegre y señorial, elegante y serio, sin la frialdad y rigidez que toda una fachada moderna le hubiera dado.

LA DISTRIBUCION PRINCIPAL

El piso bajo de esta finca, se compone de una casa con entrada independiente por la calle Guise, compuesta de amplio hall, comedor de regulares dimensiones y dos dormitorios, baño completamente instalado y dependencia para el servicio.

En esta misma parte se puede ver un local para comercio, con vidrieras a ambas calles, es decir una magnífica esquina para instalar cualquier negocio, y muy especial para artículos de lujo.

En esta misma planta inferior, pero por la calle Santa Fe, está la entrada a los departamentos y las habitaciones para el portero.

Se anotan en esta parte dos buenos zótanos, uno que depende del negocio que habláramos anteriormente y otro independiente, donde se encuentran ubicados los medidores de luz eléctrica, medidores de gas, las calderas para la calefacción general del edificio, un tanque de petróleo de 10.000 litros, un auxiliar de 5000 litros, bombas para elevar el agua al tanque instalado en la azotea.

LOS DEPARTAMENTOS

Cada piso tiene dos departamentos de alquiler, los cuales tienen acceso rápido por ascensor y por una escalera amplia y perfectamente iluminada y muy cómoda.

Estos departamentos en general se componen de vestíbulo de entrada, hall, comedor y tres dormitorios, baño instalado, pieza de servicio y baño de la misma, cocina y un lavadero.

Las decoraciones interiores son de excelente factura y de singular gusto moderno, de acuerdo con la impresión que acredita en su exterior el palacio, habiéndose colocado finos papeles y de muy alta calidad, además de los vitraux en las vidrieras de los vestíbulos y puertas interiores.

Los pisos en su totalidad son de parquets, los baños instalados con todo lujo, con agua caliente suministrada por los calefones de gas, o por las cocinas económicas, según lo deseen los inquilinos.

OTRAS DEPENDENCIAS

Cada departamento tiene *calefacción* a vapor en cada una de las habitaciones, hasta en los baños, además de teléfonos internos, técnicamente perfectos. Prácticamente se ha querido que estos departamentos gocen de la más completa y total comodidad.

La entrada de los mismos es lujosa, con revestimientos de mármol en todas sus paredes y hasta regular altura, agregándose una magnífica proporción de luces

Conviene hacer notar que las habitaciones de servicio si bien son independientes, dan a dos grandes patios, gozando de gran iluminación natural.

Fachada del nuevo edificio en la calle Santa Fe esquina Guise

Subcontratistas

Carlos Puzzi: La herrería artística y de obra fué realizada en su totalidad por este reputado industrial.

Natalio Munizza: Los mosaicos de calidad para este edificio fueron provistos y fabricados por la antigua casa del señor Munizza.

Gobbi Hnos.: Los trabajos artísticos de yesería fueron ejecutados por la empresa del epígrafe, con la eficiencia acostumbrada.

A. Bialecki: La provisión y colocación de la totalidad de vidrios y cristales estuvo a cargo de esta firma.

Maluganí Hnos.: En todos los departamentos de este importante edificio han sido colocadas las renombradas cocinas económicas que fabrica la antigua casa Maluganí.

Dante Martiri: La instalación de calefones en todas las dependencias han estado a cargo de esta firma.

A. y J. Magistris y Cía.: El suministro de granito para esta obra estuvo a cargo de estos antiguos industriales.

Carlos Pío Balzarini: Los trabajos de carpintería y de obra artística fué ejecutada por el profesional del epígrafe, a satisfacción del propietario.

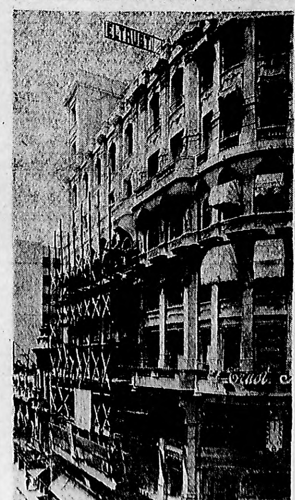
Rigoli Hnos.: La totalidad del buen material sanitario empleado en esta casa fué proveído por esta acreditada firma.

Miguel Nava: Las instalaciones de calefacción central fueron ejecutadas por esta casa, con la pericia acostumbrada.

El Estilo Moderno no Tendrá Duración

Habla Especialmente para CRITICA el Arquitecto Señor Enrique Laspé

El edificio de vastas proporciones que el Trust Joyero Relojero está levantando en el terreno contiguo a su casa central, en la calle Corrientes esquina Carlos Pellegrini, se construye de acuerdo con un bello proyecto de los arquitectos Pedro Trouvé y Enrique Laspé, proyecto triunfante sobre 16 más, presentados en el gran concurso que la citada entidad comercial abrió meses atrás, y del cual participaron destacados artistas nacionales y extranjeros.



Estado actual del nuevo edificio del Trust Joyero a los 120 días de trabajo

La firma que integran los arquitectos Trouvé y Laspé, tiene en su *haber numerosas y excelentes obras* en todos los barrios de Buenos Aires, ya sea en el original edificio en que la Casa Mayorga, instaló sus dependencias en la calle Esmeralda 77, en varias casas jardín, del aristocrático faubourg de Belgrano, o en el interior del país, con el edificio de la Intendencia Municipal de Bell Ville, y en esta misma ciudad, punto medio entre Córdoba y Rosario, futuro enorme emporio de riqueza comercial, las regias instalaciones del Stadium Club Bell Ville, piletas de natación y otras obras de suma importancia, como el pórtico de entrada y la cancha de pelota que tiene singulares bellezas arquitectónicas.

EL MODERNISMO Y LA FANTASIA

Sobre el momento agitado que depara a toda la Argentina la era de las grandes construcciones, y muy especialmente en la capital federal, quisimos recabar la opinión del joven arquitecto Sr. Enrique Laspé, que a pesar de su juventud, integra una firma de suma responsabilidad, y tiene en su haber obras de importancia, bien remarcable.

—Nosotros debemos seguir en *nuestra orientación artística, nos* dice nuestro interlocutor, las clásicas enseñanzas del arte, y poniéndonos siempre de acuerdo con las pretensiones justas de los propietarios. Nuestra misión es contemplar sus aspiraciones y tratar dentro de lo posible, de indicarle las exactas normas que marcan los cánones arquitectónicos de todas las épocas.

Con la tendencia moderna que por ahora todo lo avasalla, debemos los arquitectos estar en íntima solidaridad, sin que ello quiera decir que aceptemos todos sus postulados y hechemos en el abandono las inimitables lecciones que arrancan de la antigüedad. Yo estoy siempre dentro de lo clásico, que lo creo eterno.

El propietario de este siglo quiere cosas modernas, y deja al arquitecto que juegue con su imaginación. Empero, en esto hay un peligro, que es el de que salen fastuosas casas que por demasiado modernas, parecen más bien fábricas de tejidos o de confites, que lo que debieran ser, mansiones señoriales. Para mí, respetando en lo que valen los juicios y opiniones de tantos arquitectos de fama mundial, no le doy vida al modernismo que se habre ahora camino en todas las latitudes, más allá de los 50 años venideros.

Observen que lo más bello de Buenos Aires, lo que tiene más vida propia y original, es el barrio Norte, todo lo que luce y expone la elegancia, magnificencia, belleza y comodidad, lo que dan los estilos de los Luises, cuando no un Renacimiento, ya sea italiano o francés.

Con todo hay que reconocer que el propietario tiene sus razones. El estilo moderno se presta propicio para los edificos de renta.

PORCENTAJE DE EXCELENTE ARTE

Esta crítica de pasada que hago a la arquitectura del momento, a la moda imperante, no quiere decir que pasemos por una racha de adefesios artísticos. Quiero decir que lo clásico se impondrá siempre, más tarde o más temprano hemos de volver a las fuentes puras de donde todo lo bello partió en la conquista del ideal de los artistas.

En Buenos Aires se puede apreciar un altísimo porcentaje en favor de las construcciones bellas y cómodas. Todo no es feo. La gran mayoría de las casas que se han hecho en estos últimos 15 años son hermosas, y paso a paso, la capital *federal va conquistando una fisonomía* propia, que es de esplendor y de grandeza, dignas ambas de la categoría mundial que tiene la urbe-metrópoli.

UNA PUERTA ES UNA PUERTA

Un amigo mío, arquitecto que conquistó con su inteligencia y su contracción al estudio la medalla de oro de la Facultad de Arquitectura de Buenos Aires, que acaba de realizar una visita de cerca de dos años a París, me contaba días pasados, una verídica anécdota de que el modernismo no se acepta en Francia, sin hacerlo pasar por los filtros del arte.


Arquitecto Enrique Laspé

El famoso profesor de Beaux Arts, el arquitecto Laloux-Loella resquier, ante un boceto que le presentó un alumno, que según éste estudiante era una puerta, y donde la fantasía modernista del muchacho había hecho estragos, no pudo contenerse y destrozando el boceto, que en verdad no era una puerta, sino cualquier cosa, dijo a grandes gritos, dirigiéndose a los demás alumnos: "Una puerta, mis alumnos, siempre es una puerta".

UNA REFORMA DE IMPORTANCIA

En todos los arquitectos de Buenos Aires ha causado óptima impresión, la última reforma de las ordenanzas de construcción, porque ellas facilitan la labor de los artistas, y es por ello que opino que cuando se tiene ocasión deben remarcarse los aciertos de la comuna porteña.

Se nos obliga a dar mayores superficies a los patios, y encuanto a las escaleras de escape, ellas deben tener dimensiones apropiadas al destino que tienen.

De esta manera los inquilinos en el futuro tendrán más aire y más luz, en fin, mucha más higiene, y como se nos deba dar más terreno, como la imaginación no tendrá tantas cortapisas como antaño, haremos más justas y bellas casas.

Las Mamparas, Vidrieras y Barandas Denominadas Enrejados Luxfer

Basados en el principio de que la dilatación de un marco de hierro que aprisiona un vidrio, es el motivo de la rotura de este, los señores Hagberg y Cía., implantaron la construcción de los pisos de vidrio "Glasbeton" en este país, los cuales se construyen (sin marco de hierro) con cemento armado y con un sistema de juntas de dilatación patentadas, llegando a satisfacer en cuanto a resistencia, duración y estética, a todas las exigencias de los más destacados ingenieros y arquitectos que los han llamado para solucionar el importante problema de dar luz del día a sus edificios en construcción.

El piso de vidrio "Glasbeton" se ha consagrado no sólo en Buenos Aires, sino en toda la República, y no cabe ningún elogio más elocuente que el hecho de figurar en la gran mayoría de los pliegos de condiciones de los edificios que se levantan.

Había sin embargo, otro problema que resolver para poder dar aun mayor luz del día a los edificios. Se necesitaba un material con las mismas seguridades que el "Glasbeton" para tomar la luz por los costados, pues si bien es cierto que a los edificios modernos se los equipa con losas translúcidas de "Glasbeton" que iluminan los salones de la planta baja, muchos de los departamentos de los pisos superiores quedaban a obscuras.

Aparece ahora la casa Hagberg y Cía., con su nuevo material patentado, denominado: "Enrejado Luxfer", que es la última palabra en cuanto a material de concreto translúcido, ideal para barandas, ventanales y mamparas, con la ventaja de emplear en su construcción los más variados tipos de vidrios y cristales. Se adapta para dar luz a los pasillos, a las escaleras y ascensores, como también con excepcional beneficio para construir barandas translúcidas alrededor de los corredores que dan al vacío.

La falta de espacio, nos imposibilita ser más extensos en el detalle de este nuevo material, quedándonos por mencionar tan sólo que los señores Hagberg y Cía., están en condiciones de proyectar y ejecutar cualquier trabajo de este renglón, por más grande que sea, dando las más amplias garantías por su buen resultado del mismo, como lo ha hecho esta firma con todas las construcciones Glasbeton que ha ejecutado hasta la fecha.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

De Hipólito Irigoyen

El párrafo que transcribimos ayer y que dice:
"La República presencia en estos momentos el espectáculo de gobernantes, partidos y hombres que fundan su desenvolvimiento y la subsistencia de su autoridad en la sumisión al Presidente y asiste a la reproducción en todo sentido, de las formas y procedimientos que caracterizaron la época del 86 al 90. Así tiene que ser, porque cuando los males no se extinguen es fatal que se renueven con mayor intensidad", es un fragmento del manifiesto del 13 de Mayo de 1905, firmado por HIPOLITO IRIGOYEN y José Camilo Crotto.

El Coplero Inmortal

Las viejas valen un medio;
las mozas valen un cuarto,
y yo, como soy tan pobre,
me voy a lo más barato.

El Coral

Para demostrar la rapidez con que crece el coral, se cita el caso de un buque francés que, al pasar sobre un arrecife del Pacífico, en 1881, se llevó adherido al casco un diminuto pólipo; nueve meses más tarde éste había crecido, hasta adquirir un diámetro de 25 centímetros y un peso de más de un kilo.

NO LA DOMINA

—¿Es cierto que domina usted todas las lenguas vivas?
—Sí. Todas, menos la de mi suegra

MENTIRAS CRIOLLAS

La Obra Efectiva y Reparadora de Hipólito Irigoyen

Llamó la Atención

He aquí a Lily Damita, la estrella de la pantalla, cuyas excentricidades en el vestido llaman la atención en Norte América. Cada día que pasa, aumenta el número de sus imitadoras.

AMBAR Gris

El ámbar gris, que se usa como substancia primordial en muchos perfumes, es una secreción del hígado de la ballena.

NAVEGACION SUBMARINA

Los primeros ensayos y pruebas de navegación submarina datan nada menos que de principios del siglo XVII.

En efecto, parece que hacia 1620, Cornelio Van Drebel navegó ya bajo las aguas del Támesis, cruzando éste de una a otra orilla.

American Bar



—¿Y dice usted que cuando bebe una bebida fría no le duelen los dientes? ¡Qué extraño es! ¿A qué lo atribuye usted?
—No sé. Como no sea a que no tengo dientes.
(De "Gutiérrez")

No Hay Mariposas

Las únicas partes del mundo donde no se encuentran mariposas, son Islandia y Spitzberg.

Los húngaros son jugadores desde pequeños. Un niño húngaro es UN-GA-RITO.

REFLEJOS de PARIS



Creación de Molyneux. Confeccionado con satén. Falda en dos secciones. Alta línea en la cintura.

LAS MANCHAS DE YODO

Para quitar las manchas de yodo, se frotan con amoníaco líquido, se aclaran después con agua fría, y por último se lavan con agua y jabón.

El Brontosauro

El mayor animal que se cree ha existido sobre la superficie de la tierra, y del que se han encontrado restos en los terrenos antidiluvianos, es el llamado "brontosaurio".
Tenía cerca de 20 metros de longitud.

CHIROLITA
El Purrete de las Mil Cachadas — por Walter Hobar









ESCALOPE Y SEVERINA
Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung



LA SUERTE DE LAUCHA
Hazañas Cinematográficas — por Lym Young

DOS HUÉRFANOS, LAUCHA Y CAMILO, TRABAJAN EN EL CAMPO DE AVIACIÓN DE LA COMPAÑIA "SKY LANE AIRWAYS." EL PRESIDENTE INTERESADO POR LOS DOS MUCHACHOS AUTORIZÓ AL PILOTO ROY PARA QUE LES PROPORCIONARA INSTRUCCIÓN ACERCA DE LA AVIACIÓN. PHIL, ES OTRO DE LOS PILOTOS DE LA COMPAÑIA, ODIA A LAUCHA Y A CAMILO Y ESTÁ CELOSO DE ROY PORQUE ES BUEN AVIADOR. ROY LLEVÓ A LAUCHA EN UN VUELO DE PRUEBA, SUBIÓ A GRAN ALTURA Y LO PUSO EN LOS APARATOS DE CONTROL. AMBOS PUDIERON SALVAR DE OTRO AVIÓN, A UNA PERSONA QUE SE LANZÓ AL ESPACIO CON PARACAIDAS QUEDANDO ENREDADA EN EL AVIÓN. ESA PERSONA RESULTÓ SER UNA JOVEN, CAYÓ EN UN LAGO QUE HABIA CERCA DEL AERÓDROMO Y FUÉ SALVADA POR CAMILO.

A JANE LE FUERON ROBADOS UNOS PAPELES IMPORTANTES ANTES DE LANZARSE AL ESPACIO. LUEGO APARECIÓ UN HOMBRE EN LAS OFICINAS DE LA COMPAÑIA, QUE EXIGIÓ $ 5.000 POR LA ENTREGA DE LOS DOCUMENTOS. NEGANDOSELE ESA SUMA, FORZÓ LA CAJA DE FONDOS Y HUYÓ, PERO FUÉ PERSEGUIDO POR CAMILO.

ÉL FORZÓ LA CAJA, PERO FELIZMENTE DEJÓ LOS PAPELES QUE SE HABIA ROBADO.
PERO HIJA MIA, ¡ES TAN FALSIFICADOS!
HUYERON EN UN AUTO CON CAMILO EN EL COCHE.

NO PODRAN ESCAPAR A LA PERSECUCION.
SUBÍ POR AQUÍ!



MOCITO Y PALOMINA
Historieta Para los Niños — por Grace Drayton







¿QUE RUIDO ES ESE QUE SE SIENTE?
AL POCO TIEMPO DE CAMINAR LLEGARON A UN BOSQUE.

DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett







EL PRIMO DE SINFOROSA
De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan

LA GENTE ESPERA DIA DE POP EL PADRE DE SINFOROSA LO QUE HAY DE VERDAD RESPECTO A LA MINA DE BRILLANTES QUE LE ATRIBUYEN LOS DIARIOS, SERÁ FACIL ESTABLECER SI EL ES O NO EL POP DE QUE SE HABLA, PERO LA GENTE CREE QUE SÍ.







¿PORQUE NO ENVIA POP UN CABLEGRAMA PARA ACLARAR LA COSA
?